

અભોગ મનિષુઠી પ્રાલિગડી

પ્રાલિગડા કાઠ ધરા

મીડિયલ ડ્રામા

02

F613

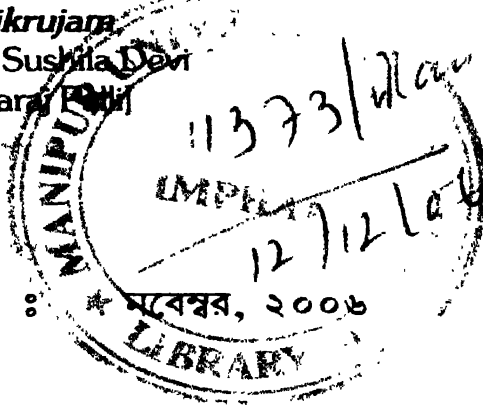




অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী  
সাহিত্যকাৰ খৰা :  
মীৎয়েং অমা

অইবী / -  
ৰোয়বালা হৈক্ৰুজম

ANOUBA MANIPURI SAHITYAGI SAHITYAKAR KHARA  
[A collection of critical essays on  
Manipuri Literature  
by *Roybala Heikrujam*  
published by H. Sushila Devi  
of Uchekon Jubara Pali



অহানবা ফোঙবা : \* মৰেবুৱ, ২০০৬

ফোঙবা : ঐচ. সুশিলা দেবী  
উচেকোন যুবৰাজ পল্লি, ইম্ফাল

কপী মশীং : ৫০০/- (চামঙা)

মমল : লুপা ৮০/-

কপীরাইট : অইবী অমদি অফোঙবী

মখুম : বীৰেন্দ্ৰজিৎ নাওৰেম

নশ্বফম : সুচেতা প্রিন্টিং ৱাৰ্ক,  
পোলোগ্ৰাউণ্ড ৰোড, ইম্ফাল।



କଞ୍ଚବା :

ଲେମ୍ବା ନାହିଁଦନା ଥୋନା ମିଶିରନ୍ଧି  
ହୋଏନନିଏବଶି ଝିନୋଏ ତନ୍ତନା ହାମ୍ବିରନ୍ଧି  
ନାହିଁଓଇନ୍ଦ୍ରବି ଇମାଶି ନଧୁୟାଦା  
‘କଞ୍ଚରିକୋ ନଚାନା’



## বাহে অনীদং

রিসাচ মেথোদোলোজীগী পথাপ থাদুনা ওল্লকপা রোয়বালা হৈকুজমগী ‘অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যাগী সাহিত্যকার খরা; মীংয়েং অমা’ হায়বা লাইরিক অসি মণিপূরী সমালোচনা সাহিত্যাগী ইতিহাসতা অনৌবা মথেল অমনি। ইনাক খুল্লবা মণিপূরী সহিতা লৈকোলদগী পূকীংনা পান্সা সাহিত্য লৈরাং খরা হেজুনা মথোয়গী লৈশক, লৈচু, লৈনম, লৈরিক, লৈপাল মচা তানা-তানা নৈনদুনা পুথোরকপা লাইরিক অসিদা অইবীনা মণিপূরগী শক্লাইরবা সাহিত্যকার তরুখকী ‘খুংইশিংদা যাওরিবা তোপ - তোপ তাবা রাখল মীংয়েংশিংবু’ নৈনদুনা পুথোকলি।

সমালোচনা হায়বসিসু সাহিত্যাগী বিধা অমনি। মসিগী অকুন্না নৈন-কাঙলোন কয়া লৈতবা নত্তে। অদুবু লুরিবদি মণিপূরী নৈনরোয়শিংনা নিয়ম কানুন কয়া অসিবু থৌশাকবা তৌদনা মহাক মহাক্লা হায়নীংবা ইনিংবা কয়াবু হায়দোক-ইথোকই। পংচৈ চৈদুনা ইবা কয়া, পংথা-থাগৎতুনা ইবা কয়া — মখল-মথেলগী মীওই থোরকই। বিধা অসি মণিপূরী সাহিত্যাদা যান্না তাঙনা থোক্লিবা মচল অমনি। নুপাদা নীলকান্ত, দামোদর, বাবু, দীনমনি, তোম্বী, শ্রী বীরেন, জয়চন্দ্র, ইবোহনবী, লনচেনবনচিংবা; নুপীদা অকুন্না, মেমচৌবীনচিংবা খরা অসি মঙাইরি। লাইরিক ওইনা ফোঙবসু যাওরে, ফোঙবসু যাওরি। ফোঙলিবা খরা অসিসু যান্নমক মপুঙ-মরৈ ফারে হায়বা যাদ্রি, চঙশিন্নরকপদা ঙায়রি। লমথুংদি যৌরত্রা ? যৌত্রি। লমথুংদি লায়রদনা লময়ায় ফাওবা যৌত্রি, মতাইদা লেপ্তি। নৈনরোয়শিংগী নৈনরোলদা সবজেক্তিব ওইবা মীংয়েং থেংনদবা নত্তে। করিগুন্না লাইরিক অমগী অচুন্না মমল লেপ্তদা নৈনরোয় অদুগী ওবজেক্তিব ওইবা মীংয়েং চঙই। অশেংবা নৈনরোয় অমা ওইবা তারবদি মহাক মিনুংশি লৈবা অমদি থম্মোয় পানবা মিশক অমা ওইবা তাই। মীচং-মীখায় নাইদবা হায়বসিসু নৈনরোয় অমগী চঙদবা যাদ্রবা মগুগনি। নৈনগদৌরিবা লাইরিক অদুগী মনুংদা যাওরিবা অইবগী রাখল মীংয়েং কয়াবু কুপশিন্না খঙবা মীওইতনা লাইরিক অমগী মরমদা অচুন্না বিচার তৌবা ডমগনি।

রোয়বালানা লৌখৎলিবা অইবশিংদি হিজম অঙাংহল, এম. কে. বিনোদিনী, এলাংবম নীলকান্ত, অরাস্তম সমরেন্দ্র, এলাংবম দীনমনি অমদি অরাস্তম বীরেন— তরুখ অসিনি। ঙুল্লমক মণিপূরী সাহিত্য- লৈকোলগী খুংলোয়রবা লৈরাংবা ঙাক্তনি। অঙাংহলগী ‘শিঙেঙল ইন্দু’দা যাওরিবা তোঙান- তোঙানবা রসকী মশক, বিনোদিনীগী বারীমচাদা যাওরিবা তোঙান- তোঙানবা পুন্সিগী শক্তম, শক্তম অসিগী মনুংদা অমুক নুপীজা ওইবীগী থম্মোয়, নীলকান্তগী শৈরেংদা থেংনরিবা মীনা মীবু মী ওইনা খনবগী অমদি মরৈবাক

মরমদমবু নুংশিবগী রাখল্লোন লোয়ননা কবি অসিনা য়েংলিবা আখ্যাত্তিকী ওইবা মীংয়েং,  
 সমবেরুঙ্গী লীলা- দ্রামাদা উবা ফংলিবা নুশীগী মশক মওং অমদি নুশী-লিংজেল, দীনমনিগী  
 বারীমচাদা খেংনরিবা তোঙান-তোঙানবা নুশীগী শক্তম লোয়ননা ফাগী-ফরাংগী মশক  
 অমদি বীরেনগী উপন্যাসতা উংলিবা মুকুবা — পুম্মক অসি য়াল্লা মচা তানা অমদি ময়েক  
 শেংনা অইবীনা মহাকী নৈন-লাইরিক অসিদা তাক্লি। অইবীগী য়েংলিবা মীংয়েং চুয়া  
 য়েংবা মীংয়েংনি, জুদিসিয়েল ক্রিটিসিজমগী মওংনি। অইবী অসি অরুবা খোঙফম অমদা  
 লেপুনা মথরায়না তাজবা সাহিত্যকার কয়্যাগী পোখোকশিংবু হেন্না মমুংতানা, হেন্না মরীক-  
 চুয়া মশক খঙগে থিরিবি মীশক অমনি। অইবী মশামকুসু লাইরিক অসিগী রাহৌদোক্তা  
 হায়জৈ — “লাইরিক কয়া পাজরুবা, ওয়া-গুরু, অখঙ-অহৈশিংগা লোয়নজরুবা বারী-  
 রাডাই শামজরুবা অমদি সেমিনার কয়া তাজরুবা মণিপুরী সাহিত্যকারশিং অমদি মথোয়গী  
 সাহিত্যগী পোখোকশিংবু হেন্না লুখনা খঙনীংলকপা থিনিংলকপা, করি য়াওরি, করম্ম  
 কান্নবা মচাকশিং অমদি মীংয়েংশিং ফুমলি হায়বসি হন্দুনা থিনিংবগী ঈহ্ল অমা  
 ফাওরকখি।” অইবীগী ঈহ্ল অসিমকু লাইরিক অসি পুথোরকুবাগী মরম ওইখিবনি।  
 অইবীগী মশাদা হেন্না খঙনিং-উনিংবগী, হেন্না থিজিমীংবগী ময়াই অমা য়াওরি। অখং-  
 অহৈ কয়া অমনা খুংথারম্মবা বিষয়শিংদা মহাক পেছোক্তুনা লৈবা ওমদি। শক্লাইনবা  
 নৈনরোয়শিংগী নৈন-লাইরিকশিংদগী আইদিয়া কয়া লৌশিল্লগা মশাগী রিসার্চ বার্কতগী  
 ফংলকপা মচাক মথুম কয়ানা তেংবাংলগা বিষয়শিংবু হেন্না পাকথোক চাওথেকুনা অমদি  
 নৈন-কাঙলোনগী পাথাপ ওকুনা পুথোরক্লিবি রোয়বালাগী প্রয়াসপু থাগংতবা ওমদে।  
 মণিপুরী সাহিত্যদা নৈন-লাইরিক মশীং য়ামদি; খুং থেকপদা লায়না থোক্তি। নুশী  
 নৈনরোয়শিংনা হেন্না তাঙনা থোকলি; অরুনা, মেমচৌবি অমা অনীসী মঙায়। মথোয়গী  
 খুদুং লীদুনা লীকুম অসিদা খোঙ থাংজিল্লকলিবি ইচঙ খৌবি অইবী অমনি রোয়বালা।  
 মহাকী অহানবা ওইনা পুথোরক্লিবা লাইরিক অসিনা মণিপুরী সমালোচনা সাহিত্যগী লমদা  
 লৈরিবা অবাংপা শরুক খরমখৈদি মেনশিনবা ওল্লগনি হায়বসি ঐগী থাজবনি। ধন্যানি  
 রোয়বালাগী খৌরাং! পুঞ্জিংগী পাঙ্গল, হকচাংগী পাঙ্গল লৈরিবি নৌরিবি অইবীসিনা তুংদসু  
 পুথোক্লিবা লাইরিক অসিদগী হেন্না অবাংবা থাকী লাইরিক কয়া অমা পুথোরকপা ওইসনু,  
 লোয়ননা মণিপুরী সমালোচনা সাহিত্যগী জগংতা মশাগী লেংদ্রবা ফিদা অমা ফংবা ওইসনু।  
 পুথোরক্লিবা লাইরিক অসিখক্তনা মহাক মশাগী যুমলেপ চার তল্লবনি হায়বসিমদি  
 শোয়দ্রবনি। ইনখংলক্লিবি অইবী অসিগী মশাদা ইশ্বরনা খৌজালগী ঈরিক খিকপিসনু।

## বাহৌদোক

কাব্যাকারশিংগী পুক্রিংদি অসুক্রী মতিক মনিং তন্মনি। মহাকী কল্পনাগী অকল্প  
বা ঙমথৈ লৈতে। অকল্পবা নৈন-কাংলোনগী ওইবা নীতি নিয়ম্মা চেৎনা ফাজিন্দুনা  
অমদি জাতি বিজাতিগী খেল্লাবা পলনা করিগুম্বদসু থংপা ঙমদে। অসিগুম্বা মনীংতন্মবা  
থম্মোয়দগী থোরকপা কল্পনাগী খুংশেন্সু অকল্পবা মীংয়েং খরদা য়েংনবা হোংনবা  
হায়বসি অরাবা অমনি। সাহিত্যাকারগী পুক্রিংদি মখল মচু লৈরাং কয়ানা তিল্লবা  
লৈকোলগী মশক্ৰি। মসিদা মশক মওং কয়গী লৈনম লৈচু মামদবা লৈরাংশিংগুম,  
ভাব রস কয়ানা তীল্লিবনি ; তোঙান তোঙানবা মীংয়েং কয়া পুরিবনি অমদি খেল্লাবা  
পান্দম কয়া থোক্তা চঙশিল্লিবনি। অসিগুম্বা সাহিত্যাকারশিংগী পোৎথোকশিংবু নৈনবা,  
মীংয়েং খরা ফোঙদোকপা হায়বসি লম অসিদা নৌনা চঙশিল্লিক্ৰিবা অমা ওইনা  
অক্ৰবা খোঙফম অমনি হায়না লৌজৈ। লাইরিক কয়া পাজরুবা, ওঝা-গুরু, অখঙ-  
অহৈশিংগা লোয়নজরুবা বারী-বাতাই শামজরুবা অমদি সেমিনার কয়া তাজরুরগা  
মণিপূরী সাহিত্যাকারশিং অমদি মখোয়গী সাহিত্যগী পোৎথোকশিংবু হেয়া লুথনা  
খঙনীংলকপা থিনিংলকপা, করি যাওরি, কবন্না কান্নবা মচাকশিং অমদি মীংয়েংশিং  
ফুমলি হায়বসি হুন্দুনা থিনিংবগী ঈল্ল অমা ফাওরকখি। মসিনা মরম ওইরগা অসিগুম্বা  
থবক অসি পায়খংচখিবনি। লাইরিক অসিদা অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যাদা অটৌবা  
দান তৌবিদুনা লোন অসিগী সাহিত্যবু মশক থোকহনবদা অটৌবা খৌদাং লৌবীরিবা  
সাহিত্যাকার তরুকখক লৌখংচরগা মখোয়গী খুংইশিংদা যাওরিবা তোপ-তোপ তাবা  
রাখল মীংয়েংশিংবু নৈননবা হোংনজৈ। লৌখংচরিবা সাহিত্যাকারশিংগী খুংই খুদিংমক  
কোনাশিঞ্জবা নভে। মখোয়গী খুংইগী শরুক খবা খরা লৌখংলগা মীংয়েং অমা  
অনীদা নৈনজবনি। লাইরিক অসি ইজবগী পান্দমদি লৌখংলিবা সাহিত্যাকারশিংগী  
খুংইশিংদা ঐগী মীংয়েংনা উজরকপা, থেংনজবা অমদি পুক্রিংনা লৌশিল্লিবা মশক  
মওং অদু লোন অসিগী সাহিত্যবু মমুং তানা খঙনীংবা, থিজীমীংবশিংগা মহাও  
তংমিল্লাবা, নৈনমীল্লাবা পামলুবদগীনি। পুখংলিবা মীংয়েংশিং অসি সাহিত্যাকারশিংগী  
পোৎথোক অমদি লমদমসিগী পুন্নি অনীবু তুনা য়েংজবদগী ফংবা মচাকশিংনি।  
নৈনজরিবা, থিজরিবা হিরমশিং অসিদা ঙমলিবা মথৈ যৌশিল্লাবা হোংনজখি অদুবু  
পোৎথোক অসি য়ান্নমক হুন্না মশক অমা ওইরে হায়বদি ঙমজদে। মেনশিনবীরকপা,  
তাকপীরকপা, সজেসন পীবিরকপা পুন্মক তরান্না ওকচগনি।

ম  
স  
রা  
অ  
নে  
নে  
নে  
নে  
হা

সা  
ক  
ফা  
অ  
অ  
নে  
ফঃ  
নে  
মি  
নে  
মুদ্র  
মহ  
নে  
রে  
পু  
নে  
পু  
শে

## য়াওরিবা মচলঃ

১। এম. কে. বিনোদিনীগী বারীমচাদা পুলিগী শক্তম / ১

২। এলাংবম নীলকান্তগী শৈবেরংদা হ্যামেনিজম অমদি নেসনেনিজম / ১৫

৩। এলাংবম নীলকান্তগী শৈবেরংগী খোঙচত্তা অধ্যাত্মিকী মীংয়েং / ৩২

৪। অরাস্বম সমবেরুনা শেমগংলিবা নুপীগী শক্তম / ৪৩

৫। এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাদা পুখংলিবা নুপীগী তোপ-তোপ্লা শক্তম / ৬৫

৬। এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাদা ফাগী অমদি কবেরুবা / ৮২

৭। অরাস্বম বীরেনগী উপন্যাসতা মুকুবগী মশক / ১১১

৮। হিজম অঙাংহলগী শিঙেঙল ইন্দুদা বসকী মশক / ১৩০





## এম. কে. বিনোদিনীৰী ব্ৰাৰীমচাদা পুন্নিগী শত্ৰুত

এম. কে. বিনোদিনী (১৯২২) মণিপুৰী সাহিত্যদা ব্ৰাৰীমচাগী লমদা মাযপাক্কা খুংথাব্ৰবী অইবীনি। খুংই মখল অসিদা মশাগী ওইবা তোপ তোপ্পা মশক অমা শাফু লৈনা শাগৎলকই। মহাকী খুংইশিংদা পুন্নি অমদি থম্মোয়গী মবী উৎপদা নুং যৌনা ফোঙদোকপা থেংনৈ। ‘নুজ্জাইবক্তা চন্দ্রমুখী’ হায়বা ব্ৰাৰীমচাগী লাইবিত্তা অইবীনা পুন্নিগী তানফম কয়াদা থেংনবা চোইনা চোইনা তাববা তাঙলবা পুন্নি কয়া লৌখত্ৰুনা মীংয়েং কয়াদা অমদি শকওং কয়াদা উৎথোরকই। অসীকপা থৌদোকশিংবু অইবীগী নুং ফাওনা য়েংবা মীংয়েংনা চঙশিন্দুনা মদুদগী মীওইবা অমসুং পুন্নিগী ওইবা অচুস্বা মশক অমমম চিংথোরত্ৰুনা উৎলি। মসিনা পুন্নিগী ওইবা শত্ৰুত অমা অপাবশিংগী মীংমাঙদা থেংদুনা থম্মী।

মহাকী ব্ৰাৰীমচাশিংগী মনুংদা মপুঙ ওইনা উবা ফংলিবদি থম্মোয়গী মৰী উৎপা, নুপীজাগী থম্মোয় য়েকপা, নুপাগী থম্মোয় উৎনবা হোৎনবা, অসীকপা থৌদোকশিংদা চেপ্পিবা নুংগী মহাওশিং চিংথোরত্ৰুনা উৎপা, সমাজগী হত্ৰুবা থাকী পুন্নিবু মিনুংশিগা লোয়ননা য়েকপা, ধম্ম অমদি লাইনীংগী মশক্কা য়ানশিন্নববা থম্মোয়গী মশক অমদি নুংশিবগী পাক-চাওববা মীংয়েং অমা উৎপা অসিনচিংবনি। হীৰমশিং অসিনা তোঙান তোঙানবা পুন্নিগী শত্ৰুতমশিংবু পুদুনা লেপ্পী। ব্ৰাৰীমচাগী অকত্ৰুবা পৰিকর মনুংদা শাগৎলিবা পুন্নিগী খুংয়েক অসিদা লোনগী ফজবনা নীংথিনা থবায় হান্নি। চৰিত্ৰশিং, পুন্নিশিং অমদি থৌদোকশিং থাবদা ব্ৰাই য়ায়া শীজিন্নদনা নুং ফাওনা য়েকপা ওম্মী। খুংয়েক অসি পুন্নিগী শত্ৰুতমগা চান্ননা থোকই। মসি অইবীগী মাযপাকপগী মাযকৈ অমনি।

অইবী অসিগী ৱাৰীমচা অয়াস্বদা থস্মোয়গী মশক অমদি পুৰ্ণিগী মশাজং হাপুনা ইৰবসু মসিবু মপুঙ ওইনা উংলিবা ৱাৰীমচা অমদি নুজ্জাইৰক্তা চন্দ্ৰমুখি হায়বা অসিনি। মীওইবগী থস্মোয়গী অঙকপা মনাং অমা লৈ। মসিনা মফম মতম নংত্ৰগা থাকী ৱাফম লাহোজুনা মীওই কয়গী মৰক্তা অচেংপা মৰী শাগংপা ঙ্মী। মসিনা পুন্সিগী তোঙানবা শক্তম অমা থোকহল্লি। সমাজদা লৈরিবা খেলবা থাকী মীওইশিংনা তোংন-য়ান্ননা হিংলিবসি মসিনা ওইবা তাই। ৱাৰীমচা অসিদা অৱাংবা থাকী মীওই (ডা:গী নুপী মেম সাহেব) অমগা খুজ্গী মথোং চাদ্ৰবা অনেন্সা থাকী অচন্সা নুপা অমগা অনীগী মৰক্তা লৈরিবা শকউদবা লীপুন অমা উংলি। লীপুন অসিদা অঙকপা দণ্ডি পানবগী মশক অমা যাওবি। কৱিসু থোক্ৰদবা, কৱিসু মৰী লৈনদ্রবা খুজ্গী নুপা অসিনা মহাকী পুন্সিগী থেংখাং কয়াদা মেম সাহেব অসিগী মতেং লৌই, মতেংগীদমক তঙনা হায়জবদা ইকাইবা, হজ্জোইবা যাওদে, মহাকী ৱাকংপু তাবীগদবা মীশক অমগী মফমদা হায়বগুম ইতিং তিংনা মতেং নিৰবা, দাবী ফংনবা তকশিল্লকপা মতাংশিংদা মেম সাহেব অসিসু হেক হেক শোহ্ৰে, যাদবা ঙমদে। কনাসু, কৱিসু থোক্ৰদবা মীশক অসিনা তৌৰকপা দাবী কয়াদা মেম সাহেব অসিনা তাদবা ঙমদে। যান্না মকুওইবা মীশক অমগুন্না ৱাবৌখিগদ্রা, শাওখিগদ্রা হায়না ৱাকুই।

অসুম হায়নৰগা ঐখোয় অনিমক মাৰু যান্না লাঙতকুনা ঙায়দুনা লৌখি। ওহোকপা হায়বা অদুনি মানা শাউখিবদো ভাৰতকী প্ৰাইম মিনিষ্টৰনা শাউখিবগুম মিপাইখি।

— (নুজ্জাইৰক্তা চন্দ্ৰমুখী, লা :৬।)

অসিগুন্না মখলগী লীপুন অসিদা মফম খঙদ্রবা থস্মোয়গী নিংঙাই অমা লোয়ননা মদুদা মিনুংশি য়েল্লিবা থস্মোয়গী মশক অমগা চোংথোরকই। থস্মোয় অনীসিগী থেংগাইনৱকপদা বাৎসলা ৱসকী মহাও অমা নাকোয়ননা পী। মফম মতম য়েংদনা, মতাং চাবা চাদবা খনদনা মানা হেক পান্সদা দাবী তৌফমগুম হায়জবা নত্ৰগা দাবী তৌরিবা লমচং অসিদা মচা অমনা মমাগী মফমদা ওইনবগী মতৌ অমা লোয়নৱি। অমৰোমদা মেম সাহেব অসিনসু মহাকী থস্মোয় অমদি পুকচেলবু শকখঙবীবা, হায়জবদা তাবিবা, লোয়ননা ঙাকপীবগা লোয়ননা মিনুংশি থন্না থেংনৈ। মফম মতম চাদনা তৌৰবা দাবী কয়াবু তাদবা ঙমদে। নুংগী লীচং অমনা মৱম ওইৰগা থাক হুহুৱবা, মৰী থোক্ৰদবা, মীশক অসিগী

বাকৎপু তাবী, থোইদোক্কা মথোং চাদ্রবা মীশক অসিগী ফন্তবা মায়কৈ কয়াবু উদুনসু মদুবু ঙাকপীবগা লোয়ননা নুপা অসিগী নুংদা লৈরিবা মচাবু নুংশিবগী অতোপ্পা মায়থোং অমবু শকখঙবীবগা লোয়ননা নুংশিনা য়েংলকই। মসিদা ঙাকপী হৈবী অমদি মিনুংশি লৈবী মমা অমগী থম্মোয়গী মশক চোংথোরকই। মখা থাবা, পঙজরিবা মচাদা মচাগী মফমদা য়েংবা অথোৎপা নুংশিবা মীংয়েং অমগা লোয়ননা মথোং চাদ্রবা মীশক অসিগী থম্মোয়গী কাচিন যৌনা য়েংলকই। মমা অমনা ফন্তবা মচাবু লাক্চুনা ইনথোকপগী মছত্তা অহেনবা মিনুংশি পীশিনবগুম উবা মতাং যাওরি। মীশক অসিগী নিংঙাইদা খাঙবা ওমদ্রদুনা ডা: সাহেবকা লোয়ননা খুঙ্গংগী মায়কৈ তল্লকলে। মহাকী মওং-মতৌ অমদি লমচংকী মতাংদা মেম সাহেবকী পৃক্লিংনা তুমিনা হন্দুনা থিরকই। খুঙ্গংগী যুমদু যৌরবদা নুপী অমনা থোরজুনা ঙাংলকপা রাঙাংশিং অমদি উংলকপা বাবহার অদুনা মহাকী লীচংকী মায়কৈ অমা মেম সাহেবগী মমাঙদা ইকোক কোক্কা উংলৈ। অদুম ওইনমক থংনবা মীংকুপ্তা উরিবা অতোপ্পা মায়থোং অমদি মচাবু নুংশিবা খঙবগী মতৌ অদুনি। খুঙ্গংগী যুমদা নাক্চবদগী ফরক্কাবী ময়াং কংলবী মচানুপীব পমদুনা চুপ্পীবা মতৌনা মপা অমগী থম্মোয়গী মশক উংলকই। মতম কুইনা থৌশাক্চবী মহাকী নুপীনা থোরজুনা ঙাংলকপা রাঙাং অমদি উংলকপা বাবহারদা মহাক্কা ইংথনা অশাওববু নমথরীবা মওং অসিদা ডা: অমদি মেম সাহেববু ঈকায়খুম্ববগী মতৌ লোয়নরি।

অসি হায়রগা অঙাং অদু চিংশিন্দুনা ইমুংদা পুশিনবরে। মতম্মাক্চগী বিষ্ছুট ইচায় চাইদুনা তাহৌই। মানা নোক্কা এখোয়দা য়েংলগা হায়রকই — “শাউরিবনিকা হায়দনা তৌরিবসি উবিববরা তাইবুংঙে? ওসিবু ময়াম যাওরমদ্রবদি মথরাইদা খাকপম্শৈ ফুগদবান...।” মসি হায়রগা লৈপাক্চগী বিষ্ছুট অদু খুন্দুনা ফিসাফাল মথত্তা খনল্লগা মাঙ থাদুনা থোকবরে। এখোয়সু অদুম থোরক্কে।

— (নুঙ্গাইরজা চম্ৰমুখী, লা :৬)

যান্না কন্তা হৈথানবা শাজং অমগা থোংত-থোংপা থম্মোয় অমগা পুন্না লৈমিম্ববগী থাজক্চবদা অঙকপা মহাও অমা পোকহল্লি। পূন্মক অসি মেম সাহেবকী নুংগী মীংয়েংনা উরকই। মহাকী ফন্তবা মায়কৈ কয়া লৈরবসু উরিবা অতোপ্পা মায়কৈগী অফবা অসিনা মেম সাহেবকী থম্মোয়বু খুদুম চনখি অদুনা মহাকপু ঙাকপীখি।

শাগৎলিবা থস্মোয়গী মরী অসিদা মীওই লীচৎকী অচুস্বা কয়া উবা ফংই। কনানা কনাদা ব্রাকৎকদবা নত্ৰুগা কনাবু কনানা চানবীগদবা হায়বগী অককনবা নীতিনা পুনবা ওমদ্রবা থস্মোয়গী লীচৎনি। অশেংবা তাইবওদা অনকপা মীজৌ অমনা থস্মোয়গী মরী শাগৎতবা নত্তে। ইমা হায়না কৌজরকপা কনাগুম্বু মচাগুম্বা নুংশিবা ফাওবা নত্ৰুগা মচাগুম্বা নুংশিবীরকপা অমদা মমাগুম্বা ব্যবহার উৎপা হৌনশানি। অসুম্বা চৎনবীগী লীপুন লৈত্রবা মীওইশিংগী মরক্তা মওং কয়াগী থস্মোয়গী মরী শাগৎলকপা থোক্তবা নত্তে। বারীমচা অসিদসু অদুগুম্বা মরী অমবু য়াম্মা ময়েক শেংনা, শাফু লৈনা পুখৎলকই। বারীসিদা উরিবা থস্মোয়গী মরীসিদা বাৎসল্যনা খৌরি ওই। মসি পুন্সিগী তোপ-তোপ্পা শক্তম অমনি।

‘খৌরানী’, ‘ইবেন রতী’, ‘ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লাম্বু’, ‘নঙগা উন্নরমদ্রবদি’ অমদি ‘ইমাতোন’দা অইবীনা তোঙান তোঙানবা নুপীজা থস্মোয়গী মশকশিংবু মপুঙ ওইনা উৎলি। ‘খৌরানী’দা যাওরিবী খৌরানী তোম্বী, ‘নঙগা উন্নরমদ্রবদি’ দা যাওরিবী থরো, অমদি ‘ইমাতোন’দা যাওরিবী থামচা মখেয় অসি অথোৎপা অমদি অশোনবা থস্মোয় চেনবী চরিত্রশিংনি। মখেয়গী পুন্সিশিং মখেয়গী থস্মোয়গী অশোনবনা মরম ওইরগা অরাবা কয়া নংলিবা উৎলি। খৌরানী তোম্বী নুপীজাগী অশোনবা থস্মোয়তনা য়োম্ববীনি। মসিনা মরম ওইরগা অশেংবা নুংশিবা সীদ্রবা তোমচাগী নুংশিবদা লুপখি। নুপী অঙাং লৈত্রবা তোমচাগা মরী লৈনবগী মবুং মৌপ্পানা ইহোকই। ১৯৪২ গী লাঙ্গাওদা মণিপুর থাদোক্তুনা নবদ্বিপতা যৌই। মফমদুদা শকহেনবা মণিপুরগী পাখং অমনা লোয়নবা হৌই। মতুংদা পাখং অদুনসু মাবু থাদোক্লুম্বী। মায়কৈ কয়াদা থাজবু মাঙলবী খৌরানী তোম্বী মমৈথংদা মশাগী ফীভম খঙলকই, মহাক্সা থাজকবা নুপাশিংগী লীচৎ খঙলকই। মশাগী পুন্সি অমদি মরায়বক নোংদমদা পেন্দবা ফাওরকই। মথস্মোয়গী চরাংনবা, লাংতক্ৰবা পুন্সমক ফাজিল্লগা হিংনবা হোংনরকই। অদুম ওইনমক চরিত্র অসিদা তোপ-তোপ্পা শক্তম অমা যাওরি। মদুদি নুপী অমা ওইনা মশাগী ফীভমবু খঙলকই (self realisation) লোয়ননা পংথদুনা লৈবগী মহত্তা ওনশিন্দুনা লমন শিংবা পাম্লকই। মহাক্সী পুন্সিবু করেম্মরিবা মীওই অদুদা ওনশিন্দুনা করেম্মরকই। মসিদা খৌনা অমদি মীকপ থোকপা যাওরি —

থৌরানী নোতুনা হায়রকই — “কদায়দগীনোদা ! ইবেশ্মনা খঙদবননি। এনা চঙলুদনসু মানা মহৌশাগুম কৈদৌনুংদা লুনা তৌররোই। হৌখিবা মতম অদো ওসি নংত্রে। অদুগা হংবা যায় করিগী চিঠি ইরকলী। শান্নবগুন্নি, ঐগুন্নি পুন্সিদা, করিসু ফংজবী অমবু ওহাক্তং আশা পীদুনা শান্ননবা থম্মোই চাউবা শকপা কোন্সায় অমসু লৈরিদো। হৌজিক্তি মাগী লৌনম এনা খঙলে। নোংমা মাগী লাংদা থুকই হায়দুনা খঙনা খঙনা হৌজিক্তি অমুক করিগী চোংশিল্লুফম থোকপগে ইবেশ্মা ? মানা ফাগী শান্নদুনা ইরকগা এসু মদুগী চপ চাবা জবাব হনবিগনি। অদুগবু লৈমীন্নবা হেক যাবরা ? মানসু নুংঙাইরোই, এনসু নুংঙাইরোই। ঐখোয়গী মবমদা ইবেশ্মনা করি খঙবা ওমগনি। মসি পুন্সমক অসে ঐখোয়দদি করিসু লৈতে। পুন্সিসসু, থম্মোয়সিসু লৈকংলা ঐরবনি। পুন্সিগী খৌদোক অমতনা ঐ থরায় শোকহনবা ওল্লরোই। কান্নবা বা নন্তোদা ইবেশ্মা। ইবেমখোয়দি অফবতা ফংদুনা নিঙথিবতা উদুনা লাকলে অদুগী মথক্তা লাইবক ধৰিনিদো।”

— (নুঙ্গাইরক্তা চন্দ্রমুখী, লা : ১০৯)

মরেক মহাও যা ওদ্রবা থম্মোয় অমদি পুন্সিগী শক্তমনি। বাকৎ কয়া পুরি দ্রু ফুমদুনা থম্মী, ফোঙনা লাওবা নন্তে, নুংদা শিঙনদুনা চংলি। তোম্বীগী মসি লৈহাও চেন্দ্রবা লমগংদা হৌবা চাওজন থীরবা লৈপালগী শক্তমনি।

‘নঙগা উন্নরমদ্রবদি’দা যাওরিবী থরোসু অশোনবা থম্মোয়না মরম হংগা পুন্সিদা নীংঙমদবগী চৈনা ফংলবীনি। অহানবা যুন্সালনা মথোং চাদ্রবদা মচা হল্লজুনা লৈরিবী থরোনা কুলগা থেংনখি। কুলগী হনবা নাইদনা মশল্লকপা, হায়জবা রাইহে কয়াদা নুংগুম কল্লম্বা থরোগী থম্মোয় নোংমা মচৌদনা শোস্ত্ররকই।

ওসিদি অসিদা অসুম লৈবে: তাদা নুংগাওবা পুন্সমক কাউনবশি।” কুলসু অমুক চঙলজুনা ফমথরে। থরোসু মোন অমা পীৎলগা চঙদুনা তুমথরে। অহিং নোং শোয়বা অনৌবা রাখলনা তুম্বা যারমদে। মওল মওল খল্লি মচা অদুদা অমুক য়েংই। মচী তাবগী লেইখা নাইখিদ্দে। থেঙল-থেঙলগা রাখলগী শাংবসু হেনগৎলকলি... মচাওল মনুংদগী মুন্না য়েংই নুপা অদো তুমস্ত্রপবা হায়না তুমথরে। মরক মরক্তা কাঙ চিকুনা ফরৎ ফরৎ হায়রকই। থাবোনা তপ্পা হৌগৎত্রে মাগী ফিঙাইকক্তা পাম্মুনা থমজরবা ফিথুপ খুদিংগী লৈহাও লৈবেনগী, অগ্নীগী মনম্বা চুরবা ফিদুপ অদু লৌথোজুনা নুপা অদুদা তপ্পা তপ্পা ইপোম নাইদনা কুপ্তীকবে।”

— নঙগা উন্নরমদ্রবদি (নুঙ্গাইরক্তা চন্দ্রমুখী, লা : ৪৪, ৪৫)

মীকুপ অমগী অশোনবনা পুন্সিগী ঈচেল থৈখি, ঈচেল অসিনা চৈথেং কয়া পুথরকই, চৈফম কয়া থল্লমই। মচাগী নুংশিবা খঙলবী থম্মোয়না কুলদগী

নাহ্নোক্কা হোৎনবা ওমখিদে। মসিদা মহাক্কী থম্মোয়গী অশোনবনা লমজিংখি। থম্মোয় শোহ্নখিবা তাঞ্জা অমদা কুলদা নুংশিবা পীৰুই। মসিনা মহাক্কী তুংগী পুন্সিদা নীংওমদবগী মৈরী চুবা হৌরকই। কুলগী মতুং ইন্দুনা ইম্ফালদা লৈরবদা মপামদা লৈহৌরিবা মচাগা শেৎনবগী অরাবনা রাখলগী পোথাবা ফংহুদে। মতম খরগী তুংদা মপুরোইবা চোৎখারনা নারে। অনাবা মপুরোইবগী সেবাদা চোকখরবী থরোদা লৈত-লায়রগী পোৎলুমা অমুক নহ্নরকই। অসুন্না ময়ং কয়াদগী ফুজিল্লকপা ইথিলনা নুংগী অরাবা পীরি। পুন্সিমক অসিদা নুপীজাগী অশোনবা থম্মোয় অমগী মশক উরি। থম্মোয়গী মশক অসিনা মরম ওইরবা পীরকপা পুন্সি চৈথেংগী মশক্কী বারীমচা অসিদা উৎলিবসি।

‘ইমাতোন’ দা যাওরিবী থামচাসু থোৎত-থোৎপী নুপীজাগী থম্মোয় পানবীনি। মরায়বক নোৎদম্না অহল ওইরবা পারিজাৎতা অনীশুৰী ওই। নুপী শিব্বা পরিজাৎনা থামচাবু মচাযোক্কা খন্না লৌরবসু মতুংদা তপ্পা ওই। মীরায়রকই, থম্মোয়গী অচেৎপা মরীনা পুনবা ওমদে মহাক্কী চন্নফম লৈতলপ্তম থল্লকই। অমরোমদা থামচাদি চহি তরানিপালগী ইনখৎলকপী নুপীমচাণা। থম্মোয়গী নোংলৈ কল্লিবা, পুন্সিগী অপেনবা থিৰিবা তাক্কনি। নুংশিবা ফংদ্রবা যুমদুদা বানা লেল্লকই। হাওলবা মহাক্কী থম্মোয়গী ঈথে খওহৌদনা পারিজাৎতা মচানুপা ইবোচাউবদা পীৰুই। মহাক্কী অরাববু শকখওবীবা ইবোচাউবদা মপামা মফমদা থামচাবু শীন্নরমই। ঈথেৰুবা থামচাণী থম্মোয় তুংদা চৈনাতমক ফংহৌই। মৈচাক অমনা চৈনা অমগা লোয়ননা থামচাগী থম্মোয়দা য়ৈরকই। মহাক্কী পুন্সিগী শক্তমসিদা অথোৎপা অমদি অশোনবা থম্মোয়গী মশক উবা ফংই। চৎনবাগী মীংয়েংদা লান্না থোক্কাবসু মীওই লীচৎকী ওইবা অচুন্না মশক অমদি যাওরি। মসি পুন্সিগী মশক অমনি, শক্কোন অমনি।

‘ইবেন রতী’ অমসুং ‘ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লালু’দা য়েক্কা নুপীজাগী থম্মোয়গী মশক্তি তোপ তোপ্পী। ‘ইবেন রতী’ দা যাওরিবা রতীদি লাইনীংগী অকনবা তপস্যানা পুন্সি অমদি থম্মোয়বু চেৎনা ফাজিল্লবীনি। ঈশ্বরগী ভক্তি তনা থম্মোয়গী অয়ান্না মফম কনশিন্দুনা থল্লবীনি। পুন্সিগী অরাবা কয়া লাহ্নোক্কা হোৎনবদা ঈশ্বরগী মিংতনা অথোইবা পাম্বে ওইনরবীনি। অসিগুন্সী পাম্বল শোহ্নরক্কা অহল ওইরবী নুপী অসিদা নুপীজাগী ওইবা অথোৎপা, নুংশিবগী

থস্মোয় অমা ফুমদুনা লোংলি। মহাকী থস্মোয়দা মপুরোইববু নুংশিবগী, নোল্লুকচবগী অরাংবা ভক্তি অমা চেংনা লৈরি। মতম পুম্মমজা মহাক্লা মসি থাদোক্তনা পুই। অদুম ওইনমক মদু মকা ফোংদোক্তে। মহাকী থস্মোয়দা নুংশিবগী শেংলবা মশক অমা ফুমদুনা লৈরিবদু মহাকী অরোইবা মীকুপ্তা হাইদোক্তুনা উংথোরকপদা অপাবগী মীংতা খঙঙাল ঙালহল্লি। নুপীগী তোপ-তোপ্পা শক্তম অমা হাংদোরকই।

“নহালমুকী মপোকী ঐগী ইপুরোইবা অর্দাদি লাইগুস্তা মিনি। মাগী মগুনদি থয়দুনা করি কাল্লগনি। ইবুঙোনা ঐবু লুনা তৌরিবসু মপা লৈতবনি। ঐনা নহা ওইরিঙৈদা গাশীনাথকীদা লৈ নুংতিগী লেংজৈ। সনস্থানা ওহাক লৈতনা ঐগী ইনাক্তা লেপুনা ঐনা লৈ লেংবা য়েংই। করিগুস্তা মতমদা ঐগী অরাংপা লৈ মঙা তরা হেকলুদুনা নানশিনবী। লাইবক থীদনা ইচা লৈজহৌদে। অদুনা সনস্থানা ঐগীদমক য়ায়া রাবিবনি, ঐগীদমকসু য়ায়া শেস্তীরম্মী মদুগী মতিক চাবা লমন ঐনা শিংবা ওল্লরোই। ঐগী ঐয়ববু ঐনা নাম মতেক অমা শোনবা অসিনা লমন শিংবা ওইজগে। মাইনুমচা, ঐনা ঐয়াস ওইববা হৌজিক ফাওবদা থাদোকপা ওমদবা পোংগক অমা লোক্তুনা থমলি। .. মর্দাদি সনস্থানা থোল্লস্থা কোকথোল অর্দাদি। মর্দো মাইনুমচা হৌজিকসু ঐগী উপদা উর্দী। ঐনা হয়েং লাইগী খুয়া তানবা মতমদা ঐতাক অসে কদাযদা লৈগনি খঙবা মর্দে – আশাদি তৌরিব বৃন্দাবন্দা চংকে হাংনা...”

- (নুংতিগী চন্দ্রমুখী, লা : ৭৬, ৭৭)

ঈশ্বরগী মফমদা পুম্মমক কংথোক্তুনা হৌখিবা পুন্সিবু মমাঙগী মপোকী চাওথোক্লবা হোংনরনী সনাসী ওইববী নুপী অসিগী থস্মোয়দা মপুরোইববু বগী ঈচেল অর্দাদি থকপা নাইদনা চেংরা। নুংশবা অসিদা অরাংবা থাকী ইচাংচবা যাওরি, মসি ভক্তি। ভক্তি অসি ঈশ্বর ভক্তিগী থাক্তা পুখতুনা থম্মী। হাইদোক হেদোকপা নুপীগী আদর্শ অর্দাদি। তাইবঙগী ওইবা নুংশিবা অমনা লাইনীংগী অথোইবা পাক-চাউববা ইরোমুংদা তীনশিনবদা থোরকপা মেঙলবা খোঞ্জেল তাবা ফংই। নুপীগী নুংদগী থোরকপা আদর্শগী খোঞ্জেল অর্দাদি, পুন্সিগী শরুকনি।

‘ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লালু’দা তম্পাকী শক্তমসু নুংগী শক্তি কনবীনি। তোঙান-তোঙানবা লাঞ্জাও অনীনা মপুরোইবা অমসুং মচা শেংনহনস্ত্রবী নুপীসিগী থস্মোয়দা অরা-মৈরীনা ওমদুনা চাক্ককই। যুস্মাল পুন্সিগী মহাও শেংনা

খঙদ্রিঙে নিংথৌগী ফয়াইবা ওইরম্বা মপুরোইবনা লান্দা থরায় থাখি। মসিগী মতুংদা মচাবু য়েংদুনা লেঞ্জরম্বী অসিদা লাঞ্জাও অমনা অমুক মচাবু মুনবিখি। হিংবগী আশা য়াওদনা হিংববা মায়োকুরিবি শোল্লবী অসিগী থম্মোয়দা থৌনাগী অঙকপা শক্তি হান্নি। মচাবু অমদি মপুরোইববু নুংশিবগী অয়ৌবী থাক অদু মরৈবাক নুংশিবগী অকনবা ঈহলদা ঈথে পীরকপদা শোল্লবী তম্পাক্কী থম্মোয় তশেংনা মৈ ইক্লবী ওইরকই। ইম্ফালগী কাচিন অমদা পোৎফম মচা অমঙৎ ফমজদুনা হিংববা হোৎনরীবি তম্পাক্কা চীনানা মণিপুরগী সিমানাদা লান্দারঙে তাবদা মথম্মোয়দা অকনবা থৌনা ফাওরকই। মরৈবাক্কীদমক লান্হেংনবিবা লান্মীশিংগী অঙম্বা মতেং পাংনবা শোল্লবীগী পাম্বেম থাঙ্গৎলকই।

“অসি ওইরে লান নঙদি ! ওম্বোকপনি করাম চাউরবা তাইবংপাল ! অদু  
অমুক হ্না জপানগী খুঙগী মচা হল্পক্তে।

হিদাক থক্কা থক্কা মার্গী খুইরবা খঙাইদা মপি চ্দুম চ্দুম ভাবকই। মপি তৈথো কুনা  
ফুক হৌগৎলী। মশাদা খঙাইদা মপাঙ্গল অমা পি'বকপ গুম ভৌবকই। পূম্মক মাঙয়ে।  
অমংতা ওয়জরবা মচা মুনত্রবা কৈ অমোম গুম মায়ক মরিদা য়েংলকই – লমন্দি  
মৈরা চুরকই থম্মোয়দা। অহল ওইববী তম্পাকতো খোঙথাং কয়া উমুং মাপ্পোল হঙ্গৎ  
হন্দা চংলকই। — ঐগী থাইদ্রবা তৈতুপ লালু (নুঙ্গাইবক্তা চন্দ্রমুখ, লাঃ ১১৭)।

মহাক্কী থম্মোয়দা লাক্লিবা থৌনা অসি মপুরোইবা অমদি মচাগী নুংশিবনা  
পীরকপনি। থম্মোয়গী থোংলবা মশক অমা থৌনানা য়োম্ববা মরৈবাক নুংশিবগী  
মশক্তা ওল্লকপদা তম্পাক্কী শক্তম তোপ-তোপ্পা ভারকই। থম্মোয় খোল্লবা  
পুন্নি গী মশক্লি।

‘লমন্দিগী লাইমন’ হায়বা রাবীমচাদসু ঙান্দিতোনগী লমচংতা নুপীংগী  
অতোপ্পা মায়থোং অমা উবা ফংই। য়ুম পাল্লবী নুপীশিংদা স্বাইদগী নুঙাইতবা  
অমদি মপুরোইবনা মীরাযবীবা, অতোপ্পা নুপীদা পুক্রিং লুপখিবা অসিনি।  
ঙান্দিতোনগী পুন্নি য়েকলকপদা মহাক্কী থম্মোয়গী মশক অদু চোংথোকরকই।  
মপুরোইবা তোলহলনা অতোপ্পা নুপী অমা লৌদুনা লৈম্ববদা ঙান্দিতোম্বা  
মপুরোইবগী মাঙদা লেমনবা পোরম কয়া থৌরাংলকপা য়ান্না মরীক চুন্না উংলি।  
মসিদা নুপী ওইবীগী মপুরোইবদা লৈবা কল্লকপা, মীহৌবা থম্মোয়গী মশকশিং  
উবা ফংই। ঙান্দিতোনগী থম্মোয় অসিগুম্বা মিহৌবনা নমহৎম্বী অমা ওইরকই।



মসিনা মশামকী পুঙ্গিবু অরাবদা তাহল্লি, মপুরোইববু ফানবা লায়রা থিবদা মশামক মাইবী চঙলজুনা নিংথেমকোন্দগী ময়ুমদা হনবা তাখি। বারীসিদা ওস্তিতোনগী পুঙ্গিনা উংলিবসি মপুরোইববু অতোঙ্গগী খুন্ডা তান্ত্রবদা ওইরিবা নুপীগী থম্মোয়গী ওমচাক্লবা মশক অদুনি।

অইবী অসিগী বারীমচা খরদা নুপাগী থম্মোয় অমদি লীচং উংলি। নুপাগী চরিত্রশিং অসি য়েকপদা মীওই লীচংকী অশেংবা শব্দম হাম্মী। ‘শগোল সনাবী’ দা যাওরিবা মঙ্গিগী লমচংতা তোপ-তোপা তারবা নুপাগী শব্দম অমা উংলি। শা-লান পান্সা মুক্লবা শিংনবদা হেন্না ইচঙ থৌবা নুপাগী থম্মোয়দা য়ান্না থোংপা, য়ান্না শোনবা থম্মোয়গী মশক অমা লোংলিবদু মতা চানা চিংখোরকই। গুন্দা ওইবা, মীগী মপোং মুনবা হুবনা মথৌ ওইবা, মীনা কিনরবা নুপা অসিগী থম্মোয়দা কনাগুস্তী অমবু নুংশিজবগী অকনবা ঈহ্ল অমা শাফু কমা ফুকংলকপা থেংনৈ। য়ান্না মতা চারিবদি মহাকী ঈহ্লবু ফোঙদোকলিবা মওং অসিনি। মীনা হুঙ্গোইনরবা, খাজবা থম্বীদ্রবা মীশক অসিগী থম্মোয়দা থোংলবা নুংশিবগী লৈয়েোন তপ্পা তপ্পা ইনখংলকই, মতম কুইনা শাংকাইবা ওমদে। ওক্লিবদি কল্পবা থম্মোয়দা চৈনা ফাওরিবসিনি, ফোঙদোকপা ওমদনা ওমচাক্লনা খাঙলকই। মহাকী কল্পা হৈথানরবা লীচংনা থোংলবা ঈহ্ল অসিবু মহাকী নুংশিজবী সখীগী মফমদা ফোঙদোরক্লবা হোংনৈ। সখীগী শগোল সনাবী হুরাল্লী। মানা নত্তনা হুবীনবা লৈতে খঙলবা সখীনা শগোল থীবীনবা হায়বা লাকই। খুদোংচাবা অসি লৌদুনা নাকোয়ননা মহাকী নুংশিববু সখীদা ফোঙদোকই।

“পাজীগী মতৌ য়েংবা বাদুনা তৌবনি, লৌইদি ঐ হায়খিদে – থিবয়ি হায়বদনি।”

হন্দমুক্তি মুন্না য়েংখংলকই নোক্লগা হায় – “ঐগী ইতৌ য়েংবদি বাদরা ? মীবু শগোল হুরাল্লী হায়রগা শাউনিঙদবোই নিঙবরা ? কিং হেস্তা নম্বসিবু করিগীনো ?”

—(নুজাইরজা চন্দ্রমুখী, লা : ১৫২।)

ফোঙদোকলিবা মওং অসি চরিত্র অসিগা য়ান্না মতা চান্নৈ। তমখীনা উরিবা মীশক অসিদা লৈরিবা নুংশিবগী মফম অসি থাক ব্রাংই।

“সখী মনিঙলোমদা অমুক্তা চঙলুখিসি।”

“করিগী মনিঙলোমদদি ?”

“কিনু, ঐ নঙবু কৈসু তৌৰোই, ঐবু কয়ামুক ফন্তবা মীনোনে ? নঙোন্দা কৈদৌত্তেগে ঐবো ? য়েঙেই সৰী মীগী মপোং ওইববসু নঙবুদি শোকনিঙদে।”

— (নুঙ্গাইবজা চন্দ্রমুখী, লা: ১৫৬।)

নঙবাবা লমচৎনা মহাকী ওইবা মঙ্গিগী মফমদা লৈরিবা অশোনবসি উৎথোরকপদা নুপাগী থম্মোয়গী মশক অমা উবা ফংই। ‘নুঙ্গাইবজা চন্দ্রমুখী’দা য়েক্লিবা খুঙ্গংগী মথোং চাদ্রবা নুপা অসিসু অসিগুন্না মখলগী চৰিত্র অমনি। ময়ুম-মকৈ পাল্লবা, মচা লৈরবা নুপা অসিগী লমচত্ৰা পৃক্লিং লৈতাদবা, নুপী অঙাংগী মনীং থুংহনবা ওমদবা, য়াম্মা মথোং হুঙবাবা লীচৎ চংলবসু মচাবু নুংশিবগী অথোংপা থম্মোয়গী মশক অমদি য়াওরি। খুদোংচাদবা কয়া লৈরবসু মহাক্সা অঙম্মা উপায় তৌদুনা মচা নারে হায়বা তাবদা থাপ্পবা খুঙ্গংদা য়ৌনবা হোংনবা, মদুগীদমক মীগী মফমদা হায়জ-নোনজবদা পৃক্লিং হুঙদবা কয়া অসিদা মহাকী থম্মোয়দা লৈরিবা মচাবু নুংশিবগী থাক অদু উংলকই। মাগী নুপীগী বারৌবগী মীচৈ, ইমুংগী অহল অদুগী থৌওইদবা লমচৎ পৃম্মমক তুমিয়া খাঙদুনা মচাগা উন্নবগী নুংঙাইবদা লুপলিবা মতৌ অসিদা মচা নুংশিবগী তুংফম ওইবা মহাকী থম্মোয়গী অথোংপা শৰুক অদু চোংথোরকই।

পুঙ্গিগী তোঙান তোঙানবা থৌদোক মচা মচাশিংদা চেঞ্জিবা নুংগা মহাওশিংবু চিংথোরক্লিবা বারীমচা খৰদি :- ‘দোলাই তাংবীগীসু ব্ৰাইকুপ পুৰীগীসু’, ‘শিন্নরম্মা’, ‘উস্তাদজী’, ‘কেসবকী চানা’ অমদি ‘চাবিক পৰো’ নচিংবনি। ‘দোলাই তোংবীগীসু ব্ৰাইকুপ পুৰীগীসু’ হায়বা বারীমচাদা মহাক্সা নুংশিজবী কায়নবদগী নীংবা কায়হৌরবা মীশক অমগীদমক অমবোমদনা অফম মপুৰোইবা ফংদুনা নুংঙাইনা লেনস্তবী নুপী অদুগীদমক পৃম্মমকপু খঙলিবা মীশক অসিগী থম্মোয়দা বারিবদু ফোঙদোকই। মচেং তাত্ৰবা পুঙ্গিগী খোঙচৎশিংদু অউবা কয়গী মফমদদি থম্মোয় শোকহন্দবা নঙে। মদুগী অমাঙ-অতোং কৰিসু ফংদবা য়াই অদুবু খঙগনবা উগনবা থম্মোয়দদি মদুগী চৈনা ফংদবদি নঙে। মসিসু পুঙ্গিগী শৰুক অমনি। ‘শিন্নরম্মা’ হায়বা বারীমচাদা তমথিৰবা লায়না অমনা নারবা নুপা অমবু মহাকী ইমুং মনুংনা শোক-শম্মবীদবা উংলি। মদুদগী লাপথোক্লবা নবদ্বিপতা চংতুনা লাই নীংই। মহাক মশাদি নবদ্বিপতা নাদুনা লৈরি অদুবু মহাকী পৃক্লিংদি তামহৌরবা মচা অমদি মশুশিংবু তন্তনা নীংশিংলি।

মহাকী অকনবা লায়নাগা কন্না লাহ্ণেনরকই। হিংখিগনি হায়বগী আশা উরকুবদা মণিপূরদগী লাকপা সনখা অমদা মহাকী লৈজবা শেল খরদু শিন্নরকই। সনখা অসিনসু শেল অদু তীর্থশিংদা কংপীনবা লৌশিনখি। বারীসিদা নিংঙমদনা লৌইখবা অচম্বা মীওই অমগী পুন্সিগী শব্দম উংলি। ‘উস্তাদজী’ হায়বা বারীমচাদসু অচম্বা মীশক অমবু অচম্বা খৌদোক অমগা লোয়ননা পুন্সিগী তাঞ্জা অমদা নীংশিংলকপা উংলি। মীওইবগী পূক্রিংদা তাখিবা মমিদি লায়না কোক্লে, নৌরিবা অঙাংগী পূক্রিংদা তাখিবা মীওই অমগী শব্দম অথেংবা পুন্সিগী তাক্ক অমদা নীংশিংলকপগা লোয়ননা রাখল মালংদা শব্দমশিং শাগংলি। মতমগী লেপুবা ঈচেলদা অহোংবা নাইবা পুন্সিগী শব্দমদা উস্তাদজীগী শব্দমসু শাগংতুনা উংলকই। মসিদা অহোংবা নাইবা পুন্সিগী শব্দম অমা উংপা ঙ্মী। ‘কেশবকী চানা’ দসু অহোংবা নাইবা পুন্সিগী মমি তাই। ইনখংলকপা মতমগী ইঙাও ঙাওরিঙে মতমদা থেংনখিবা চানা য়োনবা কেশবনা অথেংবা পুন্সিগী লমদাং অমদা অতোপ্পা শব্দম অমদা অমুক হন্না লেপুবদা পল্লেপফম লৈত্রবা পুন্সিগী শব্দম অমা পীরকই। মরমদম অমদি নুংশিরবা ইমং-মনুং খাদোক্তুনা শেল তান্নবগীদমক লাকখিবা কেশব মচা নাবগী পাউ তাবদা তন্না হনখি মরমদমদা। খোঙচং অদুনা অবোইবা ওইখবনি খল্লুবা কেশরীনা কেশব ওইনা অমুক হন্না মণিপূরদা ফাওরকই। অদুবু মতমসিদদি মহাকী মচা লৈত্রে, মহাকী নুপী রামদুলারী লৈত্রে। অহল ওইশিল্লকপগী অহোংবা কয়াগা লোয়ননা মহাকী হান্নগী শিনফম চথরৈ। বারী অসিদা পুন্সিগী তোরৈ কয়া লৈথোরকই। মসিনা পুন্সি খোঙচংকী অরেপ্পা খঙলুবা ঙমদ্রবা শব্দম অমা পী। ‘চারিক পরেং’ হায়বা বারী মচা অসিদসু পুন্সিগী মতাং অমদা থেংনখিবা মীশক অমগী খঙবা ঙমদ্রবা শব্দম কয়া কুইরবগী তুংদা পুন্সিগী তাক্ক অমদা খঙহৌদনা ফংলকপা উংলি। মীওইবগী মুক্তিবু পামজবা করনেল জে টমাস মতম খবা উখুলগী চাংমানদা লৈরম্মী। পৃথিবীগী লাঞ্জাওদা লাগ্মী ওইনা যাওখিবা মীশক অসিগী পুন্সি জেলদা থা মাপল লেনখি। জেলগী পুন্সিদা মহাক্সা মীওইবগী অশেংবা মুক্তিগী মশকপু থিনীংবা ফাওরকই। রাখল্লোন অসিনা লৈতাহন্দ্রবা মীশক অসি ঙাওচংনবা মতৌ অমা পুদুনা চংলি। মীশক অসিবু পুন্সিগী অঙনবা তাক্ক অমদা থেংনখবসু মহাকী অশেংবা অমদি অরেপ্পা করিসু খঙখিদরে।

অসিগুন্না অঙকপা মীশক অসিগী অরোইবা পুন্সিগী মশক অমদি থম্মোয়গী শক্কোন অমা অথেংবা পুন্সিগী তানফম অমদা হোৎনরুবা তৌদনা ফংলকই। মীশক অসি মণিপুরগী জঙ্কলদা থরায় থাখি হায়বসি কুইরবগী তুংদা খঙলকই। লোয়ননা শকখঙবা ঙমখিদ্ৰবা অঙকপা মীশক অসিগী নুংদা মচল নুংশিবগী অথেংপা থম্মোয় অমা লোৎলমই হায়বসি অরোইবদা খঙলকই। মীওইববু পাক-চাউনা খোন্দুনা নুংশিবগী থম্মোয় পানবা মীশক অসিগী নুংদা ফুমলিবা মচলবু নুংশিবগী মফম অমা খাকলম্বা উৎলকপদা তোপ-তোপ্লা মহাও পীবা ঙম্মী। পাক-চাউরবা মীওইবগী থম্মোয় লমদমনি হায়বা রারী অসিনা উৎলি।

‘রাস পূর্ণিমা’ অমদি ‘চেঙহী মনম’ হায়বা রারীমচাশিংদা সমাজগী হুন্ডবা থাক্কী পুন্সিগী শক্তমশিংবু য়েকলকই। রাস পূর্ণিমাগী অহিং অমদা পুন্সিগী অরোইবা বিদায় পীত্রবা মীশক অমগী নীংশিংবনা অটৌবা মফম কলহৌরবা চান্দনীনা মহাক্কী কায়ত্রবা নুংশিবগী মশক অদু দুর্গা অমদি শিবুগী পুন্সিদা অমুকহন্না শেমগৎকে হোৎনরকই। অরাংবা থাক্তা হিংলিবা, মতমগী শিক্ষাগী মঙাল ফংলবী কায়নবগী চৈনা পুদুনা চংলিবি চান্দনীগী থম্মোয়না অনেন্সা থাক্কী পুন্সি মহিংদা লেল্লিবি দুর্গাগী থম্মোয়বু মিনুংশিগা লোয়ননা য়েংলকই। আইবীগী লোন্দাদা –

“চান্দনীগী ঙকপদা থেংবরে। অসিগুন্সী মন্ডুয়া বনগী লৈরাংনা কদায়দগী অসুক য়ান্না রা অসি হৈকরিবা ! অঙকপনি ! থম্মোয়গী লোন্দী তোঙাল্লী, তমদ্ৰবসু মী পুন্সিমক্সা লোন্ডা ঙম্মী।”

পুন্সি মচা অমদি খৌদোক মচাশিংগী নুংদা ফুমলিবা ফজবা উৎলি। তোপ্লবীগী থম্মোয়বু মিনুংশিগা লোয়ননা শকখঙবীবা উবা ফংই। হিংবগী পান্শৈ থিবদা বোলাইগী মখা পোল্লবী দুর্গা মমা মচাগী পুন্সিবু মনিংতমহন্না হোৎনবদা লোয়ননা দুর্গাবু মহাক্কী নুংশিজবা শিবুগী মফমদা থুংজখিনবা হোৎনবদা চোংশিন্দুনা মতেং পাংবী। মসিদা মশাগী মৈচাক কাওথোজুনা অপেনবা ফংজবা উৎলি।

‘চেঙহী মনম’ হায়বা রারী অসিদসু অরাংবা থাক্তা হিংলিবা ডাঃ অমগী থম্মোয়দা অনেন্সা থাক্কী মরায়বক থীরবী নুপীমচা অমবু মিনুংশিগা লোয়ননা নুংশিবীবগী শক্তম য়েকই। হিংবগী লানফমদা মায়েক্লবা ঙমদবদগী মদোম আত্মঘাট তৌজরবী ইনখংলকলিবি নুপীমচা অমবু উরুরগা লায়েংবগী পুন্সিদা কুইনা লৈরকপনা থম্মোয় কনশিনত্রবা ডাঃ অমগী থম্মোয়বু খঙহৌদনা মীকপ

থোকহনখি। নুশীমচাসিগী পুন্সিগা শাগোন্নদুনা চৎত্রবা মেঙলবা, শোল্লবা থম্মোয়  
অদুবু চিংখৎনীংলুই, খৌনা হান্নীংলুই, হাপলকই —

‘ভক্তুর কপলস্মী। মঙ লৈবাকীরা মীরেবাকীরা খঙদে শমথদুনা ওহাক কল্পী  
করিগীনো কনাগীনোসু মফম খঙদে। চোইরোলগুম শোল্লকই — অদুদি করিগীদমক  
‘চিঙহী মনম’। নঙবু লাকপা যাদ্রা। ঐবু অতোল্পরনে।’

— নুঙ্গাইরক্ত চম্ভ্রমুখী, লৈমায় - ১৬৭

হিংনীংবগী আশা পুদুনা লেপলস্মী, নীংবা কায়না চৎত্রবী অসিগী পুন্সিবু  
নুংশিনা কোনখৎপা পান্থনি। মসিদা অতোন-অতা অমদি লৈত-লায়রগী পুন্সিবু  
নুংশিবগী, য়োকখৎনীংবগী মীংয়েং যাওরি।

‘থম্মাল’ হায়বা বারীমচা অসিদা মৈতৈ নিংঙোল থম্মাল অমদি পাঙল  
দাজি অসমানগা অনীগী নুংশিবা উংলি। ধর্ম অমদি জাতি খেই হায়বা খঙনা  
খঙনা অসমানগা থম্মালদা নুংশি কাইহৌই। ধর্ম অমদি জাৎ খেল্লবগী মীংয়েংদা  
পাঙলশিংবু হুঙোই-তুঙ্কচনা খল্লিবা থম্মালনা অসমান্দা তথী-তথী চৈ। লেংদ্রবা  
থম্মোয়গী মশক্কা লোয়ননা অসমান্দা থম্মালবু মাগী ওইগনি রাশকই। মীওইবগী  
থম্মোয়গী নুংশিবগী ইনোং থম্মালগী থম্মোয়দসু থুংলখি। মতমদুদা জাতি,  
ধর্ম খেল্লবগী মীংয়েং কাউথোক্তুনা অসমানগী নুংশিবদা লুপখি। সমাজগী  
মীংয়েংদা ধর্মগী রাংমা লানস্ত্রবী থম্মালবু মীশিংমা ইন্তোকই। অসিগুম্বা  
থম্মোয়গী মরী অসিদি মপানথোংগী পলনা থিংবা ওমদ্রবা অরাংবা থাকী  
নুংশিবগী মশক্কা হায়না উৎনবা হোৎনৈ। মিনুংশি অসিনা মীওইবগী মরক্তা  
থাকীনা জাৎ খেল্লবগী পল নমখায়বা ওমগনি, অমদি মীওইবগী অমত্তা ওইবা  
শত্ৰু শাগৎপদা তেংবাংগনি হায়বগী থাজবা উংলি।

“মদু নৎতে থম্মাল। নঙগুম্বী মনি অথোইবী অমনা সাক্কী ওইরী মদুদি  
তাইবংপানবদা অথোয়বা পোৎশক অমতং লৈ - মদুদি তাইবং মীওইবনি। নঙবু  
নোংমা, ওসি খঙদ্রবসু-নোংমদি শোয়দনা খঙলকনি। থম্মাল নঙসু মীনী।”

বারীমচাশিং অসিদা য়েক্লিবা তোঙান-তোঙানবা শত্ৰুমশিং অসিনা  
মীওইবা অমদি পুন্সিগী শত্ৰুম অমা শেমগৎলকই। মহাকী বারী অয়ান্দা মচোয়  
তারবা পুন্সিগী মচেৎশিংবু ফাজিন্দুনা পুন্সিগী অচুম্বা শত্ৰুম অমা পীনবা হোৎনৈ।  
অরাংবা থাক্তগী হৌরগা মরোল নাইরবা পুন্সি মখল কয়াবু উৎনবা পান্দমলিবা

অইবীগী খুংইনি । মপুঙওইবদি অপীকপা পুন্নিশিংনি । অপীকপা পুন্নিদগী  
 অপীকপা থৌদোকশিংবু থোমগৎতুনা মদুদগী মীওইবগী শক্তম লাক্লবা  
 হোংনৈ । থম্মোয়গী অঙকপা শক্লোন কয়া চিংথোক্লবা হোংনৈ । অচম্মা  
 মীংয়েংনা উবা ওমদ্রবা পুন্নিগী অকুপ্পা শক্লোন কয়া, থম্মোয় মৰীগী পীক্লবা  
 লংজা কয়া, মীওইবগী নুংগী উওমদ্রবা লীচং কয়া, ঈহ্ল কয়াদু অইবীগী ব্ৰাহ্মণ  
 ময়েকশেংনা নীংথিনা থৰায় হাপ্পি, হিংহল্লি । মহাকী খুংলাহ্ৰোক অমদি ব্ৰাহ্মণ  
 তোপ তোপ শক্তি লৈ চবিত্ৰশিংবু মসিনা পুখৎলিবা শক্তম খুদিংমক তোপ-হোং  
 শক্তমদা মশা থিংনা লেপ্পা ওমহল্লি ।

## এলাংবম নীলকান্তগী শৈরেংদা হ্যামেনিজম অমদি নেসনেলিজম

পৃথিবীগী ফাওরবা হ্যামেনিষ্টশিংনা মীওইববু ঝাইদগী অথোইবনি  
অন্যাসেদা থাজৈ। মীংয়েং অসিনা হ্যামেনিজমগী হৌরকফম মরুনি। মীওইবা  
নুংপপু হেমা মশক থোকুবা, নুংগী অফবা, ফজবা কয়াবু হেমা থাক  
হেমা লম্বী থিবনা হ্যামেনিষ্টশিংগী পান্দমনি। মীওইবগী নুংপানগী মশকপু  
ফজ, অচুম-অরানগী মীংয়েং (বিজন) না নীংথিনা বিচার তৌরবতদা  
অথোইবা অফবা মন্ত্ৰনাশিংবু নীংথিনা যাকায়নবা ঙ্মগনি হায়বসিদা  
থাজবা থম্বী। তোঙান-তোঙানবা দার্শনিকশিংগী মীংয়েংশিংনা  
নকলিবা হ্যামেনিজমগী বাখল্লোনসি সাহিত্য অমসুং পুন্সিদা লেপুনা  
কলি। ক্লাসিকেল গ্রীক লিভবেচরদগী হৌবগা নোংচুপকী অমদি নোংপোকী  
গদা মীওইববু অবাংবা থাজু পুখৎনবগী অমদি মীশিংবু অফবা অচুম্বা  
গদা চংহন্নবগী পান্দমদা চঙশিল্লকই।

সাহিত্য অমসুং অঠৈ কলা, সংস্কৃতি, ধর্ম অমদি রাজনীতিগী অকনবা  
শং থেংখাং নাইনা ফাওখিবা কবি এলাংবম নীলকান্ত (১৯২৭)গী  
শৈরেংশিদা অচৌবা মীংয়েং কয়গী মমি তাবা থেংনৈ। মীশিংবু অফবা লম্বেলদা  
চংহন্নবগী, লমদমসিগী সংস্কৃতিবু যোকখৎপা পান্ধগী, মরৈবাক নুংশিবগী,  
ঈশ্বরদা অচেংপা থাজবা থম্বগী মীংয়েংশিং চাং রাংনা যাওরি। মীশিংবু হেমা  
ফগৎহন্নবগী মীংয়েং (হ্যামেনিজম) অসি কবিগী শৈরেংশিংদা মমি তারি।  
মরৈবাক নুংশিবা, মীওইববু অমদি পুন্সিবু য়াল্লমক মমল লৈনা লৌজবা কবিনি।  
অনৌবা মনিপুরী সমাজদা হিংলিবা মীওইশিংগী পুন্সিদা কবিগী মীংয়েংফম  
তারুই। কবিনা থাজখিবিদি মীওইবা অসি অথোইবা জীবনি অমসুং পুন্সিনা

অ  
অ  
হে  
মীং  
লং  
ময়ে  
তো  
শত

অফবা, নুংঙাইবা অমদি নুংশিবগী অঙকপা মহাও পীদুনা মইহে য়াল্লবা, মুক্তিগী লম্বেল অমদা চঙশিল্লবগী তাঞ্জা অদু শীগনি হায়বসিনি। মহাকী রাখল্লোন অসিগী মরুদি আত্মা অমদি পারআত্মা অনীগী লৈনবা মরী অদুদি। বেদ, পুরান, উপনিষদনা পীরিবা হিন্দু লাইনীংগী নুংদা ফুমলিবা আত্মাগী শক্লোন অদুদা চেংনা খাজবা কবিনা মীওইবা অমদি পুন্সিগী নুংদা চঙশিল্লদুনা য়েংনবা হোংনৈ। মীংয়েং অসিনা গীরকপা ঈখিলনা মরম ওইরগা কবিগী থম্মোয়না মীওইববু অমদি পুন্সিবু নুংশিনা চেংনা কোনশিল্লকই। কবিগী মীংয়েংদা মীওইববু নুংশিবগী খোঞ্জেল অমা থাদোক্তনা লোয়নৈ। খোঞ্জেল অসিবু হেন্না হৌগংহল্লিবদি কবিগী সমাজ, নাক-য়েংকী ফীভম অমদি মীওইবগী উপায় লৈতবা কয়াবু উরুবদগীনি। মহাকী মীংয়েং অসিগী মমি মহাকী শৈরেংশিংদা তাবা থেংনৈ।

মতমগী সমাজদা থোকলিবা, থেংনরিবা অমদি উরিবা শক্তমদি পুন্সিগী থিরিবা অমদি শাগংলিবা কয়গী রাংমদনি। মায়কৈ কয়াদা মীংয়েংফম তংকবনা নীংবা কায়নীংঙাইতা ওইরবা ফজবা মাঙথ্রবা, অচুস্বা লৈত্রবা শক্তমতমক উরুকই। মীশিংগী লমচং মাঙথরকপা, থম্মোয়শিংদা অরানগী পোংলুম পুরিবা কয়াবু উরুরগা থম্মোয় শোকীংঙাই ওইরকই। পূম্মক অসিগী মরুদি হিংনবা হোংনবদা থেংনরিবা সমস্যাশিংনি। অনৌবা মতমগী পুন্সি মীংয়েংদা মীশিংগী মরুতা য়েংথিনবা, মুক্কাবা, অঙম-তান্নবা, অমনা অমব্ নমথনবা হোংনবগী ফীভমদা লাকপনা অরানবা পান্শৈ কয়া শীজিন্নরকই। মসিনা ইংন-চিক্কা লৈজরস্বা মীওইবা সভাতাগী মশক্তা অকিবা শক্তম পুহল্লি। কবিনা মী অমদি পুন্সিগী শক্তমদা লাক্কাবা অহোংবা অসিদা নীংঙমদবা ফাওই, অমদি মসিগী চৈথেং ফংলবা মীওইশিংবু নুংশিবা ফাওরকই। মখোয়গীদমক রাখল খল্লকই। মখোয়গী মশাদা যাওরিবা নীংথিনা য়াকাইবা ওমদ্রবা অফবা রাখলশিং অমসুং অফবা গুণশিং অদুবু মপুঙফানা য়াকায়হন্নবা ইখিল পীদুনা মখোয়দা খৌনা পীবা পাল্লকই। কবিগী শৈরেংশিংদা মীওইবগী হেন্না ফবা লম্বী অমগীদমক, হেন্না ময়েক শেংবা পুন্সিগী লমথুং অমগীদমক লেপুনা রাখল খনবগী মমি তায়। পুন্সিশিংদা মীংয়েং থমলুরগা, সমাজগী মরমদা খল্লুরগা অথোংপা, অতল্লা খোঞ্জেল খোরকই।



মতু শোল্লাবা, উপায় লৈত্রবা, চৈথেং ফংলবা লায়রবা মীওই কয়গী পুন্দিদা  
থৌনাগী ঈরিক খিজুনা মথোয়বু হৌগংহনবা পাম্মী। অদুনা কবিনা লাওরকই –

অদুবু চংলি

পুন্দিগীদমক

অদুবু চংলি

সহরগী লৈরক্তা, বাজারদা, সিনেমাহোল মমাংদা

ঐতনদি উরি চরাম্মমরবা, চদংনরবা কংশিলকুৱা

অদুগা ইমা ! মীংকী পি ॥

ইমা মণিপুর নুংশিবা !

নহাকী সংজ্ঞতিগী লৈকোলসিদা পুন্দিং হরবা

ওইজগে ঐহাক্তি কবি

লৈখা তারবগী ওক্তবশিংগী নৈহংপিৱবা পুন্দিং মাঙলবশিংগী।

— ওইজগে ঐহাক্তি কবি (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা : ২৮)

লমদমসিগী শোখাহৌবশিংগী অৱাবদা শৰুক যাবা, মথোয়বু নুংশিবগী  
অকনবা ঈহ্লশিং য়াওরি। মসি হ্যামেনিজমনি। মীংয়েং অসি কবিগী পুন্দিগী  
অঙনবা শৰুক্তগী হৌনা লৈরক্লে। মরমদমগী ওইরিবা ফীভম, সমাজগী শক্তম  
অমদি পুন্দিশিংবু উৰুবদগী ফাওরকপা মীংয়েং অমনি। কবিনা হনুৱা থবকী  
মীওইশিং অমদি মথোয়গী পুন্দিবু য়োকখংপা পাম্মী। মীওইবা অমদা চেনফম  
থোকপা অফবা অৱাংবা গুণ খুদিংমক অৱাংবা অনেন্সা থবক পুন্নিমকী  
মীওইশিংদা লৈ হায়না লৌই। অদুগুন্না গুণশিং অদু য়াকাইহন্নবা হোংনবদা  
ফীভম্মা নমশিনবীৱবা তোল্প-তারবশিংগী পুন্দিদা হেন্না মিনুংশি থম্মীবা কবিগী  
মীংয়েং অসিদা হ্যামেনিষ্ট অমগী মশক উৎলকই। কবি অসিদা লৈরিবা  
হ্যামেনিজমগী মীংয়েং অসি মরমদমগী শোল্লাবা শক্তম উৰুবদগী অমদি দশনগী  
মীংয়েং কয়াবু নৈনকুবদগী পোল্লকপনি। অঙনবা মতমদা ইখিবা মহাকী অতৈ  
শৈৱেংশিং “খিযু নহাৱোল খিযু” অমদি “বাহং” হায়বা শৈৱেংশিং অসিদসু  
হ্যামেনিজমগী মীংয়েং অসি উৎলকই।

কবিনা মীওইবগী অফবা মতীক মঙলদা চেংনা থাজৈ। মীওইবনা তৌগে  
নীংবদা ওমদবা লৈতে। অদুবু মথোয়গী তৌবা ওন্না শক্তিশিং অদু ফত্তবা লম্বীদা



শীজিন্নদুনা লৈরে। মসিবু মাঙহন্দুনা অফবা মায়কৈদা চিংশিল্লকপা হায়বসিনা মীওইবা অপুন্সগী অমদি বিশ্ব তাইবঙগী অফবা ওইগনি হায়না চেৎনা থাজৈ। অদুনা কবিনা অদুগুন্স অফবা মঙলশিং অদু শীজিন্নদুনা হীরম কয়াদা অফবা অওনবা অমা পুরকপা পান্মী। পূক্লিং অমদি রাখলগী নীংতন্স শীজিন্নদুনা লৈরিবা সমাজ অসিবু অমুক্তং অওনবা পুরকপা পান্মী ; ধর্ম খেল্লবগী পল, অমনবা থাজনবীগী যোহিলং, পূন্মক অসিনা শাগৎলিবা য়েংথিনবগী অমন্স মৈখু কোকহনবা তাই। মসিগীদমক অনৌবা, ফজবা, অচুন্স রাখল্লোন কয়া পুথোকপা তাই মীশিংবু নৌনা লমজিং পীবা তাই। সাহিত্য, কলা অমদি সংস্কৃতিগী অওনবা মশকশিং শেমগৎতুনা রাখলগী শক্তি কয়া শাগৎপগী তঙাইফদবা লাক্লি। পূন্মক অসি তৌবদা খৌনা ফবা, কিদবা অমদি ইচঙ খৌবা য়াম্মক তঙাইফদবনি হায়না লৌরি, কবিনা পামজবনি –

থিয়ু নহাবোল থিয়ু

থিয়ু হে বিপ্লবীদল !

বঙউ ঐখোয়সি স্বাধীনতাগী মূর্তিনি

তৌগদবনি অঙকপা বলিদান

মাঙহনগদবনি ইশাগী ওইজবা থিবা

পুন্সিগী অচুন্স লম্বেন্দা

চঙশিল্লু চঙশিল্লু হে নহাবোল !”

– থিয়ু নহাবোল থিয়ু (চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা : ৪২)

মীওইববু নুংশিবগা লোয়ননা মীওইবগী য়াইফনবা হোৎনবা পান্মা উৎলি। মসিগীদমক মীওইবদা লৈরিবা অফবা মতীক মঙলশিংবু হৌদোকলি, খৌনা পীরি অমদি লম্বী তাক্লি। মীৎয়েং অসিদা হ্যামেনিজমগী মশক শেংনা উৎলি। ঙসি মতমগী অওনবা ঈচেন্দা হোংলকলিবা মীওইবগী পুকচেল অমদি নীতিনা খুন্সাইদা পীরকপা চৈথেং কয়াদসু কবিনা নুংনাংবা, অরাবা অমদি লাংতরুবা উৎলি। ধর্ম মাঙথবরুবা পৃথিবীদা শান্তি লৈশিল্লজুবা, হিংসাগী থবক্লা মীকুপ কাংদনা মীশি মীনা থোকহল্লিবা অসিদা নুংনাংবা ফাওই। ঈশ্বর ফাওবা লাপ্রা লৈখ্রবগুম ফাওরুবা ফীভম অসিদা মীওইবগীদমক রাহং হংলকই মহাকী ‘রাহং’ (চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা : ৪৪) হায়বা শৈরেংদা।

কবিদা লৈরিবা হ্যামেনিজমগী মশক অসি মহাকী অঙনবা পুন্সি তাক্কত্তগী হৌনা ময়েক শেংনা ফাওরকত্রে। মসিনা মশা মরেং ফনা ময়ায় চল্লকপা তাক্কত্তা ফুক্কৎলকপা থেংনৈ। মহাকী মীংয়েংনা মরমদমগী মীশিংগী পুন্সিদা তারবদগী পোল্লকখিবা ঈহ্ল অসিনা পাকথোক চাউথোক্লা মশা মরেং ফন্দোরকই অমদি মীওইবা জাতিগী থাত্তা মীয়েংফম থল্লকই। মহাকী ময়ায় চল্লকপা তাক্কত্তা শৈরেংশিং – ‘অকিবা’, ‘ইরৈবাক’, ‘নাইতোম’, ‘পুন্সি’, ‘অনৌবা পৃথিবী’, ‘নুং-পান’, ‘পৃক্লিংনদি হায়রি তপথখো’, অমদি ‘করি কান্নরিবগে শৈরেং ইবগী’ হায়বা শৈরেংশিং অসিদা হ্যামেনিজমগী হেন্না পাক-চাওথোক্লাবা মীংয়েং উৎলকই। ‘অকিবা’ হায়বা শৈরেং অসিদা কবিনা মীওইববু কাঙলুপ অমত্তা ওইনা পুন্না য়েংলকই অমসুং পুন্সিবু অফবা, অচুম্ব থিবিবা, মুক্তি তাল্লিবা খোঙচৎনি হায়না ফোঙদোকলি। পুন্সিদা ফিদম কয়া শেমগৎপনা মীওইবা জাতিবু অরাংবা থাত্তা পুখৎলিবনি হায়না লৌরি। অসিগুম্বা অফবা মায়কৈদা চঙশিন্নবা তেংনরিবা মীওইবগী লমচৎতা অশোয়বা কয়া লাকপা তারবদি মদুনা মীওইবা জাতিগী শক্তমদা অমদি পুন্সিগী পান্দমদা অপনবা ওইরক্কনি খনবদা কবিনা নুংনাংবা ফোঙদোকলি –

“ব্রহ্মাক্ষা পোকঙমদ্রবা অমত্তগী মচাশিংনা

ওইরক্কবা অসুম অসুম শারমচৎকী পুন্সি

অদুদি কমদৌনি অদুদি কমদৌনি ?

বুদ্ধিনা শাগৎচাবিবা মীওইবগী দলানশিংনা

নীংখায়বক্কবা অসুম অসুম চিংনবগী যুহাবাবদা

অদুদি কমদৌনি অদুদি কমদৌনি ?

— অকিবা (তীর্থযাত্রা, লা: ৯)

কবিনা মীওইববু অপীকপা, অখুবা রাখলদগী নান্হোহনবা পাম্মী। ঐগী হায়বা অপীকপা কাখল অসিদগী লান্হোজুনা পাক-চাওরবা মীওইবা কাঙলুপ অমদি পাল্লবা তাইবঙপান অসিগী মনুংদা তিনশিনখিবা পাম্মী। ঈপাক অসিবু ফংজবনা অশেংবা নুংওইবা অমদি নীংতম্বা ফংগনি হায়বসিদা থাজৈ। মীংয়েং অসিদা যুনিভর্সেল লবকী অরাংবা ইহ্ল যাওরি। যুনিভর্সেল লব (বিশ্বপ্রেম) হায়বসিদা মীওইববু নুংশিবা (হ্যামেনিজম) হায়বসি শোয়দনা যাওই।

ইমিং লৈতে

জাতি লৈতে

ইশক নাইদে

এহাঙি চুম্বতগী মীওইবনি

অমতগী-মচানি।

ইমা মণিপুর নহাকসি য়াৰেকশঙনি

অহিং অমতংগী এহাকী

নোঙাল্লকপদা থাদোকখিবা তাই

পুল্লিগী পোংয়োম থনমদুনা

হন্নমত্তা য়েংঙমদনা।”

— ইরৈপাক (তীর্থ যাত্রা, লা : ১৮/১৯)

কবিগী রাখলদা লৈরিবা মরৈবাক নুংশিবগী ঈহ্ল মঙম য়াম্মা পাকচাউই, মশাবু তাইবঙপানগী শকক অমা ওইনা লৌরকই। মসিদা মীওইববু, তেংবান অপুনববু নুংশিবগী, মদুদা লুপচবগী ইঞ্জিং য়াওরি ; হ্যামেনিজমগী বাংলবা ঈহ্লনি।

মীওইববু নুংশিবা অমদি তাইবঙপানবু নুংশিবগী পাক চাউরবা ঈপাকসি তম্মা চঙশিনবা পামলিবা কবিনা মীওইবগী অখুবা পুকচেলবু উরগা নীংঙমদবা ফাওই। চাওখৎপগী ওইরিবা শক্তম অসিদা মীওইবগী থম্মোয়গী মরীদি লাপথোকুরক্লি ; মসিবু উরুরগা কবিনা পেন্দে। মীওইবগী মশাদা নুংদা য়াওরিবা থম্মোয়বু মশানা শকখঙজবা ঙমদবদা কবিনা নুংনাংবা পোকই --

চাওখৎপগী বাকনী চাংমাইসিদা কানরি মীওইবনা

থিনরি মাঙব্রবা থম্মোইবু

থায়নগী নুংশিববু শান্তিবু

নুংঙাইবগী মৈরা লিশিং পায়নরদুনা।

অদুবু ফংগদবদি লৈতে

মরমদি থিবিবা পোংসি

মনুংগীনি মপান্দা লৈতে।”

— নাইতোম (তীর্থ যাত্রা, লা : ২৩)

মীওইববু অপাকপা মীংয়েং অমদা তিনশিনহনবা পান্থনি ; থম্মোয়গী মরী শেমগৎপা পান্থনি, মীওইববু নুংগী ফজবদা লুপহনবা পান্থনি। মীওইবগী মশাদা অফবা, অচুম্বা তৌবগী হক অমসুং শক্তি লৈ হায়না লৌরিবা মীংয়েং

অসিদা হ্যামেনিজমগী মশক যাওরি। মীংয়েং অসি ‘পুঙ্গী’ হায়বা শৈরেং অসিদসু  
উবা ফংই। কবিনা মীওইবগী পুঙ্গিবু য়ায়া মমল লৈনা লৌই। চুম্বতগী চম্বা হিংলিবা  
পুঙ্গি অসিতনা মইহে য়ান্দে হায়বসিনি। করিগুম্বা খরদং তৌরম্বনা পুঙ্গিগী  
পান্দমনি, অচুম্বনি হায়না লৌই। অদুনা পুঙ্গিগী মমল অমদি মগুগ খঙনা করিগুম্বা  
খরা তৌরম্বা তাই হায়বসি মহাক্কী অচেংপা থাজবনি।

“ঙসি অয়ুক্তা শোকচরুই, লৈরাং অমতং

খুংনা শোকপদা কেনখি

লৈমাযদা তাখি ফজবগী-মঙাল পুম্বা।

খঙহৌদনা পোকখি রাখলদা

অসিরা পুঙ্গী হায়বদুবু

অর্থ যাওদা, গাল্লম্বা

ঙাইহাক্কী মৈবীগুম্বা ?”

— পুঙ্গী (তীর্থ যাত্রা, লা : ৩১)

কবিগী পৃক্লিংনা মীওইবা খুলাইগী অপুনবা শক্তম শাগৎনীংবগী অপাম্বা  
লেপ্পা লৈতে। মীওইবগী থম্মোয়গী অমম্বা হাংদোকপা পামখি, ধম্মগী খেল্লবা  
পলবু খুগাইবা পামখি অমুকসু বাজনীতিগী খেল্লবা মীংয়েং কয়াবু লৌথোকপা  
পামখি। মথোয় অসিনা মীওইবগী অপাকপা মীংয়েং শাগৎপদা, অপনবা  
অয়েংপা কয়া থোকহল্লি হায়বসিদা চেংনা থাজে। মীওইবগী থম্মোয়গী মবী  
শেমগৎপা পাম্বী, মসিনা মীওইবগী অশেংবা চাওখৎপা অমদি নুংঙাইবা  
পুবক্লবগী অথোইবা উপায়নি হায়বসিদা থাজবা উংলি।

“লাক্লি খোঞ্জেল অমসু হয়া হয়া

মপাম্দা য়েংগনু, নুংদা থিয়ু

লৈবনি পাওখুম নুংদ থম্মোয়গী কাচিদা।

মাঙদা চাইথরক্লি বকুল লৈরাংশিংগুম্বা

মঙ, পুঙ্গী, হিংসা, অহিংসা

প্রজাতন্ত্র, লোকশক্তি স্বর্গ মালেম

খুঞ্জনজরি ঐহাক্লা চাইরবা লৈরাংশিংসে

পরেং অমতং শেল্লবা।” — অনৌবা পৃথিবী (তীর্থ যাত্রা, লা : ৬৪/৬৫)

শৈরেং অসিদা মীওইবগী থম্মোয়গী মবী ফগৎলজুনা, নুংশিবা, ফজবা,  
অচুম্বনা মপুংফানা লৈশাৎ তম্বগী শক্তম অদুবু ইখৌ লাংজরিবা কবিগী থম্মোয়গী

মশক উৎলি। পুন্নিবু হকচিন্না নুংশিবা অমদি মীওইবগী যাইফনবা থল্লিবা মীংয়েং অসিদা ছ্যামেনিজমগী রাংলবা মশক যাওরি ।

কবিগী ‘নুং পান’ হায়বা শৈরেং অসিদদি হেন্না কনবা ফিরেপ উৎলকই। মীওইবদা লৈ হায়না লৌরিবা ফিদমগী শরুকশিং অদুবু ঙাকপা পান্সা রাখলদা চপ য়ুংনা লেপ্লকই। মপানগী ইথিল কয়ানা মসিদা অপনবা অথিংবা পীরবসু মদুবু খৌশাদনা খাঙবা পান্সা উৎলি। মপানগী ইথিলনা শাফু পীরকুবসু অফবা অচুস্ববু ঙাকুবা লৌরিবা ফিরেপ অসিদদি অহোংবা পীবা ওল্লোই হায়না ফোঙদোকলি। মীওইবগী অরাংবা, অফবা রাখল্লোনদা থাজবা মীংয়েং অনি ছ্যামেনিজমনি। কবিনা কবিতা অসিমক মীওইবগী যাইফনবা, থম্মোয়দা পাউজেল পুদুনা চংলিবনি, পুন্নিগী মশক তাকলিবনি হায়না লৌই। কবিনা শৈরেং ইরিবসু পান্দম অসিদনি।

“মাঙফদে শৈরেংগী অর্থদি  
থিংঙমদে কবিতাগী ঈচেলদি।  
অসিনা চেহুরি ঈশিং চাইবী গুয়া  
অরেপ্পা লৈতনা লোম্মা  
থম্মোই কদায়গী  
শোক্কুনবা থম্মোই কয়াদু  
ফোঙদোকুবা পুন্নি মশক  
মাঙনাইদ্রবা সুরদা  
লেপ্পরোইদবা ছন্দদা মীওইবগী।”  
— করি কায়রিবগে শৈরেং ইবগী (তীর্থ যাত্রা, লা : ৯১)

কবিগী থম্মোয়দা লৈরিবা মীওইবা সমাজবু নুংশিবা, মীশিংদা লৈরিবা অফবা মঙলশিংবু যাকাইহনবা পান্সা, মীওইবা কাঙলুপ্পু অমত্তা ওইবগী মীংয়েংনা নংশিনা কোনশিনবা পান্সা মীংয়েংশিং কবি অসিগী অথেংবা পুন্নি তাক্কুসু পুদুনা চেহুরকই। রাখলগী ঈচেলনা ঈরোং কয়া ফাংনা চেহুদুনা হীরম কয়াদা মীংয়েং থম্মুরবসু মহাকী নুংদা ফুন্নিবা মীওইববু নুংশিবগী মীংয়েং অসিদি মতম পুন্নিদা থাদোকপা ওমদনা লোয়নৈ। মহাকী অথেংবা তাক্কুনা ইথিবা শৈরেংশিং ‘আট অমসুং কলচর’, ‘নীংতম্বগী লান’, ‘থাদোকপিনু’, ‘থেংগৌ’,

‘অনী নন্তুগা অমা’, ‘অনৌবা চহিবু ওকচবা’ অমদি ‘বিদায়গী মতমদা’ হায়বা শৈরেশিং অসি হ্যামেনিজমগী মীংয়েং পুবা শৈরেশিংনি।

কবিনা পুন্সিবু য়াম্মা নুংশিজৈ, মসিবু অরাংবা থাক্তা থম্মা পাম্মী ; অদুগা কলাবু পুন্সিগী থাক রাংখংহনবদা শীজিন্নবা পাম্মী। ওইহাকী ওইবা, মগুগ চেন্দবা খৃশেম অদু য়ানিংদে ; কলাগী মীংয়েংদগী শাগংপা পুন্সিদগী অরাংবা সংস্কৃতিগী মশক থোক্কনি, মী অমসুং পুন্সিগী শক্তমদা হেন্না মপুংফাবা ওইরক্কনি হায়বা উংলি।

“পুন্সী হায়বসি ঙাঙবা নত্তে ওইবনি  
রাইনা ফোঙদোক্লিবা অচুম্মা মচেংশিং নত্তে  
ওল্লকইবা মশক্তনি তশেংবা  
খৌবাংলবা মীচম্মালগী তঙাংলবা মশক্ত নত্তে  
তপথদ্রবা পুন্সীদা লেঙফদ্রবা সনজীংগী মশক্তি  
যোগনি পুন্সী হায়বসি  
আটনি মঙাল্লগী লমদা চঙশিল্লিবা।”

— আট অমসুং কলচর (পুন্সিং লৈকোলগী অথুপ্পদা, লা: ১৭/১৮)

কবিনা উরিবা মীওইবগী চাওখংপা অমদি নীংতম্মগী শক্তম অসি য়াম্মা মনুং হুনজিল্লি অমদি অরাংবা ফিদমগা মরী লৈনৈ। রাজনীতিগী ওইবা নীংতম্মনা মীওইবা জাতিগী নীংতম্মা ওইনা লৌবসি মহাক্সা য়ানিংদে। অশেংবা নীংতম্মদি হিংলিবা পুন্সিগী ফীতম অমদি নুংগী ওইবা থাক অদুদা লৈ হায়না লৌরি। অরাং-  
মপানা থল্লবা, নীংবা কায়বা অমদি নীংবা থুংদবনা মৈরী ওইনা চাক্লিবা মীওইশিং  
অসি মপুংফানা নীংতমদ্রিবনি হায়বা রাখল্লোন উংলকই। কবিনা হায়বা পাম্মি  
‘অন্ধবিশ্বাসকী কুয়োমনুংদা হিংলিবা অতোপ্পবু য়েংথিবা, কল্লকপা, অহেনবা  
পাম্মা অশীকপা পুকচেল চেল্লিবা মথোয় অদু তশেংনমক নীংতম্মা ফংদ্রিবা  
মীওইশিংনি’ অদুগুম্মা পুকচেলনা মীওইবগী মশাদা লৈরিবমথে অশেংবা নীংতম্মা  
ফংলোই হায়বগী মীংয়েং ফোঙদোকলি।

“তশেংবদি নীংতম্মদি অমুক্সা লোইবা নত্তে  
লোইবা নাইদবা খোঙচৎনি জাতিগী পুন্সীগী  
যুধিষ্টীরনা চঙনা স্বর্গ কাবনি  
তুখিবা তাই মচিন মনাওশিং দ্রৌপদী মথং মথং

পুকচেল পীকপগী, হিংসাগী, অপাম্বগী

অসিনা লৈগনি থাকী মথংদা থাক

তৌগনি কাখং কুমথ কয়াসু।”

— নীংতম্বগী লান (পুক্রিং লৈকোলগী অথুগ্নদা, লা : ৪৩)

মীওইববু অফবা অরাংবা থাজা পুখংপা পাম্বনি, পুঙ্গিবু হেন্না মপুং-  
ফানবগীদমক কথোকপা, থাজবগী অরাংবা ফিদম শেমগংপা পাম্বনি। মসিদা  
মীওইববু ফহমীংবগী ঈহল যাওরি। কবিনা মীওইববু, পুঙ্গিবু অমদি তাইবঙপান  
অসিবু থম্মোয়শেংনা নুংশি হায়বসি মহাকী শৈরেং ‘থাদোকপিনু’ অমদি  
‘বিদায়গী মতমদা’ হায়বসিদা ময়েক যান্না শেংনা উংলি। মীওইপোকী হৌনশা  
পুঙ্গিবু থাদোজুনা চংখিবনা মশিমী খঙলববু মহৌশাগী ফজবা, তাইবঙগী নুংশিবা  
শক্তমনা চেংনা ফাজনথ্রবা থম্মোয়না সংসারবু নোক্রা থাদোকে হায়বা ঙমদে।  
অহোইনদুম মীশিংগী উপায় লৈজদ্রবা মতৌশিংদা মিনুংশিগী মীংয়েং য়েংদুনা  
লৈবা পাম্বী।

“অদুগা থোরকই খোঞ্জেল অম:

থাদোকপীনু।

খুমজৈ ঐহাক্রা শোম্বাংননা

চংলগে কৈদৌগে ঐহাকপু

করিবু তৌবা ঙমগদগে ঐহাক্রা হৌজক্তি

ঐহাক্তি লগ্নানবনিং নীনিগী লৌতাংশঙাসদা

ইয়ুমদা হল্পগে রাংমদা

অদুবু খোঞ্জেলদি থোরকই অতংপা লৈতনা

থাদোকপিনু, থাদোকপিনু, থাদোকপিনু।”

— থাদোকপিনু (পুক্রিং লৈকোলগী অথুগ্নদা, লা : ৬৬/৬৭)

কবিগী থম্মোয়গা মহৌশা অমদি মীওইবা সমাজগগী মরক্তন শাগংথ্রবা  
অচেংপা মরী অদু উংলি। পুঙ্গি, সমাজ অমদি তাইবঙপানবু নুংশিজরিবা  
থম্মোয়গী খোম্বাংনি রাইহেশিং অসিদা রাংলবা হ্যমেনিজমগী মশক যাওরি।  
অমুকসু হায়রকই করিনা মহাকী ‘বিদায়গী মতমদা’ হায়বা শৈরেংদা —

“বিদায়গী অরোইবা মীকুপসিদা

পুজরে ঐহাক্রা যোমশঙদুনা চেংনা



পুম্মকী নুংশিবা, ময়ামগী চানবিবা  
 অর্থ মাঙলক্লবা পুম্মসিবু অর্থ থোকহনবিবা  
 পুম্মকপু কাওজরোই  
 পুজগনি পোংয়ামসি পুম্মী চুপ্পা থানদনা  
 অদুবু খোঞ্জেল অমা অমুক ফাওরকই  
 মসিমসু নহাক্কীনি, বীবল্লনাথ  
 লেগুবা ঈচেলনি পুম্মীদি, চেম্বহল্লু, খোমজিনগনু  
 অরেপ্পা লৈতনা চেম্বগদবনি হরাওনা।”

— বিদায়গী মতমদা (পুক্ৰিং লৈকোলগী অথুপ্পদা, লা: ১৪৪)

পুম্মসিবু কয়াদা নুংশিনা লৌশিঞ্জরিবা মীওইববু কয়াদা নুংশিনা  
 কোনশিনজরিবা। নুংগী খোঞ্জেল অমগা লোয়ননা ফোঙদোরক্কি নুংশিবগী শক্তম  
 অমা ; হ্যামেনিজমগী মশক অমনি।

য়াল্লা ফজরিবনা পাকচাওরবা হ্যামেনিজমগী অমদি বিশ্বপ্রেমগী ঈপাক  
 অমদা ইতিন্নবা হোংনরিবা কবিগী মীংয়েং মনুংদা মরৈবাক মরমদমবু নুংশিবগী  
 শেংলবা মশক অমা মতম খুদিংমক্তা হিংদুনা লৈরিবা অসিনি। করিগুম্বা মতমদা  
 অনী অসি তিনশিন্নরকপা মতাং কয়া যাওরক্তবা নন্তে। অদুবু অয়াস্বা মতমদা  
 তোঙান-তোঙান্না মচা তানা মীয়েং অনীমক হিংদুনা চংথৈ। কবিদা লৈরিবা  
 নেসনেলিজমদা অখুবা মীংয়েং চেন্দে। থোইদোক্লো মরৈবাক নুংশিববু অপাকপা  
 মীংয়েং অমদা শন্দোকখিনবা হোংনৈ। ধর্ম, জাং খোম্ববগী পনথৈ লাহ্লেব্বা  
 কবিগী মীংয়েংনা মরৈবাক নুংশিবগী অনৌবা মফম অমা শেমগৎনবা হোংনৈ।  
 মীওইবগী অপুনবা শক্তম শাগৎপদা তোঙান-তোঙানবা জাতিশিংনা মশাগী  
 নাং, কলচর, খাজনবী, চংনবী অরাংবা ফিদম কয়াবু শৌগৎতুনা মদুগী লমজিং  
 মখাদা চঙশিনবগী তঙাইফদবা লৈ হায়না লৌরি। কবিগী মীংয়েংদি খেল্লবা  
 কয়গী মরক্তা শাগৎপা অপুনবা শক্তম অদুনা মীওইবগী তোপ তোপ্পা মগুননি  
 হায়বসিনি।

ভারতকী অমদি মণিপুরগী অচৌবা রাজনীতিগী য়াওনশিং থেংনখিবা  
 কবিগী পুক্ৰিংদা মরৈবাক মরমদমগীদমক রাখল খলহনখি, মীংয়েং কয়া শাগৎখি।  
 অদুনা মহাক্কী শৈরেংশিংদা মরৈবাক মজাতিবু নুংশিবগী রাখল্লোন (নেসনে-  
 লিজম) চাং রাংনা লৈ। কবি অসিগী মীংয়েংকী মঙম য়াল্লা পাক-চাওই। ঐগী

ধর্ম্মা, ঐগী নাং, ঐগী কলচর হায়বা অপীকপা রাখলখক্তুবু কোনশিন্দুনা থম্মা পামদে। ঐগী অমদি ইশাগী ওইবা শক্তমবু ইকাইখুম্ববগা লোয়ননা অতোপ্লগী শক্তমবুসু ইকাইখুম্ববা পাম্মী। থেন্নবা কয়ানা পুনশিন্দুনা শেমগৎলিবা ভারতকী অপুনবা শক্তমবু যাম্মক পামজৈ, মসিবু ঙাকুনা থম্মা পাম্মি। অঙনবা মতমদা কবিগী পৃক্লিংদা মরৈবাকপু নুংশিবগী ইনোং পীখিবিদি কবিগী পোক্লফম ‘মণিপূর’ গী ওইরিবা ফীভম কয়াননি। মহাকী শৈরেং ‘মণিপূর’ অমদি ‘মণিপূর মণিপূর ঐহাকী মণিপূর’ হায়বা শৈরেংদা মসিগী মশক উবা ফংই। মণিপূরগী ওইরিবা রাজনীতিগী ফীভম, মীশিংগী রাখল্লোন্দা লাক্লিবা অহোংবশিংদা রাহং হংলকউ। মসিনা কবিগী থম্মোয়দা লৈরিবা মরমদম অমদি মজাতিবু নুংশিবগী রাখল অদ্ উৎলি। নীংতম্মা ফংলবা মণিপূরী সমাজদা অনৌবা লৈঙাকলোন লাকপগা লোয়ননা হোংলক্লিবা লৈঙাক অমদি লৈঙাকপশিংগী নীতিদা পেন্দবা ফোঙদোক্লি। হিন্দু ধর্ম্মগী অচেংপা যুমফমদা শাগৎলিবা লাইনীং অমদি অরাংবা কলা সংস্কৃতিগী ঈথক্লা ঈনোং কারবা লমদমসিদা তমথিবা পৃক্লিংগী ফীভম অমদি লমচং কয়া উরকপদা কবিনা নীংঙমদবা ফোঙদোক্লি। পৃথিবীগী যাওন্দা লাক্লিবা অকিবা ফংলবা য়েংথিনবগী মৈখু অসিনা লমদম অসিদসু য়ৌরক্তুনা শান্তি লৈত্তবা লমদম অমা ওইররে। অচুম্মা, নুংশিবা অমদি থাজবগী মফম লৈত্রে ; মশা মশাগী ফনবা হোংনবদা লমদমসিগী লৈজরম্মা ভেল্যুশিং ওম্মা মাঙশিল্লেক্লে। অহিংসাবু তুংওইনদুনা হিংসাগী থবকশিংদা হোয়া পৃক্লিং থৌগৎনরে। হোংলক্লিবা মীশিংগী শাজৎশিং অসিনা লমদমসিগী লৈজরিবা তোপ-তোপ্পা শক্তমদা অকনবা চৈথেং পীরক্তুনা নোংমদি ইশাগী শক্তম মাঙখিবা যাবগী অকিবা অদ্ কবিদা ফাওরকই –

অয	“অদুবু ইমা নহাক্তি
মীং	হুন্দোক্লমলে হিদিন তাফম অদুদা হিংসাগী
তাঙ্ক	স্বার্থগী, পাটি পোলিটিক্স
কয়া	শকুম্বলাগী নীংশিং খুদোপ
মতম	নহাকপু কাউরে, নচাশিংনা হৌজিক্তি
শৈরে	নহাকপু ইমা মৈতৈ লৈমা !”

— মণিপূর (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা : ৯)

মরৈবাক মরমদমবু নুংশিবগী, ফহমিংবগী অরাংবা ঈহ্ল ফোঙদোকপা পরেংশিংনি। মহাকী শৈরেং ‘মণিপুর, মণিপুর ঐহাকী মণিপুর’ হায়বা শৈরেং অসিদসু কবিনা মহাকী পোক্ফমবু হকচিন্না নুংশিবগী ঈহ্ল ফোঙদোকই। মণিপুরগী লৈজরিবা সংস্কৃতি, লাইনীং অমদি কলাগী ওইবা পোথোক কয়াদা রাংনা থাঙ্গৎচবা পান্মী; লমদমসিগী তোপ তোপ্পা মশক, মহৌশাগী খুদোল, জাতি কয়গী অপুনবা শক্তম কয়াশিং অসিদা পেনজবা, লেমজবা অদু শৈরেং অসিদা শৈথারকই। কবিগী পৃক্লিংনা মরমদমগী রাখলদা লুপচবা অদু ফোঙদোকপনি। মসিগা লোয়ননা অসিগুম্বা শক্তমশিং অসিদা লাকলিবা চৈথেং অমদি শিংনবা কয়গী মাযোক্তা লেপ্পগী মীংয়েংসু ফোঙদোকলি। অদুনা শৈরেং অসিদসু কবিগী মরৈবাক নুংশিবগী অকনবা ইথিলদু চোংথোরকই। কবিনা লমদমসিগী লৈজরিবা লনগৈ কয়াবু অরাংবা থাক্তা পুখৎপা পান্মী। জাতি অসিগী মশাগী ওইবা তোপ্প-তোপ্পা মৈহৌরোলগী বারী, মিথ অমদি পুরারীশিংবু শিংথার। চিং-তম অনীগী অপুনবা শক্তম্বা শাগৎলিবা তোপ-তোপ্পা শক্তমবু নুংশি-চাম্বগী অরাংবা থাক্তা থম্বা পান্মা ফোঙদোকলি। লৈশক-লৈচু মান্দবাবা লৈরাংগী লৈকোলগুম্বা মান্দবাবা ধম্ম অমদি লাইনীংশিংনা তোংন-তিম্ননা লৈমিন্নবদগী থোরক্লিবা শক্তম্বা অসিবু কবিনা নুংশিনা য়েংজৈ। ধম্মগী খেম্বা মীংয়েং শাগৎতুনা লমদমসিদা লৈরিবা তোঙান তোঙানবা কাঙলুপশিংগী মরী খদৎনবা হোংনবশিংবু য়ানিংদবা ফোঙদোকলি। ধম্ম খেম্বগী খুদোংচাবা লৌদুনা রাজনীতিগী ওইবা লাল্লোং কয়া চখনবা হোংনবিবা মপানগী ইথিলশিংনা পীরকপা চৈথেংশিংদগী ওইরিবা মরমদমগী ফীভমবু লুশিন্না লৌরদুনা লমদমসিগী প্রজাশিং, মচা ওইরিবা পুন্মকপু মরৈবাকীদমক খৌনা ফনা চোংথোক্তুনা মমি তমলক্লিবা য়েক্লবগী মাযোক্তা লেপ্তুনা মরমদমগী শক্তমবু কননবগী মতম ওইরে হায়বা ইঙ্গিং উৎলকই –

“য়াকাইহ্নবীরো ইমা নচাশিংবু শীবীরো শক্তি নচাশিংদা  
শেংহ্নবীরো লানগী ফিজ়েং লাইবক্তা নম্বীরো শিন্দুর  
মাঙহ্নবীত্রো পুকচেল পাঙদবা অপঙবা অমসুং মীনাই ওইবগী  
লেপহ্নবীরো খৌনাগা লোয়ননা লাউহ্নবীরো ঐখোয় মণিপুরীনি  
মণিপুরীনি ঐখোয় নাইতোম গাল্লিবা ভারত মহাজাতিগী লৈকোল্লুংদা।”

— মণিপুর, মণিপুর, ঐহাকী মণিপুর (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা:৬৭)

কবিগী পৃক্লিংনা মরৈবাকপু মীংয়েংগী পন্নুংদা চিংশিন্দুনা মতম পুন্নমজ্জা থম্বা হোংনৈ। মসিগী লৈঙাকলোন, মসিগী শেনমিংলোন, ধর্ম অমদি সংস্কৃতিগী খোঙথাংশিংদা মীংয়েং থমদুনা অশোয়বশিংবু থিন্দুনা তাক্বা হোংনৈ। পৃথিবীগী ওইনা লাক্লিবা রাজনীতিগী যাওন্না লমদমসিদসু থুংলবা, নিংথৌ সাসন লোইখিদুনা প্রজানা লৈঙাকচবা প্রজাগী সরকারনা পানবা হৌরকপদা কবিনা আশা কয়া তৌকই অদুবু নীংবা কায়খি। হোংলক্লিবা গনতন্ত্রগী সাসন্দসু রাজনীতিগী অমোৎপা মপৈ মপৈ থোরকই। মণিপুরগী অনৌবা শক্তমদা হেন্না মম্বা কুয়োম অমনা কুপশিল্লকই। মসিদা কবিনা নুংনাংবা ফাওরকই। অদুনা লাউরকই –

“হোংদেদকো ইমা নহাকী শকফম চহী ১৪ চুঙ্গসি  
হোংদেদকো নচাশিংগী থম্মোইসি  
রাজনীতিগী তুত্তচরবা মোংলবা নমথীরবা শাজংসি  
ইমাবু নমথাক তৌবসি।” – মণিপুর, ১৯৭৩ (তীর্থ যাত্রা)

রাজনীতিগী সমস্যা কয়াগা লোয়ননা অনৌবা যাওন্না পুরক্লিবা সংস্কৃতিগী চয়েংনবা রাফম কয়াদা কবিগী পৃক্লিং থিংজিল্লকই। লমদমসিগী মশাগী ওইবা তোপ-তোপ্পা শক্তমদা লাক্লিবা অহোংবা কয়াদা তুমিন্না লৈবা ওল্লভে। রাহং হংলকই লোয়ননা মশাগী শক্তমবু ঙাকপগী তঙাইফদবা অদু লাউরকই –

“শাংলম্বনি লমদমসিসু  
মৈলৈলৈম্মা নুংজুম্পাল কদাম্বদি লৈনুংশি  
হৌজিক্তি ওনত্রে লৈকোলসি আতরগুলাপকী  
অতরগুলাপপু ফজ্জদে নুংশিদে হায়ববুদি নত্তে  
অদুবু পামজরুবনি শীংগারৈ লৈরাংবু  
মশক থীজরবসু ম্মারৈ লৈরাংতবু  
লমদমসিগী ওইজবা চাউজরকপা লৈহাও অসিদা।”  
– তীর্থ যাত্রা (তীর্থ যাত্রা, লা: ৪১)

লমদমসিগী তোপ-তোপ্পা শক্তমবু ঙাকুনা থম্বা পান্মা মীংয়েং উবা ফংই। লমদমসিবু অমদি মজাতিবু নুংশিবগী মীংয়েং উৎপনি। ‘য়াওশংগী অবীর’, ‘ইমাগী মন্দির’ অমদি ‘ইমাগী মশক’ হায়বা শৈরেংশিং অসিদদি কবিগী মীংয়েংনা

মরমদমগী শোকচিল্লবা শক্তমবু হেন্না লুশিন্না লৌবা মীংয়েং উবা ফংই। লোয়ননা মদুনা পীরকপা চৈথেংগী মশকসু হেন্না কনশিল্লকই। কবিনা মরমদমগী মরমদা অচৌবা ব্রাহং হংলকই, অহোংবা কয়্যগী মরক্তগী লেংদ্রবা শক্তম অমা শাগৎনবা হোৎনবা থেংনৈ। রাজনীতিগী অনৌবা শক্তমদা নীংবা কায়রবা কবিগী পৃক্লিংনা ধর্ম, লাইনীং অমদি সংস্কৃতিগী যাওন মনুংদা চঙশিন্দুনা লমদমসিগী ওইবা শক্তম অমা লেপনবা হোৎনরকই। মৈতৈ লাইনীং অমদি হিন্দু লাইনীং অনীগী য়ানশিল্লবা শক্তমদা শাগৎলিবা অরাংবা রাখল্লোন, কলা অমদি সংস্কৃতিগী মশক অসিদা কবিগী পৃক্লিং লুপথখিবা থেংনৈ।

হিন্দুগী লৈকা ফাকপদা থেংনজকই

মৈতৈগী লৈনা

অদুবু মৈতৈগী লৈনা অমুক শেংপদা

থেংনকই, অমুক হিন্দুগী লৈশাং।

লুমাং তাবু য়েংলগা

লৌবি নহাক্লা মৈতৈগী শকফম

লুতুং তাবু য়েংলগা

ওইরি অমুক হিন্দুগী মূর্তি।

— মণিপুরী (তীর্থ যাত্রা, লা: ১৯)

কবিগী মীংয়েংদা লৈরিবা হিন্দু ধর্মগী রাখল্লোনদা থাজবা অমদি লাক্লিবা সংস্কৃতিগী যাওন অসিদা পৃক্লিং লুপশিল্লকপা অসিনা কবিগী মরৈবাকপু নুংশিবগী মীংয়েং অসিদা চাওনা অহোংবা পীরকই। মহাক্কী মীংয়েংগী মঙম পাকথোকখিদুনা মরৈপাকপু নুংশিবগী মঙমসু পাকথোকখি। ভারতকী হেন্না চাওবা, হেন্না মশিং য়াল্লবা লোন, ধর্ম অমদি সংস্কৃতিগী য়ানশিল্লবা শক্তম অসিদা চঙশিল্লকই অমদি অসিগুন্না তোপ-তোপ্পা সংস্কৃতিগী মশক অসিবু ঙাক-শেদুনা থম্মীংবগী অকনবা ঈহ্ল ফোঙদোরকই। ‘ঙসিদি শকরি ইমা ভারত’ হায়বা শৈরেং অসিদা কবিগী মীংয়েং অসি উবা ফংই। হিন্দু ধর্মদা অচেংপা থাজবা লৈবা কবি অসিনা মশাগী পোকফম ওইরিবা মরমদম মণিপুরতবু মমা লৈবাকনি হায়না লৌবগী মহুতা থম্মোয় পিরিবা হিন্দু ধর্মগী হৌফম শাৎফম ওইরিবা ভারতপুসু মরৈবাকনি হায়বা রাখল্লোন্দা পাক-চাওথোক্লা য়েংবা হৌরকই। মীংয়েং অসিমক্তি কবিগী পৃক্লিংদা লৈরিবা হ্যামেনিজম অমদি অধ্যাত্মিকী অশানবা মঙল অদুনা পীরকপা ইথিলনি।

## এলাংবম নীলকান্তগী শৈরেংগী খোঙচত্তা অখ্যাত্তীকী মীংয়েং

কবি নীলকান্তগী(১৯২৭) শৈরেংগী খোঙচত্তি তশেংনমক থিবগী-  
অঙকপা খোঙচৎ অমনি। কবিনা নুংগী মীংয়েংদা মীওইবগী পুন্সি অমসুং  
তাইবঙপানগী অচুন্না অশেংবা মশক অমা থিনবা হোৎনৈ। মপাভোংদা উরিবা  
অশেংবা পুন্সিগী মশক অমদি মীওইবগী শক্তম অসিগী নুংদা হেন্না চুপ্পবা,  
হেন্না ফজবা মশক অমা লৈরি হায়না লৌই। অদুনা কবিগী মীংয়েংনা মীওইবগী  
হকচাংগী কুয়োম হাইদোক্তুনা অতোপ্পা শক্তম অদু ফংনবা হোৎনকই। চীং,  
পাং, তুরেল, নারক-মোংশোং কয়া লাল্লিবা খোঙচৎকী-মতৌগুম পুন্সিগী  
তোঙান-তোঙানবা তাক্কক কয়াদা কবিনা মখল মখাগী শক্কোন কয়া থেংনরকই,  
উরকই। থেংনরিবা, উরিবা কয়া অদুদসু কবিগী রাখলগী লংলা থাদুনা মরৈং  
কাংলোন হুন্দুনা মহাক্লা ফংনীংলিবা, থিরিবা অঙকপা পুন্সিগী শক্কোন অদুব  
চিংথোক্লবা হোৎনৈ। অশেংবা তাইবঙগী ব্রাংমদা লৈবা, মীংনা উবা ওমদবা,  
নাকোংনা তাবা ফংদবা অমসুং লৈনা তংবা ওমদবা পৃক্লিংগী অরাংবা সাধনাতাং  
ফংবা ওমলিবা আখ্যাত্তীকী মশক অমবু থিবদা কবিগী মীংয়েংগী পান্দমফম  
ওইববসু নাক-য়েত্তা থোক্লিবা, থেংনরিবা থৌদোকশিং, মায়েক্লরিবা  
সমস্যশিংবুসু কবিগী মীংয়েংনা কাস্তেঙ্কমদে। নাক-য়েত্তা হাইদুনা য়েংলকই,  
মখোয়শিংবুদুগী মরমদা রাখল খল্লুই, হেন্না লুশিনা, মনুং হজ্জিনা খল্লুদুনা  
য়েংলকই। মসিদগী কবিগী মীংয়েং ঈবোং কয়া ফাংনা হেহুখি। মসিনা কবি  
অসিবু করিগুন্না মতমদা রোমান্টিক ওইনা করিগুন্না মতমদা মোদনিষ্ট ওইনা  
করিগুন্না হু্যমেনিষ্ট ওইনা, করিগুন্না মতমদা আইদিএলিষ্ট ওইনা, করিগুন্না  
নেসনেলিষ্ট ওইনা তোঙান-তোঙানবা মায়থোং পুদুনা লেম্মী। কবিগী মীংয়েংদা  
করিগুন্না হীরম অমবু ইচম-চম্মা উবা নঙবা, মুন্না রাখল খল্লুদুনা মনুং-হজ্জিনা

য়েংবা মীংয়েংসু থানদনা লোয়নৈ। মসিনা কবিবু ফিলোসোফর অমা ওইনা উহল্লি। মতাং খরদদি মোৰেলিষ্ট ওইনা লেগ্নসু থেংনৈ। মীওইবগী মরক্তা য়ুনিভৰ্শেল লব অমগী মীংয়েংসু শাগৎনবা হোৎনরকই। অদুবু জাতি অমগী ন্ত্ৰুগা কাঙলুপ অমগী শক্তমবু তোপ-তোপা ঙাকপা পান্দমগী মীংয়েংদি থাদোক্তে। তোঙান-তোঙানবা মায়থোঙশিং অসি কবিগী পুন্সিগী তোৰৈশিংদা থেংনবা ফাওরকপা ঈহ্লশিংনা পীরকপা ফলনি। মীংয়েংশিং অসি কবিগী অঙনবা পুন্সি তাক্তুগী হৌনা লেপুনা চেহুরিবা পুন্সিদা থেংবাং নাইনা অকনবা শাফু অমমমগা লোয়ননা হৌরকপা থেংনৈ। খেন্নবা মীংয়েং, খেন্নবা মায়থোং কয়া থোক্তা কবিবু উরবসু মতম পুন্সদা থাদোক্তুনা লোয়নরিবা কবিগী মঙাল থিবগী পান্দম অসিদা মিংয়েং খুদিংমকী লংজিন পুনশিল্পকই। হায়বদি কবিগী মীংয়েংদা উবকলিবসি মীওইববু নুংশিবগা লোয়ননা অশেংবা নুংঙাইবা পুমফ-ফবা, পুংথোই-থোইবা অচুস্বা অমবু থিবদনি। মায়কৈ কয়াদা হাইদোকুনা চংলুরিবা কবিগী পুন্সিগী খোঙচৎ অসিগী মকুওইবা পান্দমদি মীওইবা হায়বা মাইশাগী খুংশেম অমদি শাগোন্নরিবা পুন্সিগী মরমদা মনুং ধীংনা খঙনবা হেংনবনি। মপুঙওইনা কবিদা লৈরিবা মীংয়েং অসি মীওইববু নুংশিবগী অকনবা ঈহ্লগা লোয়ননা আত্মাগী মশক খঙনবা চঙশিল্পিবা পাক চাওরবা মীংয়েংগী মঙম অমনি।

অঙনবা পুন্সিগী তাক্তুগী হৌনা কবিগী কল্পনানা শকউদৰা মঙল অমদা থাজবগা লোয়ননা নুংগী মহাও অমবু থিবা হৌরকই। মতাং অসিদগী হৌনা কবিগী থম্মোয়দা লৈরিবা ঈবৌগী মশক ফোঙদোকপা শৈৱেংশিং ইরকই। অশেংবা ভাইবঙদা ফংদবা অদুবু থম্মোয়নদি বৌৱাংজিৰা অতোপ্পা মহাও অমা থিরকই। মঙ হাগী মতৌগা লোয়ননা নুংঙাইবা, নুংশিবা, ফজববু লৌশিনবা পামলিবা কবিগী থম্মোয়দগী অথোংপা, অমেঙবা, নুংশিবা মহাও কয়ানা তিল্লবা সূর অমা চেহুরকই। মতমসিগী শৈৱেংশিংদা ৰোমান্টিক ওইবা খুংইগী মশক অমা থোরকই। কবিগী মীংয়েংনা থিৰিবা নুংগী মশক অসি মতাং অসিদদি থম্মোয় ঈহ্লগা হেন্না নকশিমৈ। মীংয়েংদা য়ান্না কুপথবা মশক থেংনদে। কবিগী থম্মোয়দা ফাওরিবা ঈহ্লশিং অমদি অপান্ধা অদুবু পুরিবা লোনগী মশকসু য়ান্না থোংলি, মফোঙদোক্তা য়ান্না মেঙই।

‘চংলসিনে কদাইদনো ইবানি’ হায়বা শৈরেংদা মপানগী তাইবঙগী মহাওনা কোকহনবা ওমদ্রবা নুংগী যৌরাংবা অমা উংলি। শৈরেংসিদা উবা ফংলিবসি নুংগী ওমচাক্রুবা মশক অমনি। পৃক্লিংগী, থম্মোয়গী অরাবা অমা পুরি। বারিবগী মরমসু করিনো খঙদে ; মফম খঙদবা, পুন্সিনদি পামলিবা মশক অমা ফুমদুনা কবিগী ব্রাহ্মেশিংনা লমখুংফম অমবু থিরকই –

চংলসিনে কদাইদনো ইবানি

খাবলগী ঈপাক মথকসিদা হিহোনবনা যৌওমদ্রবা লমদমদুদা

কনানসু উদ্রবা কনানসু খঙদ্রবা কনানসু তাদ্রবা

চন্ত মচংসি চন্ত মচংসি হংলক্কনু ব্রাহংদো

“করিগীনো অসিদি”।

– চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা:১)

পরেংশিং অসিদা ফুন্সিবসি নুংগী ইখৌ অমখক্লি। তাইবঙগী ওইবা শুমহংনিংঙাই ওইরবা শক্কোন কয়াসিনা কবিগী পৃক্লিংবু মপুংফানা নোকহনবা ওমদে। হিংলিবা পুন্সি অসিদা নাইতোম তাবগী চৈনা অমা ফাওরকই। পুন্সিবু তশেং-তশেংনা মশক খঙবা ওমদে। খঙনবা হোংনকরবসু ওইথোক্তে। মসিনা কবিগী পৃক্লিংবু ব্রাহ্মি।

করিগীনো ঐহাক্লা শবৎকী খাবলদা কপ্লিবা

বসন্তগী লৈরাংশিংবু খদৎলিবা মলয়াগী ইথিন্দা মিপাইরিবা

করিগীনো অমংবা নোংগী মটৈ উবদা

থম্মোইদা বাঙঙমদবা চৈনাখোল থোক্লিবা।

– চংলসিনে কদাইদনো ইবানি (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা:২)

কবিগী থম্মোয়গী ঈহ্ল অসি মহাকী শৈরেং ‘নীংশিংলিবরা মনোরমা’ অমদি ‘নিংখৌখোংগী চন্দ্রসখী’ হায়বসিদা হেন্না ময়েক শেংনা ফোঙদোরকই। কবিগী পৃক্লিংনা থিরিবসি মপানগী অশেংবা পুন্সি অসিদা ফংবা ওমদ্রবা ব্রাখলগী মশক্কন লৈবা অপেনবা নুংঙাইবা অমগী মশক্লি। কবিগী পৃক্লিংনা ব্রাখলগী মঙলান অমা শাগৎলি। মঙলান অদুগী মনুংদা কবিগী পৃক্লিংনা পান্নিবা অচীকপা, নুংশিবা, নুংঙাইবা মশকশিংবু মহাও তংনবা হোংনকই অদুবু ওমদে। মহাকী শৈরেংশিং অসিদা নীংঙমদবগী সুব অমা লোয়নরি। মরমদি অশেংবা পুন্সিগা



ব্রাখলগী মঙলানগা অনীগী থেংগাইনবদা কবিগী পৃক্লিংগী অপেনবা ফংলন্তবা  
অসিননি।

নীংশিংলিবরা মনোরমা ?

নীংশিংলিবরা ?

অদুবু নহাকসু খঙলিবদুমঙাই

ইবানীগী উনাগী খাঙপোক্তি লোইত্রে উং ওনত্রে নোংমা কৌতুগী

চাকহনত্রে খঙহৌদনা লৈম্মে অমদা অকিবা ফংনা চাকখংলক্ৰিবা চিংদোন্দা

ঐহাকী থম্মোইবু চাকহল্লকপা নহাকী থম্মোয়বু চাকহল্লকপা,

অনোইবা নাইদবা মৈবি

নহাকী পুন্সিগী মৈরি

ঐহাকী পুন্সিগী মৈরি ॥

— নীংশিংলিবরা মনোরমা ? (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, ল্য:৬)

শৈরেং অসিদা কবিগী ব্রাখলগী মঙলান অমা নীংখায়রকপদা থম্মোয়দা  
ফা ওদিবা নীংওমদবগী চৈনাখোল তাবা ফংই। কবিনা পুন্সিবু মীওইববু নুংশিনা  
কোনাশিনবদা পৃথিবীগী ইতিহাসকী খোঙচত্তা থোকখিবা যৌদোক পুয়া-পুৱানগী  
অঙকপা ব্রাৱীশিংনা ইনোং পীরি। মীওইবগী ইতিহাসপু হুংংনা য়েংদুনা  
মৈহৌবোলদগী হৌনা লেপুনা কাখংলকলিবা ব্রাংলবা থাক অসিগী  
চৈগৌহুংদা মশাগী শক্তমবু হাপচিন্দুনা য়েংলুই, মসিদগী খোরকপা মশান-  
নাইদবা নুংশিবগী শক্তম অমবু কবিগী থম্মোয়না খুংপাই চেংনা পায়দুনা  
কোন্সবোইদবা মচুনা য়েকশিনগে যৌরাংই। অদুবু ওমদে, হৌজিক হৌজিকী  
অশেংবা ফীভমনা কবিগী আশাবু মমি শামহল্লি। মঙলানগী মশক ওইববা নুংগী  
পামজবা অসিনা কবিবু কোয়চিং চিংদুনা পুরকপদা চোকথরকই অদুবু খাদোকপদি  
ওমদে। খাদোকপা ওমদ্রবা কবিগী থম্মোয়গী খোঞ্জেল অমনি নিংখৌবোংগী  
চন্দ্রসখী —

‘হংলকই ঐবু খঙলিবরা ?

ঐনদি তোয়না শোঞ্জবা মশক্তি উবা ফংদ্রিবা,

ঐবুদি কাউবা লৈতবা, উগে হায়বদি ওমদ্রিবা

অদুগুন্না নুপীগী মতৌগুন্না

পুন্সিগী থবক লেপ্লেবা, পীখোকপীশিন কারবারনা বন্দ্রবা

অথেঙবা অহিংগী মীকুপ্পা পোদোনগী মৈরাতা ঙায়ববা  
চঙশিল্লকই ইনাতা, ঐঙোন্দা য়েংলকই নিংখৌখোংগী চন্দ্রসখীনা।

— নিংখৌখোংগী চন্দ্রসখী (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা:২৫)

কবিগী অঙনবা পুন্নি তাক্কত্তা ওয়চাক্কুনা পুৰিবা থম্মেময়গী ইখৌ অসি  
ময়ায় চল্পকপা পুন্নি তাক্কত্তদি মীওইবগী পুন্নি অমদি আত্মাগী মরমদা থিবগী  
পাক-চাওরবা ঈচেল অমদা মায়ওল্লক্কে। অপোম্মা লৈগী মতৌগুন্না লৈশক  
লৈচু নাইদনা খিনগংলকখিবা পুন্নিংগী ঈহুল অমনা তপ্পা তপ্পা মপুঙ ফারকপনি,  
শাংকাইরকপনি। মীওইবনা পোকলিবা, হিংলিবা, মথৌ পাঙথোকলিবা  
অরোইবদা অশিবগী ফিজং মরমদা লোংলিবা, অসিগুন্না পুন্নি অমসুং আত্মাগী  
অথুপ্পা কয়গী অশেংবা মশক অমদি মসিগী অর্থ অমা খঙনবা হোংনবদা কবিগী  
পুন্নিংনা লেপত্রবা খোঙচং অমা চথরকই। তশেংনমক তাক্কক অসিদদি কবিগী  
পুন্নিং অসি মখল স্বাক্ষাগী রাখল্লোন অমদি মীংয়েংশিংগী লানফম ওইরকই।  
নাক-য়েংনা লীরকপা ইথিলশিং অমদি নুংগী রাখল্লোনগী মরজা মুকুরকই,  
চিংনরকই। মসিনা ব্রাহং কয়া অমসু থোকহল্লি। ব্রাহংশিং অদুনা কবিগী থিবগী  
খোঙচংতা হেন্না ইনোং হাপ্পকই।

কবিগী ময়ায় চল্পকপা তাক্কক অসিদা অনৌবা মীংয়েং অনৌবা রাখল্লোন  
কয়া মরাং কায়না, শাফু কন্না ফুকংলকপা থেংনৈ। তোঙান-তোঙানবা  
রাখল্লোনশিং ময়েক শেংনা মশা খীংনা ঈচেল অমমম নাইনা চেম্ব্রবসু মীংয়েং  
পুন্নিমকী ঈহৌফমদি আত্মাবু থিবদা ওইরকই। অদুনা তাক্কক অসিগী মনুংদা  
স্বাইদগী শাফু কল্লিবা ঈচেল অমদি আত্মাবু থিবগী খোঙচং হায়বদি (আধ্যাত্মিকী  
মীংয়েং) অসিনি। কবিগী অঙনবা পুন্নি তাক্কত্তা ফাওখিবা ঈশ্বরদা থাজবগী  
মীংয়েং অসি মহাকী শৈবেং ‘প্রার্থনা’ অমদি ‘কায়নবা’ হায়বসিদা উৎপ্রে। ময়ায়  
চল্পকপা তাক্কত্তদি কবিগী মীওইবগী মশাদা আত্মা লৈ হায়না চেংনা থাজবগা  
লোয়ননা আত্মা অমদি পরমাত্মা অমীগী মরীবু থিবদা মায়ওনশিল্লকই। মীংয়েং  
অসিদা কবিগী হায়বদি মীওইবা অসি আত্মাগী শক্কোন অমনি অদুগা পুন্নি  
অশেংবা উরিবা অসিগী ব্রাহংদা লৈবা অতোপ্পা মফম অমবু থিরিবনি হায়বসিনি।

“শোল্লমই ঈচীন্দা মুকম মুকম

নশাদা য়েংজৌ

নশাদা হংজৌ

নশাবু খঙজগে হায়বানি

যেংখোক্তনু মপান্দা ওথক্লাবা লৈকোন্দা

মচুগী তাং মবঙা

যেংজৌ নশাদা.” - খোঙচং (তীর্থ যাত্রা, পৃ. ৫৬)

অদুনা অফবা, অচুম্বা, ফজবা হায়রা নুংগী পোৎশকশিং অসিদি আত্মাগা  
মবী লৈনবা, নুংদা থিগদবা পোৎশকশিংনি অমসুং মসিবু ফংনবা থিবাসনা  
পাসগী পান্দমনি হায়বসিদা চেংনা থাজবা উংলি। মহাক্লা মসিমসু থাজে মদুদি  
এশেংবা পুন্সগী মশক মচু অমদি তাইবঙদা ফংলবা নুংঙাইবা অসি নঙবা  
মচুংপা ওথক্লা নুংঙাইবা অমা তিৎলিবা পুন্স অসিগী বাংমদা লৈ হায়বানি।  
মদুবু মহাক্লা মচালগী মশাক হায়না লৌব। মাসবু ফংনবা হোৎনবা হায়বসি  
মচালগী হোৎনবা হায়না লৌব। মাংয়েং আসমাক্তি ভগবত গীত অমসুং  
পান্দমনি পাবা খোচৌবা পুণ্ডাবান। কান্দা হিন্দু বর্মগী অফাওবা লাঠাবকশিং  
ওইবগী মচালগী মশক এটি অমসুং মদুদা লুপশাবগী মশক ওইবা ফংতি। মহাকী  
মচালগী আসি বাংমদা মবঙকী অফাওবা হু্যমোনষ্ট অমসুং আইদেএলিষ্টাশিং  
মচালগী ভাংল, বান্দনাথাকল, গ্ৰীঅবলিন্দে, মহাক্লা গাকী, বর্মকক নচিংবগী  
ওইবগী লৈ। মচালগী মচালগী, মচোয়গী লুপশাবু অচুম্বা, অফবা হায়না  
মচালগী মচালগী শৈবেং কথাম ইবকই। ঈশ্বব অমদা থাজবা, মহাকী মচীক  
মচালগী মচালগী অসিদ শেমালান অমদি পুন্স খোঙচংকী লমথুংসু মহাকান  
হায়না পোৎশকশিং মহাকী শৈবেংশিংদা ফোঙদোকই। মোঙইবা অসি ঈশ্ববগী  
মচালগী হায়না লৌবগী লোয়নগী পুন্সনা ঈশ্ববগী লম্বী ওইববা অফবা, অচুম্বা,  
নুংগী ওইবা নুংঙাইবা কযাবু ফংনবা থিবাবনি হায়না থাজে। অদুঙম্বা ঈশ্ববগী  
ওইববা পুন্সিং অসিনা খাইদগী অথোইবনি অমসুং মচালগী মশক হায়না  
ফোঙদোকই।

“হে মী ওইবগী থাদোকপা ওমদবা হাই

হে ফংঙমদবা সতগী মচাল

নবানিগী তিন্নফম্বু কদইদনো”

থাজকই অসুক কুইনসি

পাইশাক্তি হাইনো মচাল তল্লা

মীওইবগী সাহিতানা

হাংদোক্রি নুমিংকী মায়খুম।” — মঙাল (তীর্থ যাত্রা, লা: ১৩)

পোকপা শিবনা মুখল ওইরিবা হিংলিবা তাইবঙ অমদি অতোপ্লা তাইবঙ  
অনীগী মরমদা রাখল খল্লকই অমসুং মুখল অদু হাইদোকুনা অশেংবা পুলি  
অসিদগী হেন্না চুন্না হেন্না শেংবা অমবু ফংনিংবা ফোঙদোকলি।

“শামরি নহাক্লা কেকু লোংপী

রাখলগা মীওইবগী

লৈরি নহাক্লা রাখলগী রাংমদা

শক্লাইদবা লমদমদা

কৌরি খুংলাম তোয়না কোনবিগে হায়দুনা।

ঐহাকসু ওইরি হে অশিবা

মহাকপু খঙগে হায়দুনা

কোশিনজগে হায়দুনা

চংমিন্নবা খুংশল্লনা

মঙালগী লমদমদা

নুমিং লিশিং কয়গী লৈবাক্লা।” — অশিবা (তীর্থ যাত্রা, লা: ১১)

কবিগী পৃক্লিংনা থাজরিবদি হিংলিবা পুলি অসিগী রাংমদা হেন্না চুন্না,  
হেন্না ফবা মফম অমা লৈরি হায়বসিনি। শিববা মতুংদা মদুবু ফংজগনি খনবদা  
অশিববু তরান্না ওকপা পামলি। কবিনা মী খুদিংমক অসি ঈশ্বর শক্তিগী শরক  
অমমমনি হায়বা মীংয়েং অসি ঐ হায়বা শৈরেং অসিদা ফোঙদোরকই —

“ঐ অসি

নন্তে হকচাং মাঙবা যাবা

নন্তে পুক্লিং অরেপ্লা লৈতবা

নন্তে পোকপা শিবা নাইগদবা

অহৌবা লৈতবা

অরৌইবা নাইদবা

মতম অমসুং মফমগী রাংমদা লৈবা

আজ্ঞানি।” — ঐ (তীর্থ যাত্রা, লা: ২৪-২৫)

‘ছন্দ’ হায়বা শৈরেংদা কবিগী পৃক্লিংনা নুং যৌনা লুপথদুনা থিবদগী  
ফংলকপা আত্মা জ্ঞানগী মশক অদু নীংথিনা যাকাইরকপগী খোঞ্জেল অমা

থোরকই। নুংদা ঙুংদুনা চেম্বরিবা ঈশ্বরবু থিজবা অমদি আত্মাবু শকখঙনীংবগী ঈহ্ল অদুনা অরাংবা কলাগী রাগ রাগিনী অমদি ঈশ্বরগী তোঙান-তোঙানবা মিংলেন কয়াগী মনুংদা চঙশিন্দুনা থিকই, তোঙান-তোঙানবা জাতিশিংগী কুয়োম হাংদোকুবা হোংনকই। হোংনকুবা পুম্মকী ফল ওইনা য়াইকাইরকলিবসি মপানগী খেমবা কুয়োম কয়াগী নুংদা ফুমলিবা অমন্তা ঙায়রবা পৃক্লিং অসিনি। মসিনা মতমপুন্সদা পুমথোই-থোইবা অইংবা নুংঙাইবা অমগী মঙালদা য়াকাইগদবগী শেষ শাদুনা লৈ, মসি ভক্তি। ভক্তি অসি মী পুন্সদা লৈ হায়না লৌই অমসুং হোংনরিবা পুম্মক অসিগী অথোইবদি নুংদা ভক্তি পোকহনবা অসিনি হায়না লৌরি।

“হেন্ডকী।

নহাকপু ঐহাক্লা শক খঙদে।

অদুবু নহাকী জগোয়সিনা মীং পাঙহল্লে ঐহাকী

খঙজহল্লে ইশামকপু

ইশানা থিজবা অসিদা

থেংনাংবসি সুবগী ঈথক ইপোমসিদা

নন্তে অতোপ্পা লমদম অমগী য়াৱা

নন্তে ঋ ভাবতকী মুর্তিশিং অমসুং কয়া

নন্তে নহাকপুসু হে নীংথিজবী।

থেংনাংবসি ঐহাকনি ইশামক।”

— ছন্দ (তীর্থ যাত্রা, লঃ ৩৪)

কবিগী ‘তীর্থ যাত্রা’ অমদি ‘পাখংবা’ হায়বা শৈরেংশিং অসিদা পুন্সিগী অশেংবা পান্দম অমদি আত্মাগী হৌরকফম থিরি। মীওইবগী পুন্সি অসিমক আত্মা জ্ঞানবু ফংজনবগী খোঙচংনি হায়না লৌরি। কবিনা মরৈবাক অমদি সমাজবু ফংজরিবা অসি অদুগুন্না খোঙচং অদুগী মপুঙফানবনি হায়না লৌই। মহাক্লা নাক-য়েংতা য়েংলুই অমদি পুম্মক অসি মঙালবু থিরিবনি হায়না নীংলুই অদুবু মখোয়গী পৃক্লিংগী মাযওনশিংনা লম্মাংননা চংখিবদা নীংঙমদবা ফোঙদোক্লি।

“মফম অসিদা পাইরি লৈচীল

অদুবু নোংদি চুদে।

উপালশিংনা লৈরি চপ চপ লেপুনা

তুমিন তুমিন মায় ওহোৰুদুনা।

মফম অসিদা লৈরি মৈশাদ

অদুবু মঙালদি উদে।

ঙাল্লি থাজসু পুৰ্ণিমাগী অহিংদদি

অদুবু ফাওদে থাজগী অইংবদি।\* — তীৰ্থ যাত্ৰা (তীৰ্থ যাত্ৰা, লা: ৩৮)

অচুন্না, নুংশিবা অফবা কয়াশিংনা পান্ধৈ ওইবগা মীওইবগী মুক্তি ফংগনি  
খল্লুই অদুবু ভেলুশিং অসি মীওইবগী মশাদগী মাঙখিবা উবদা নীংঙমদবা,  
নুংনাংবা ফাওরি। মুক্তিগী মঙালবু ইবৌ লাংলিবা কবিগী থেম্মায়গী  
তেংথারোলনি। কবিগী আধ্যাত্মিক জ্ঞান তানবগী লেপত্ৰবা খোঙচং অসি  
অথেঙবা পুন্নি তাক্কতসু লেপুনা চথরকই। তাক্কক অসিদনা হেন্না লুশিনবা,  
হেন্না মনুং ইঞ্জিনবা মীংয়েংগা লোয়ননা চঙশিল্লকপা থেংনৈ। ধৰ্ম্ম অমাদ  
লাইনীংবু কুপ্পা নৈনকবগী ফলনা পীৰকপা হেন্না লুশিনবা মীংয়েং কয়া অথেঙবা  
মতমদা ইৰকপা শৈৰেংশিংদা উবা ফংই। তাক্কক অসিদদি কবিগী পৃক্ৰিংদা লৈৰম্ম  
চিংনবা, ইঞ্জানবা কয়া মাঙখিদুনা আত্মগী অশেংবা লমথুং অদ ফংজবগানি  
হায়বগী অকনবা থাজবগা লোয়ননা চঙশিল্লকই।

“মোংফমগী বাংমদা থোজিল্লৈ

পুন্নিগী বাংমদা থিৰুৰো পুন্নি

পুন্নি নত্তে অশিবদা লেইগদবা

অশিবা নত্তে পুন্নিগী ওন্নতৈনবা

লৌথোক্কদবনি মায়খুম অশিবগী

শক্ৰবঙল্লিবা পুন্নি অসিদগী

অদুগা থেংনগদবনি অশেংবা পুন্নি

মাঙবা নাইদ্রবা অশিববু জয় তৌবা।”

— পামজবনি ঐহক্তি হে যা ওশং (পৃক্ৰিং লৈকোলগী অথুপ্পদা, লা: ৬)

তাক্কক অসিদদি কবিগী মীংয়েংদা আত্মা জ্ঞানগী হেন্না মপুং ফারকপা,  
ময়েক শেংলকপা থেংনৈ। আত্মা অমসুং পৰআত্মা অনী অসি অমত্তা ওইনা  
লৌরকপা মীংয়েং উৎলকই। ‘পামজবনি ঐহক্তি হে মম ওশং’, ‘পুন্নি খোঙচং’,  
‘বাইহে অমত্তং’, ‘অমত্তগী মশক’, ‘নহাক্কী কুপানি’, ‘নত্ততনি’, ‘থিংত্ৰবা খোঙ’,  
‘মুক্তি’, ‘মুক্তিগী খোঙচং’ অমসুং ‘লম্বী’ হায়ৰা শৈৰেংশিং অসিদা আত্মা জ্ঞানগী

মরমদা মপুংফারবা মীংয়েংশিং উৎলকই। আত্মা অসি, পরমাত্মাগী শরুকনি  
অমসুং আত্মানা পরমাত্মাদা তিনজবনা পুন্সিগী লমথুংনি হায়বা রাখল্লোনসিনা  
কবিগী পুন্সিংদা শাফু কমা ফুঙ্কৎলকই। আত্মা জ্ঞানগী অথুগ্না মশক অসি ধম্ম,  
লাইনীং অমদি নুংগী হোৎনবদগী ফংলকপা উৎলি। কবিগী মীংয়েংদা মনুং  
হ্নজিমা অমদি লুথনা খনবগী মমি তায়। করিগুস্থা মতমদা অশেংবা পুন্সিগী  
শক্তমগা কবিগী মীংয়েংনা শাগৎলিবা আধ্যাত্মীকী সংসার অসিগা চান্দদবা কয়া  
থেংনবদগী থোরকপা চিংনবা রাহং কয়াদি হংলকই। অদুবু কবি অসিগী মীংয়েংদা  
লৈরিবা পরমাত্মাদা থাজবা, পরমাত্মাবু পুমথোই থোইবনি হায়না লৌবা,  
মদুবু থিবগী অরেগ্না পান্দম অমদা চঙশিহ্না অদুদি থাদোকপা ওমদনা লোয়নরি  
অমসুং চিংনবা কয়া অদুবু পুন্সিংগী শাফুনা নমহৎখি। পুন্সি অসিবু আত্মানা  
পরমাত্মাদা তিনজখিনবগী খোঙচৎ অমনি হায়বসিদা চুমনা চঙশিনখি।

অদুবু খোঞ্জেল অমদি তারি  
নাপাচক্লা থম্মোয়গী কাচিদা  
অদুদা নন্তে অসিদনি  
পুন্সি অসিদনি ফংগদবা অমৃতগী মশক  
অশিববু জয় তৌগদবদি পুন্সি সিদনি  
লাহ্জোকপা নন্তে মুক্তি হায়বসি পোকপা শিবদগী  
অশিববু লাহ্জোকদবনি মী ওইপোকী পুন্সিদা  
অসিবুনি কৌনারিবা দিবা জীবন  
অশিবা হায়বসি পুন্সিগী ওন্ন-তৈন্নবা নন্তে  
অশিবা হায়বসি মীংত্রংনি অচুস্থা নন্তে  
অশিববু পুন্সিদা ওহ্জোরকপদনি  
হকচাং কয়াং খুদিংনা শিনাইদবা মশক ওইরকপা।

— অমৃতগী মশক (পুন্সিং লৈকোলগী অথুগ্নদা, লা: ১৬)

কবি নীলকান্তগী শৈরেংগী খোঙচৎনা থিরকলিবা ‘মঙাল’ অমদি ‘অমৃত’  
অসি পুন্সিগী অচুস্থা অমদি আত্মাগী অশেংবা শক্তমবুনি। মসিবু থিরকপদা কবিনা  
অধ্যাত্মীকী লুরবা রাংলবা পল্লোন্মুংদা চঙশিল্লকই। কবিগী থিবগী খোঙফম  
আধ্যাত্মীকী খোঙচৎ অসিবু লমজিংলিবনা হিন্দু বৈষ্ণব ধম্মগী লাইনীং লম্বেল  
অমদি রাখল্লোন অসিনি। বেদ, পুরান অমদি উপনিষদকী অরাংবা মীংয়েং অমদি

ৰাখল্লোমা কবিগী পৃষ্টিংদা অকনবা শাফুগা লোয়ননা য়ৈবকই। মসিনা কবিগী মীংয়েংদা মীওইবা জাতি অমদি পুন্সিবু অফবা অমদি ফজৰবা থাক অমদা পুখৎপা পান্না মীংয়েং ফাওহল্লি। মীওইবগী মশা অমদি পুন্সি খোঙচৎপু হিন্দু লাইনীং অসিগী মনুংদা শাগৎলিবা অৱাংবা ফিদমগী মশক ওইববা মঙলশিংদা মচু লোক বা হোৎনৈ। তশেংনমক পুন্সি অসিমক অৱাংবা ভেলুশিংনা য়োমশিন্দুনা লৈতেংবা পান্মী। মীওইববু অফবা কয়গী তুংনফম অমদি পুন্সিবু মদুগী য়াকাবুঙ ওইহন্নীংবা ফোঙদোকই। অসিগুস্তা আখাখীকী মীংয়েং অসিনা কবি অসি দাশনিক অমদি অৱাংবা লমচৎপু য়োকখৎলিবা মোৰেলিষ্ট অমগী মায়থোং পুদুনা লেপহল্লি।



## অরাস্থম সমরেন্দ্রনা শেমগৎলিবা নুপীগী শক্তম

প্লে রাইট অমা ওইনা মণিপুরী সাহিত্যদা চপচানা শীংখানরিবা অরাস্থম সমরেন্দ্র (১৯৩৫-২০০০) গী লীলাশিং লমদমসিগী পুন্সিরোন্দা অমদি মীশিংগী রাখল্লোন্দা অচৌবা শাফু পীরিবা খুংইনি। মরুওইনা নুপীশিংগী শক্তমদা অখন্নবা মীংয়েং থমদুনা তোপ-তোপ্নবা মীংয়েং কয়াবু শাফু লৈনা ফোঙদোকপা, শাফু লৈরবা লীলা কয়া অইবা অসিগী খুংইদা মায়পাক্লা শেমগৎলকই। মহাকী লীলাশিংদা তোঙান তোঙানবা চরিত্র কয়া শেমগৎতুনা অনৌবা মতমগী পুন্সিরোমা পুরক্লিবা নুপীগী অনৌবা রাখল-মীংয়েং কয়াবু ময়েক শেংনা, শাফু লৈনা উৎলকই। মহাকী লীলা অরাস্থদা উবা ফংলিবা মতম কয়গী মমাঙদগী লমদমসিগী পুন্সিরোনগা ঐখোয়গী ত্রেদিসনগা তোংশিন-যানশিন্নদুনা শেমগৎত্ববা নুপীগী শক্তমনা অনৌবা মতমগী সমাজ অমদি পুন্সিরোলদা অনৌবা খোঙফম অমা থিরকপগী মশক অদুনি। মসিদা অইবগী মশাগী ওইবা রাখল্লোন অমদি মীংয়েংশিং হাপুনা অনৌবা খোঙফমদা লেপ্পগদৌরিবা নুপীগী শক্তম অদুবু শেমগৎনবা হোৎনৈ। মহাকী লীলাশিংদা মরুওইবা শক্তম লাংলিবা নুপী চারিত্রশিং অসি মহাকী রাখল্লোন্দা ওইহন্নীংলিবা নুপীগী শক্তম অমদি মতমগী সমাজদা থোরকলিবা নুপীগী খোঞ্জেল অনীগী অপুনবা শক্তম অদুনি।

সমরেন্দ্রগী মীংয়েংদা শেমগৎলিবা নুপীগী শক্তম অসি য়ায়া য়ুনিক ওইবা মশক অমনি। মণিপুরী নুপীগী ত্রেদিসনেল ওইবা শক্তমদগী মচং ওইবা মচাক কয়াবু লেংদনা থন্নগা অনৌবা পুন্সিরোমা পীরকপা অনৌবা গুণশিংবু মফম চানা হাপচিন্দুনা অনৌবা উফমদা শেমগৎলিবা নুপীগী শক্তমশিং মহাকী লীলাশিংদা উবা ফংই। শক্তমশিং অসিনা মতমগী সমাজ অমদি পুন্সিগা চান্নবা অনৌবা লম্বেল অমা য়াংনবা হোৎনৈ, অনৌবা ব্রাহ্মো কয়া থিরকই।

‘জজ্ঞ সাহেবকী ইমুং’ (১৯৬৮) দা মকুওইবা নুপী চরিত্র ওইরিবী ‘অক্না’ দা অনৌবা মতমগী সমাজদা হোংলক্লিবা পুন্নি মহিং, রাখল্লোন অমদি পান্দমগা চুশিন্নবা মওন্দা ওইরক্লিবা অমদি ওইহন্নীংলিবা নুপীগী শক্তম অমা শেমগৎলকই। অনৌবা মতমগী শিক্ষাগী মঙাল ফংলবা, পুন্নিং রাখলগী অথুকপা মাঙুপ্রবা, হীরম কয়াদা হিদামবগী রাখল্লোনগা লোয়ননা মনীং-মখা তম্মা রাখল খঞ্জবা ওম্লক্লবা, অনীংবা অপান্না কয়া ইচং থৌনা ফোঙদোকপা ওম্লক্লবা অনৌবা নুপীগী শক্তম অমদা অক্নাবু শেমগৎলি।

চরিত্র অসি ত্রেদিসনেল ওইবা মণিপুরী নুপীগী শক্তমদা অনৌবা শিক্ষানী নীংখিনা মৈ ইকুনা শেমগৎলবা অনৌবা নুপীগী শক্তম অমনি। মসি অইবনা পামজবা, মহাক্লা ওইহন্নীংলিবা লমদমসিগী নুপীগী শক্তম অদুনি। অইবনা লমদমসিগী নুপীশিংদা যাওরিবা মতীক-মগুগশিংবু রাংনা থাঙ্গংপা পান্শী, রাংনু লৌই। লমদমসিগী লৈরিবা মৈহৌবোলগী রাবী শিংবুল- মিথ, লেজেগুদনী হৌরগা ইতিহাসতা লাচল্লিবা রাবী থৌদোকশিংদা উরিবা ঐথোয়গী নুপীগী শক্তম অসিবু যান্না হক্লা লৌবা মীংয়েং অইবা অসিদা যাওরি। ইমা লৈমবো শিদবী, ইমোইনু অহোংবী, পান্শোইবী, শিজ লাইবোইবী, লিন্শোইঙবী, কুরঙ্গনয়নী, থোইবী অমদি নুপী লানগী মথৌনা ফববী নুপীশিং, মথোয়দা লৈশিং শক্তি, থৌনা, অরাংবা থাক্কী নুংশিবা, কথোকপা, সতীত্বগী রাংলবা ওই মমা ওইবীগী থম্মোয়, মীনা লাকচবা যাদবা, ঈশ্বর ভক্তি, মরৈবাক নুংশিবা পুন্নিমক অসি লমদমসিগী নুপীশিংদা শোয়দনমক যাওরি হায়বসি অইবগী অচেহা থাজবনি। গুগশিং অসিবু নীংখিনা যাকাইহনবনা ঐথোয়গী নুপীশিংগী থো অমদি মগুগ হেন্না রাংখংহনবা ওমগনি হায়বা রাখল্লোন অইবদা চেল্লি। মহাক্লা মীংয়েংদা উরিবা মপুঙফারবা নুপীগী শক্তমদা অসিগুন্না ত্রেদিসনেল ওইবনা লমদমসিগী নুপীশিংগী লু-তোংদা পকপ্রবা মতীক-মথৌনা, মরীংজেন, লৌশিং অমদি অতৈ গুগ কয়া অসি চঙদবা যাদবা পোংচঙ ওইহনবা পান্শি, ওইহল্লি। অক্নাবু অসিগুন্না লমদমসিগী নুপীশিংদা থংথরক্লিবা তোপ-তোপ্পা গুগশিংবু নীংখিনা ওাকপা পান্শী, ওক্লিবি অমা ওইহল্লি।

“অক্না : ... ঐনা পামজবা হায়ববু ঐহাক মৈতৈ নুপী অমনি হায়বসি খঙজবা অসিতনি। মদুদীদমক ঐহাক চাওথোকচবা ওশী, লম অসিগী মীনি হায়না

খনবা, লম অসিগী মীগী ভেলু মশক বঙবা মিশিংবু ঐহাক্লা চাউৎপনি হায়না  
লৌই।”

— জজ্জ সাহেবকী ইয়ং - লা: ২৯

অরুনানা পামলিবসি মণিপূরী রুমনল্দকী গুণশিং অদুনি, মহাক গুণশিং  
অদুবু ঙাক্সু চংলিবি অমনি। মসি অইবনা উরিবা লমদমসিগী নুপীগী অরাংবা  
মশক অদুনি। অসিগুম্বা গুণশিং অসিবু মতমগা চান্নবা মওংদা নীংখিনা  
যাকাইহনবা ওল্লবা অনৌবা মতমগী শিক্ষাগী অরাংবা জ্ঞানশিং ঐখোয়গী  
নুপীশিংদা মতিক চানা হাপ্পগী তঙাইফদবা লৈ হায়বসি অইবগী মতনি। মদু  
মহাক্লা অরুনাদা হাপ্পি। নুপীশিংনা মশাগী মগুন মশানা খঙজদনা লৈরিবা অমদি  
মফম মতম চানা শীজিন্নবা ওমদিবা অসিদগী কোক্লবা পান্নৈদি শিক্ষাগী মঙাল  
মফমবতনা ওইগনি হায়বসি অইবগী অচেৎপা খাজবনি। অদুনা মতমগী শিক্ষা  
মফলবা মতুংদা মশাবু মশক খঙজরকপগী, খৌনা ফনা মশাগী হক তাল্লকপগী  
শক্তম অদু অরুনাদা শেমগংলি। নুপীগী মতীক মথৌনাবু নমশিন্দুনা থস্বীরিবা,  
মখোয়গী মী অমা ওইবগী অপান্না, পামদবা কয়া ফোঙদোকচনবগী হক নাথৈনবা  
থোৎনরিবা নুপাগী মীংয়েং অমদি সমাজগী খাজনবী কয়াবু থুগাইবা পান্নি।  
মসিগী নুপীবু শোন্তুহল্লি হায়বসি মহাকী খাজবনি। অদুনা মীংয়েং অসিগী  
মফম শল্লিবা দামোদরগী মাযোক্তা অরুনাগী বাকৎ থাপ্পৎহল্লি। অরুনাগী বাকৎ  
মফম মরম্নাইগী বাকৎ নঙে, নুপী খুন্নাইগী বাকৎনি, দামোদরগী মীংয়েং অমদি  
মফমল্লোন অসিসু মরম্নাইগী নঙে, মতমকুইনগী মমাঙদগী চথরক্লিবা, সমাজদা  
চংলিবি অমদি খাজনবী ওইনা লৈখ্রবা নুপাগী মীংয়েংনি। মহাকী অকোয়বদা  
লৈলিবশিংগী মখা পোন্দুনা মখোয়গী মনীং থুংহল্লবা হিংলিবা মহিং, মশাগী  
বাকৎ থাপ্পৎপা ওমদনা লেল্লিবা মবেল অদুদগী নুপীবু মীকপ থোকহল্লি। মীকপ  
থোক্লবা নুপীগী মীংয়েংদা অনৌবা শিক্ষানা খৌনা হাপ্পকই। মশাবু মশক  
খঙজবগা লোয়ননা মশাগী মফম তাল্লকই। অরুনানা মপুরোইবনা যাদ্রবসু  
নমদুনা কাং শান্নবা যাওরিবসি মশাগী হক অদু শীজিন্নরকপগী খোঙথাংনি।  
অরুনানা হায় —

“....ঐনা পামজবা থবক অসি ঐনা হৌজরবা নঙনা লৈকায়গী ময়ামনা  
হৌরকপদা যাওরবনি। যাওবগী তাজ্জা ফংলবা অমদি যাওফম থোক্লবা লৈকায় তিন্নবা

মখল অমা ওইববা অসি ফাওবদা যাওদ্রবদি ইশাগী রীজমীংবু বিত্রে তৌবা তাগনি।  
অদুনা যাওরুবিবনি। মখেয় তায়েদা ঐহাক্লা শীংনবগী রাফম লৈতে।”

— মথকীসি, লা: ৫৭

অরুনাদা লাক্লিবা খৌনা অসি মহাক্লা ফংলুবা মইনা শীবনি ; মী অমা ওইনা মশাগী অপাম্বা তৌবা, অচুম-অরান লেপচবা হায়বসি মহাক মশাগী-ফংফম থোকপা হকনি হায়বসি ফাওরকপনি। অসিগুম্বা মতমগী শিক্ষানা নীংথিনা যাকাইহল্লবা, রীজমীংনা নীংথিনা ময়ামচুম্বা থম্মোয় অমদি পৃক্লিংবু অইবনা নুপীশিংদা হান্না পান্নি। লমদমসিগী নুপীশিংদা যাওবিবা গুণশিংবু নীংথিনা যাকাইহল্লবা যাম্মক যুনিক ওইবা মশক অদু ঐখোয়গী নুপীশিংদা লৈহনবা হায়বসি অইবনা নুপীশিংদা য়েংলিবা মীংয়েংগী পান্দমনি। মহানুপী অমা ওইনা, লোয়নবী ওইনা, মমৌ অমা ওইনা, মচন-মচে ওইনা, মমা অমা ওইনা, লৈবাক অমা নত্তুগা ষ্টেট অমগী সিটিজন অমা ওইনা লৌরিবা খৌদাংশিং অসিনা নুপীবু তোঙান-তোঙানবা শক্কোন কয়া পুরিবি, শক্তি কয়া চেনবীনি হায়না শীংথানরি। খৌদাংশিং অসিনা সমাজবু মরা উপহনবদা, চাউখংহনবদা, নুংশি চান্নহনবদা, ধর্ম যোকখংপদা অচৌবা খৌদাং লৌরি। খৌদোকশিং অসি ওসিগী নুপীশিংদসু লেপুনা লৌহনবা পান্নী, লৌবা ওম্বগী থাক্তা পুখংপা পার্হান্ন মসিগী মথক্তা মশাবু শকখঙজবগা লোয়ননা মী অমা ওইবগী চাউথোকচবা অদুসু হাপুবা হোংনৈ। শান্না হায়ববদা মল্টি-দাইমেন্সনেল ওইবা নুপীগী শক্ত অমা অইবনা শেষগংপা পান্নী। অদুনা অরুনাবু হৈথোই শিংথোইবা, হাবম কয়াদা মাঙজীল থাবী-ওইহল্লি ; শান্ন-খোংনবদা শক্ক কয়াহল্লি, ঈশে জগোয়গী জ্ঞান লৈহল্লি, থকশি-খাসি নাইনা হৌরকহল্লি, মজাতবু নুশাবগী অরাংবা রাখল চেলহল্লি, রিজমীং লৈহল্লি, ইমুং-মনুংগী মীশিংবু নুশাশনা চিকখোনা-নাওখোলহল্লি, য়ুস্মানবগী মরীদা অরাংবা মীংয়েং লৈহল্লি ; পুম্মমকী মথক্তা মশাবু শকখঙজবী ওইহল্লি। লমদমসিগী নুপীশিংগী নুংগী মমলদা থাজবগা লোয়ননা মদুবু ইকায়খুম্বী অমনি, মশামক মদুগী খুদং ইন্দুনা চংলিবিবনি।

অনৌবা শিক্ষাগী মঙালনা মিকপ থোকহল্লবী নুপীশিংদা মশাগী হক তানজনবগী খৌনা অদু অইবনা হাপুবা হোংনৈ। মখেয়গী মগুণ অমদি খৌদাংবু মশক খঙবীবগী মহত্তা মখেয়গী হক মংপিবিবা অদুদগী মশা নাছোকচবা ওম্ববা

থৌনা পীদুনা অনৌবা লম্বেল অমগীদমক ইঞ্জিং শীরকই। নুপীবু ইকায়খুম্ভদবা সমাজগী মীংয়েংবু শিংনহল্লি। মহাকী অপান্ধতা তৌহন্নীংবা, মহাকী অয়াবা যাওদনা থবক অমত্তা তৌহন্দনবা হোৎনবা দামোদরগী মায়েক্তা অকুনানা মী অমা ওইনা মশাগী অপান্ধা ফোঙদোকহল্লিবসি লমদমসিগী নুপীশিংদা লাকহন্নীংলিবা থৌনা অদুনি। মশাগী রাখলনা অচুম-অরান লেপচদুনা তৌগদবা, তৌফম থোকপা কয়া তৌহল্লিবা অসি নুপীশিংদা ফংহন্নীংলিবা হক অদুনি। মহাকী বাকৎকী অর্থ খঙবীদ্রবদা অকুনানা মপুবোইবগা মথোয় অনীগী মরক্তা পুল্লিবা য়ুম্ভানবগী মরীবু অর্থ থোক্তবনি হায়বক্লিবা, লুহোংবগী রাহন্তোক্তা নৌনা রাহং হংলকলিবা অসিনা নুপীদা হেন্না কনবা ফিরেপ লৌহন্নীংবনি, তঙাইফদ্রবদি অফা অপুয়াবিবা রাহন্তোক লাল্লবা য়ুম্ভানবগী চৎনবী অমদি মরী অসিবু শীংনবা ত্রাবগী, থুগাইরকপা তাবগী অমদি মদুদগী নাহোকপা তারকপগী ইঞ্জিং উৎপনি।

“অকুনা :... ঐনা খনবদা ঐতাক য়ুম পানবা অসি শোয়রমাল্লে হায়না নিংলে।

নুপা নুপী হায়বা অসি অফ-ফঙ তাথোক তাশিন তৌনদুনা নিংখিনা য়ুম লিংদুনা লৈবা হায়বসিনি, অদুবু মথোয় তামোগী মোৎ অসিদি নুমিৎ চুপ্পা অঙাংগুপ্পী রাখলতা প্রায়বা, মানা পান্ধা মওংতা ওইগদবনি হায়বা অসিদি ঐগী রাখল অমদি থাজবা বাফমগা য়াম্মা চুনদবা অমা থোকই। নুমিৎচুপ্পা কোক অসি শাদুনা লৈগদবগী শক্কপুদি উয়ুমদা উংনা শাস্তি ফংনা লৈকবনা ঐঙোন্দা নুংঙাইবা হেনগনি।”

— মথকীসি, লা: ৬৯

নুপীবু মরোমদোম লেপচবা ওমদবী ওইনা য়েংলিবা মীংয়েং অমদি থম্মালিবা মথম অসিনা নুপীবু শোন্তুহল্লি, মরন্নাই হিংবা কিহল্লি। অশোনবা অসিদা খুদোংচাবা লৌদুনা নুপাশিংনা নুপীবু মথোয়গী মখা পোলহনবনি হায়বসি অইবদা ফাওই। নুপীনা মশাগী অশোনবা অসি থাদোকপা তারবদি মথোয়গী মফম অমা কনজবা ওমগনি হায়বা মীংয়েং মতাং অসিদা শাফু লৈনা হাল্লি। দামোদরগী রাখল্লোনসি লমদমসিগী নুপা খুন্নাইগী মছংশিনবনি। অকুনানা লৌরিবা ফীরেপসিনা খুন্নাই অসিগী মায়েক্তনি। মসিদি অকনবা বারোপনি। অদুম ওইনমক অইবনা হীয়নীংলিবদি মসিগী থৌনা অসি যৌনা লৈরবতদা নুপীনা মশাগী মফম কঞ্জদুনা চপ চাবা ইকায়খুম্ভবা ফংবা ওমগনি হায়বসিনি। নুপীবু চৎনবী থুগাইদুনা মরন্নাইগী ওইবা পুলি মহিং অমদা চংহনখিবা পান্ধা

নস্তে ; ত্রেদিসন ঙাকুনা সমাজগী মরুওইবা যৌদাং লৌরিবা নুপীগী মগুণবু খঙবীদবা তারবদি মদুদা ইচঙথৌনা শিংনফম থোকই, হায়বনি।

অইবনা শেমগৎনীংলিবা লমদমসিগী নুপীগী শক্তম অসিবু মপুংফাহমবা হোৎনবদা সমাজগী মীৎয়েং চুমথোকপা পান্না রাখল্লোন মতাং মতাং কয়াদা ফোঙদোকলিবা অসিগী মথক্তা নুপী মশাদা যাওবা অশোনবা শরুকশিংব লৌথোকপা পান্না মীৎয়েংসু শাফু লৈনা পুখৎলকই।

অইবনা ঐথোয়গী নুপীশিংদা যাওরিবা থম্মোয়গী মশক অসিবু য়াঃ তরু-তরুহনবা পামলি। অথোৎপা অমদি মিনুংশিগী তুংফম ওইরিবা নুপীগী থম্মোয় অসিবু কঙাওননা চেস্তরিবা লমথুংফম লৈতবা ঈচেল নক্তগা অকনবা নুংশিংনা হুমদুনা কোয়পু পুরিবা অকংবা উনাগী পুন্সি অদু ওইহমীংদে। অচৌবা ঈপাক তমলিবা মপুক তপ্পবা ঈচেলগী মতৌগুম অমদি নীংথিনা খৃজি পায়দুনা থৌরিবা শগোলগুম ফজবা, অচুম্বা মশক খঙনা থম্বা পান্না। নুপীগী থম্মোয়দা অরাংবা ফিদম অমদি অচুম্বা লম্বেলদা লমজিংবদা শীজিন্নবা পান্ননি। অসিগুম্বা থম্মোয়গী মশক হাপ্তুনা ‘য়েমীং-থাগী-ঈশৈ’ হায়বা লীলাদা শনারৈগী চরিএ শেমগৎলি। শনারৈ ময়ায়ওইবা থাকী অরাংবা ইমুং অমদা হৌরকই। মনীং তম্বা অরা-অনা চঙদনা লেল্লকই। মহাকী মীৎয়েং ইচম-চম্বা, ইতাও তাওদা মশাজং ওইরমই। অরাং-অপা লৈতনা হিংলিবা পুন্সি মহিংদগী উরিবা নুংঙাইবা সংসার অমগী মঙলান্দা তাওরকই। অকে-অমৌগী পুন্সিবু নুংঙাইবা পুন্সি হায়না থাজে। পুন্সিগী মরমদা রাখল খল্লুদে, মপান্হোংগী শক্তমদা উরিবা অদুদা খাজদুনা হিংই। শনারৈগী মীৎয়েং অসি অইবনা হম্বা থাকীনি হায়না লৌই : পুন্সি অমদি পোৎশকশিংব মপান্হোংদতা য়েংবা, অরং-অরাকতা হেন্না মিতাবা মেটরিএলিষ্টিক ওইবা মীৎয়েং অসিনা নুপীগী মগুণ হম্বহম্বি হায়বসি অইবগী মোৎনি। অশোনবা অসি লৌথোকুনা হেন্না পাকথোকুবা মীৎয়েং অমা নুপীশিংদা হাম্বা পান্নি, হাপ্পবা হোৎনরি।

শানারৈ : ওহোব্রা ওম-তৈননা য়েক্সম্মেদা। ঐগী painting দি নুংঙাইরব নুংঙাইবাইরম অমা য়েক্সে তৌবনি, Gay colour ঙাক্ত শীজিন্নব হৌবল্লিবদু খঙম্বা ?

ইমোচা : ওসিগী পুলিদ নুংঙাইব নুংদাইবাইরম অদু কদায় লৈরিবগে ? ওসিগী পুলিদি অরা-চৈনা খাঙবগী, নুংনাংবগী পোখাফম খঙদবগী শক্তম্বি মদুনি ঐগী মাঙদ লেপ্লিব লাই অসি। মৈন চাকথেকত্ৰবা অকাব লৈবাকী মচু।

— য়েয়িং থাগী ঈশৈ, লা: ১৫

ঙাইহাকী ওইবা অরং-অরাকতা লুপুনা নুংঙাইবা মঙলান্দা হিংলিবা নুপীগী থম্মোয়বু হৌদোকপা পান্সনি। মতমগী সমাজদা হোংলক্লিবা পুলিগী মশক, মীশিংগী থম্মোয়গী ব্রাকৎ অমদি সমাজগী সমস্যাসিংবু খঙহনবা, উহনবা পান্সি। সোসিয়েল কঙ্গসনেস অসি হাপুনা ব্রাখল খহুহমবা হোংনৈ। থম্মোয় অমদি পৃক্লিংবু পুলিগী অশেংবা অচুন্না মশক খঙনবা হোংনবদা শীজিম্বা পান্সিবা কবিগী মীংয়েং অদু ইমোচাদা হাপুনা শনারৈগী থম্মোয়গী মায়ওন হোংহল্লি।

শনারৈদা হোংলক্লিবা মীংয়েং অমদি ফিরেপ অসি ঐখোয়গী নুপীশিংদা লাকহমীংলিবা নুংগী অওনবা শক্তম্বি অদুনি। মতমগী সমাজদা শেল-থুমগী ফীভল্লা মীশিংগী থাক-খায়বগী ব্রাফম অসিনা পুন্না হিংমিন্নরিবা মীশিংগী মরক্তা অমনা অমবু হহুনা য়েংবগী, তুহংনবগী ফীভমদা লাক্লি। মসিনা মীশিংগী থম্মোয়দা ব্রাকৎ পুহল্লি। ওইরক্লিবা ফীভম অসিদা অইবনা নুপীশিংবু পৃক্লিং লৈতানা ব্রাখল খলহনবা পান্সি, মখোয়দা মমলগী অচুন্না মীংয়েং লৈহমীংলি। সমাজগী শরুক খরতমক মশক খঙলগা, পুলিগী মচেং খরতমক মহাও তংলগা মদুনা অশেংবা ওইনা লৌবসি অশোনবা অমনি হায়না লৌরি। অশোনবা অসি লৌথোজুনা শনারৈবু ব্রাখল খলহল্লি, মশাগী ব্রাখল-মীংয়েংবু হহুংনা য়েংদুনা অচুম-অরান থিহল্লি। বসন্তগা মহাক্কা লৈনরিবা মরীবু নৌনা খঙনবা থিরকলিবসি হান্সগী মীংয়েংবু হহুংনা নৈনরকপনি। ইনাক খুনবা, অচৌবা লনগী মপু ওইরবা বসন্তগা মখোয় অনীগী মরীবু নুংগী লীপুন য়াওদবা, মপাহোংগী অগান্না অমদি মিহৌবনা লমজিংবা মরী অমনি হায়বসি শনারৈগী থম্মোয়দা ফাওরকই। মসি লন-থুম অমদি অরং অরাকপু ঝাইদগী মমল ব্রাংনা লৌবা মীংয়েং অদু মাঙত্ৰবা মতুংদা ফাওরকপা অনৌবা মমলগী মীংয়েংনা পীবা ফলনি। অনৌবা মমলগী মীংয়েং অসিদদি নুংগী মরী অমদি নুংগী ফজবদা হেন্না ব্রাংনা লৌরক্কে। মসি ফংদ্রবদা শানরৈগী মফমদা বসন্তগী মফম লৈত্রে, অর্থ থোজ্জে। মতমসিদদি শনারৈনা মহাক্কা মীংয়েং অদু লাল্লেন্নে হায়বা খঙজরকই —

শনারৈ : উম, ময়ামদু উবদা ঐ য়ায়া নুংঙাইরম্মি। ঐ অচৌবা নুপী অম্মা ওইগনি নীংলম্মি, অদুবু মদু লাল্লম্মে, ঐ মসে নঙোন্দ হায়রিবসিনি।

— মথকীসি, লা: ৩১

মীগী মগুগ লেঙ্গদা মপাহোংগী মশক্তা য়েংবা মীংয়েং অদুবু লাল্লি হায়না ফাওরকপনি ; মসিদা মীওইবগী নুংগী মমলশিংবু হেমা রাংনা লৌবা আইদিএলিষ্টিক ওইবা মীংয়েং য়াওরি। ঐখোয়গী নুপীশিংদা মীংয়েং অসি লৈহন্দুনা অরাংবা মোরেল ভেল্য লৈবা সমাজ অম্মা শেমগৎপদা অচৌবা খৌদাং লৌহমীংবনি। লীলা অসিদা শনারৈগী পুক্রিংগী মায়ওন ইমোচাগী পুন্নি তম্মা চেম্হল্লি। মসি নুংগী ওইবা মমলদা হেমা খাজবা, অদুগুন্না পুন্নি মহিংদা হিংহনবা পান্সা অদুনি। নুংগী অরাংবা মমলশিংবু নুপীশিংদা খঙহন্দুনা মখোয়গী থম্মোয় অমদি পুক্রিংবু তশেং-তশেংহনবা পান্সনি। ইমোচাগা থেংনরবদগী হায়বদি আইদিএলিষ্টিক ওইবা মীংয়েংগা তিন্নরবদগী শনারৈবু মীকপ থোকহল্লি —

শনারৈ : ঐগী পুন্নিদা ঐগী পুক্রিংদ ফাওবা থম্মোয় ইখিল ফোংদোকপসি ওসিন অহানবনি। হৌবিব শাংত্রবা মতম কয়া অসি ঐহাক সুমহায়না অমুক্ত তৌখিদি। ওসিদি ঐগী পুক্রিং অমদি হাকচাং অমুক্ত ওইরে। ঐন তানগদব পোংশক অদু ঐহাক মশক খঙলে।

— মথকীসি, লা: ৩৪

নুংগী পুক্রিংবু য়াকাইহল্লবা শনারৈগী শক্তম অসি আইবনা লমদমসিগী নুপীশিংদা হাপনীংলিবা নুংগী মমল অদুনি। ঐখোয়গী নুপীশিংগী থম্মোয় অমদি পুক্রিংবু মীকপ থোকহনবা পান্সি।

শনারৈ মীকপ থোরক্লিবি নুপীনি। শক্তম অসিদা আইবগী মরুওইবা পান্দমদি নুংগী শরুকপু য়াকাইহন্দুনা অনৌবা মায়ওন অমদা চঙশিনহনবা অসিনি। সমাজদা মখোয়গী মফম কঞ্জবদা অমদা খৌদাংশিং হেমা রাংখংহনবদা নুংগী অরাংবা মমল অসি য়াল্লমক তঙাইফদবা ওইনা লৌবা রাখল্লোন আইবা অসিগী মশেমগৎতা উবা ফংই। থম্মোয় ঈহলনা গুন্না, সমাজগী মীংয়েং অমদি রাখল্লোন খরদা মশাবু পঙথহন্দুনা হিংবা, অরং-অরাক্তা কা-হেমা লুপ্পা অসিনা মখোয়বু শোম্হল্লি হায়বসি আইবগী মোংনি। অদুনা নুপীবু মীকপ থোকহনবদা অরং-অরাকপু মিহৌবদগী নাহোকহনবা তাই হায়বসি উংলকই। শনারৈ তুন্মম্মা



চরিত্রনি, মীকপ থোক্ককই, ইচঙ খৌনা চোংথোরকই, মশাবু শক-খঙজরকই। মসি নুপীগী-য়াকাইরোলগী শৈহৌনি হায়না লৌরি, মসিবু য়েমীংথাগা চাংদম্বরি।

‘লৈপাকলৈ’ (১৯৯৩) দা শেমগংলিবা লৈপাকলৈগী শক্তমদি অখাং কনবী, লীংজেন লৈবী নুপীগী গুণশিংনা মপুঙ ওইহন্দুনা শাগংলি। গুণশিং অসি নুপী ওইবীশিংদা শোয়দনা চেনগদবা অমদি চেঞ্জিবা গুণনি হায়না অইবনা থাজৈ। অরা-অনাগা মায়েক্লবদা অমদি হিংনবা হোংনবদা মখৌনা মরিংজেন ফুদোক্লিবি কয়াদা অরাংবা মমল লৈ হায়না লৌরি। মমল অসি হাপুনা লৈপাকলৈগী চরিত্রবু শেমগংলি। পুন্সিগী খৌগায়, লাইবক নোংদম, সমাজগী মীংয়েং অমদি মরমাই পুন্সি পূম্মক্কা থেংনবা হোংনবদা ফুদোক্লিবা নুপীগী খৌনা অমদি লিংজেল অদু অইবনা লৈপাকলৈদা হাঙ্গি। লীনা অসিদা লৈপাকলৈবু খম থেংলবা অরাবগা লাঙ্হেংনহল্লি ; মদুদা চোংথোরক্লিবা খৌনা অমদি লিংজেনগী মশক অদুবু অইবগী মীয়েংনা রাংনা থাঙ্কংলকই, অরা-অনানা শোকঙমদ্রবা নুংগী থম্মোয় অমদি নুংশিবগী মশকপু মৈ ইক্লবা সনাগুন্না পুথোরকই। লৈপাকলৈদা হাপলিবা খৌনা অমদি লিংজেন অসি অচন্না নভে ; হকচাংগী পাঙ্গল শোল্লবসু পৃক্লিংগী পাঙ্গল কনখংহন্দুনা নাক-য়েংকী তমথিবা ফীভমগা মায়েক্লবা গুল্লবগী খৌনা অদুনি। হেন্না বার-বারগা, খুদোংথিবা নংল-নংলগা উইখংলকপা নুপীগী নুংগী লিংজেল অদু লৈপাকলৈদা হাপলি। শল্লা হায়রবদা লৈপাকলৈ অসি লমদমসিগী নুপীশিংদা য়াওবা, য়াওহন্নীংবা অমদি হেন্না কনখংহন্নীংলিবা ‘লিংজেল’গী মশক অদুনি। লৈপাকলৈ অসি নুপী অমগী শক্তম নভে, নুপীশিংগী নুংদা ফুমদুনা য়াওবা অইবনা য়াকাইহন্নীংলিবা লিংজেলগী মশক অদুনি। অদুনা অইবা অসিনা চরিত্র অসিবু শেমগংপদা স্থাইদগী তমথিবা ফীভমগা মায়েক্লহল্লি, অরাবা মরোল মরোল হাঙ্গী ; অকনবা চৈথেং ফংহল্লি, অখাবা মীংয়েং থেংনহল্লি, মীনোক মৈশা লাংহল্লি, শীংনহল্লি, লাঙ্হেংনহল্লি, অরৈবা খৌনা ফুদোজুনা মায়েক্লহল্লি। মসি নুংগী পাঙ্গল কনখংহল্লবনি।

লৈপাকলৈ না হিংলিবা নাক-য়েং অসি হেন্না তমথিবা, হেন্না মস্তা তানফম ওইরি। মপা-মমাগী থোংন-চেংলবা খুংপাইনা মচানিঙোলগী হক পূম্মক মংলিবা, মশাগী অশোনবনা মশাবু বঙি ওইহল্লিবা মতমনি। লৈত-লায়রগী

চৈথেংনা চৈনা কয়া ফংহল্লি, পৃক্লিং রাখল শোম্বহল্লি ; অকোয়বা অমদি নাক-য়েংকী ফীভম, মীশিংগী রাখল্লোন অমম্বনা কুপলি, নুপীবু মরম্বাইগী ওইবা রাবেরেপ লৌহঞ্জবা ওমদ্রি ; পুম্বমক অসিগী মথক্তা লাইবক নোংদম্বা অমুক পীদোলহল্লি। চরিত্র অসিগী মিংথোল অসিমক শক্তম অসিগা চান্নরি। উকল অমত্তা লৈত্রবী, নাখল যাওদনা শাংলিবী লৈপাকলৈ লৈরাংগা পাংখকুরবী শক্তম অমবু শেষগৎতুনা পুন্নি অমদি নাক-য়েংকী অকনবা নুংজাও মরক্তা থোংলবী থম্মোয়না থিনগৎনবা হোৎনবগী অকনবা থৌনা উৎলি। লৈপাকলৈ লৈরাংনা পীরিবা মহৌশাগা তেমশিংনবগী পাউজেল অদুমক চরিত্র অসিদা হাল্লি। নোংলৈ কয়া মায়োকনৈ, চৈথেং কয়া ফংই অদুমওইনমক থম্মোয়গী অশেংবা মশক অদুদি মাঙহন্দনা থম্মী, ফুগাইনা শাংকায়হল্লি, মীকুপ অমথক। মসিদা লৈরিবা মমল, মসিদা যাওরিবা থৌনাগী-মশক অদু ময়েক লানা চোংথোকহল্লি। অসিগুন্না থৌনা অমদি অশেংবা থম্মোয় ‘পু্যরিটি’ অসি নুপীদা যাওবা, চঙদবা যাদ্রবা পোংচাক ওইনা অইবনা লৌই অমসুং মদু নুপীশিংদা লৈহমিংই।

তমথিরবা, খুদোংথিনিঙাই ওইরবা নাক-য়েং অসিদা হিংলিবা চৈঙাক যাওদ্রবী নুপী অমগী পৃক্লিংদা মশাবু শকখঙজবা (সেম্ফ রিয়েলাইজেন্সন) হৌরকইবা অসিমক অটৌবা মীকপ থোকপনি, পৃক্লিংগী য়াকাইবনি। মপা-মমাগী অনীংবা অপাম্বনা যৌবনগী ময়োল থুদেকপিস্ত্রবী, মপুৰোইবনা মীরায়বীরম্বনা হিংনবা হোৎনবদা মরোমদোম লাভ্লেংনরিবী, নাক-য়েংতা লৈরিবা নুপাশিংগী কারান্না মীংয়েং অমসুং লীচৎনা মৈশা লাংহল্লবী, সমাজগী অখাবা মীংয়েংনা বদনামগী মচু শঙবীরবী পীদোল্লবী অসিনা মশাগী থম্মোয় অমসুং মশাগী থৌনাদা থাজবা থমদুনা হিংনবা হোৎনরকলিবসি লিংজেলনি, লিংজেল অসিনা লমদমসিগী নুপীশিংগী অরাংবা মমল ওইনা হাপ্পা পামলি। নোংলৈ কয়া থেংনস্ত্রবী, চৈথেং কয়া ফংলক্লবী অসিগী থৌনাসু উরীগী মতৌগুন্না উইশিল্লকই, মশাগী রাখল ফীরেপ তপ্পা ঈংনা লংশুং তাশিল্লকই। অকোয়বনা পীরকপা ঈথিল কয়াদা থম্মোয়বু নীংথিনা খুংপায় চেৎনা পায়শিন্দুনা থম্মী। মপানগী অরং-অরাক, ওঁইহাক্কী ওইবা নুংঙাইবা, লন-থুমগী লীচিংনা পুনবা ওমদে মশাগী পুন্নিবু হজৎনা য়েংদুনা থম্মোয়গী মায়ওনবু নীংথিনা মমায় চুন্মকই।

মহাকী থস্মোয়দা নুংশিবা মশক খঙখি অদুবু অনীংবদি থুংখিদি। মপা-  
মমানা থাজবা নুপাদা লুহোংখি। মহাকী থস্মোয়দা চৈনা অমা ফুমদুনা হিংলকই।  
থস্মোয়গী লৈয়োন থুদেকপিস্ত্রবী অসি মিনুংশিগী ঈরিকসু ফংদ্রবী অমনি।  
মপুরোইবনা মহাকপু মীরাযবীরমই, মপুরোইবগী নুংশিবা অমদি মতেং যাওদনা  
পীক্লিবা মচাবু য়োক্লবা ব্রানা হোৎনরকই। মতু শোল্লবী নুশীশিংদা খুদোংচাবা  
লৌগদবগী ঙাইরিবা মীওই কয়াগী মখুঙগী মশাবু কপ্পনবা হোৎনবদা মীরা-  
মৈশা লাংখি ; কপ্পনতনা মশকক ওইখি। অদুবু অরাবা পুসি মরেল অসিদা হিংদুনসু  
মহাকী নুশী ওইবগী ধর্ম, থস্মোয়গী অশেংবা নুংশিবা, ফজবা লমচৎ, মমা  
অমা ওইবগী থস্মোয় অদুদি থাদোকখিদি। নুংগী ফজবা কয়াসি ঙাক্লা ঙাক্লা  
মশাগী পুসিগী মরমদা রাখল খল্লি। মশাগী পুসি অদু ওইহনবদা মশাগী  
অশোনবনসু মতেং পাংখি হায়বসি ফাওজরকই। মহাকী নুংদা পেন্দবা অমদি  
থস্মোয়গী চৈনা অমা পুদুনা হিংলিবা অদুগী অচৌবা মরমদি মহাক মশাগী  
অশোনবননি হায়না খল্লকই। মহাকী পৃক্লিংগী অথুন্না কয়াবু পাওদম্বগা লোয়ননা  
লৈপাকলৈনা হায়খিবা –

ঐগী লাইবকসি ঐগী খৌনা রাংখিবনা ওইরমাল্লৈ খল্লি।

– লৈপাকলৈ, লা: ১৭

হায়বা রাঙাংসিদা মশাগী অশোনবা খঙলকপগী মমি তারি। অহানবা  
ওইনা মশাগী মরমদা থিজরকপনি, মশামক মী অমা ওইবগী হক খঙজরমদবা  
অদু অশোনবা অমনি হায়বসি খঙলকপনি। মসিদা সেন্ফ রিএলাইজেসন  
হৌরকলে ; মীকপ থোরক্লে। মসিগা লোয়ননা মী অমা ওইনা মশাগী অপান্না  
ফোওদোকপা ওল্লকলে। অকোয়বগী শাফু কয়াগী মরক্তা মশাগী থস্মোয়গী  
অপান্না, অনীংবা কয়াবু মীখুত্তা অমুকহন্না তাখিদিনবা ফিরেপ লৌরকই। অরাং-  
অপা কয়াগী মরক্তা হিংবগী খমথেংলবা অরাবা মাযোক্লরবসু অরং-অরাকী  
লাংদা মশাবু থুংহনখিদি। পৃক্লিংগী পোথাফম ফংবনা অশেংবা নুংঙাইবনি  
হায়বসিদা চপয়ুংনা লেপখি, লন-থুমগী মিকাবনা মহাকপু খুদুম চনবা ওমখিদি –

লৈপাকলৈ : (ইংনা) ঐহাক মহারানী ওইনিংই হায়বা নন্তে। ঐনা থিবদি

পৃক্লিংগী পোথাফমদুতনি। মদু থোইবদা লৈতে।

– মথকীসি, লা: ৪৩

ଶକ୍ତି ଲୈରବା ଥୋଇବଗା ଶୀଂନଦୁନା ଲେଖିବସିଦା ଥୌନା ଯାଓରି । ମଶାଗୀ ମମଲ ଅମା ଥଲ୍ଲବା ହୋଏନବନି । ପାନ୍ଥୀ ହାୟଦୁନା ନୁପୀବୁ ନୁପାନା ହୈଶୁମ, ଲୈଶୁମ ପଂ-ଥଏନବା ହୋଏନବଗୀ ଅକନବା ଶୀଂନବା ଅଦୁଗୀ ମାୟୋକ୍ତା ଲେଖିନି । ପାଞ୍ଜଲଦା ଅମସୁଂ ଶକ୍ତିନିଦା ଶାଥିନା ଥେଲ୍ଲବା ଲୈରିବା ଥୋଇବଗୀ ଖୋଓଥାଂବୁ ଲେପହଲ୍ଲବା ହୋଏନସି, ମସିଦା ଲୈପାକଲୈଗୀ ଖୋଞ୍ଜେଲସି ହୌଦେ, ଥୋଏଲି, ଅଦୁମଓଇନମକ ଶାଫୁଦି ଚେଲ୍ଲି, ମସିଦା ମହାକ୍ତୀ ଅକନବା ଫିରେପକୀ ମସି ତାରି । ଶୀଂନରକପା ଅସିଗୀ ମାୟୋକ୍ତା ଇଚଓଥୌନା ଲେଖା ଓନ୍ତା ଅସିଦା ମହାକ୍ତୀ ନୁଂଗୀ ଅକନବା ଲୀଂଜେଲ ଅଦୁ ଚୋଂଥୋରକଇ । ମଶାଗୀ ଥଲ୍ଲୋୟଗୀ ଅପାନ୍ଥା ଧଓଞ୍ଜବଗା ଲୋୟନନା ନୁପୀଗୀ ଲୀଚଂପୁ ଶେଂନା ଥନ୍ଥା ପାନ୍ଥଗୀ ସୀତେୟଂସୁ ପୁରି । ହିଂବଧକନା ଅଚୁନ୍ଥା ନଓଡେ, ଲମଚଂ ଓଞ୍ଜୁନା ହିଂବନା ଅଚୁନ୍ଥା ହାୟବଦୁ ବାରବା ସ୍ତ୍ରୀକୂପ କାୟାଦସୁ ଥାଦୋଡେ । ମସିଗୀ ଫଜବା ଅସି ଅଇବନା ନୁପୀଶିଂଦା ହାନ୍ଥା ପାନ୍ଥାନି ।

‘ସନାତୋନ୍ତୀ’ (୨୦୦୧) ଲୀଳାଦା ଯାଓରିବା ସନାତୋନ୍ତୀଦି ଅନୌବା ସତମଗୀ ନୁପୀଶିଂଦା ଲାକ୍ରିବା ଅନୌବା ବାଧଲ୍ଲୋନ ଅମଦି ମଧୋୟଗୀ ବାକଂକୀ ଖୋଞ୍ଜେଲ ଅଦୁନି । ଅନୌବା ସତମଗୀ ଶିକ୍ଷା ଫଂଲବୀ ନୁପୀଶିଂନା ମଧୋୟ ମଶାଗୀ ସମକ ଧଓଞ୍ଜରକପଗା ଲୋୟନନା ମଧୋୟଗୀ ଫଂଫମ ଥୋକପା ହକଶିଂ ଫଂନବା ତାଲ୍ଲକପା ଅଦୁ ସନାତୋନ୍ତୀଗୀ ପୁଲ୍ଲିଦା ଓବା ଫଂଈ । ମଶାଗୀ ହକଶିଂ ତାନବଦା ଅକନବା ଶିଂନବା ଅମଗା ଲୋୟନରକଇ, ଫଂଦବା ଯାଦେ ହାୟବଗୀ ବାଧଲଗା ଲୋୟନନା ନମଦୁନା ଲୌନବା ହୋଏନରକଇ । ଅନୌବା ସୀତେୟଂ ଅମଦି ବାଧଲ୍ଲୋନ ଅସିନା ହାଲ୍ଲଗୀ ଲୈରସଲିବା କନସେପୁ କୟାବୁ ଫୋଂନା ଶୀଂନରକଇ, ଲାଲ୍ଲି ହାୟନା ଲାଓରକଇ । ସତମ କୟାଗୀ ସମାଓଦଗୀ ସମାଞ୍ଜ ଅସିଗୀ ସିଷ୍ଟେମନା ସେମଗଂସ୍ରବା ସରୋଲ ସରୋଲ ନାହିସ୍ରବା ଚଂନବୀ ଅମଦି ଅରିବା ବାଧଲ୍ଲୋନ କୟାବୁ ସଂଥଂ ସଂଥଂ ଥୁଗାଈନବା ହୋଏନରକଇ ; ମସି ଲାଞ୍ଜଂ ଅମନି । ସମାଞ୍ଜ ଅସିଗୀ ଅପୁନବା ବାଧଲ୍ଲୋନା ଅଟୋବା ଅଓନବା ଅମଗୀଦମକ ଶୀଂନବନି । ମସି ନୁପୀଶିଂଦା ଫାଓରକ୍ରିବା ଅନୌବା ବାଧଲ୍ଲୋନ ଅମଦି ମଧୋୟଦା ଲୌହସୀଂଲିବା ଫିରେପ ଅଦୁନି ।

ସେମଗଂ-ଶାଗଂପନା ନୁପୀଗୀ ଅଥୋଇବା ସଂଶୁଂ ଓଈରବସୁ ଅନୌବା ଅଫବା ଅମଗୀଦମକ୍ତା ଫଂସ୍ରବା ଚଂନବୀ ଅମଦି ଅମନବା ବାଧଲ୍ଲୋନବୁ ଥୁଗାଈନବଗୀ ଲମଦସୁ ଥୌଦାଂ ଲୌହନଗଦବନି ହାୟବା ସୀତେୟଂ ଅଇବନା ଚରିତ୍ରସିଦା ହାଲ୍ଲି । କଞ୍ଚକଟିବ ଓଈବା ଖୋଓଥାଂ ଅମଦି ଦିଞ୍ଚକଟିବ ଓଈବା ଥୌଦାଂ ଅନୀମକ ନୁପୀଦା ଲୈହନ୍ଦୁନା ସଦୁବୁ ସଫମ ସତମ ଚାନା ଶୀଞ୍ଜିଲବା ଓନ୍ଥଗୀ ଅବାଂବା ଶୁଂ ଅଦୁ ଅଇବନା ନୁପୀଶିଂଦା ଲୈହସୀଂଈ । ଦିଞ୍ଚକଟିବ

ওইবা খৌদাংশিংদি অনৌবা শিক্ষানা পীবা অচুম-অরানগী খৌরবা মীংয়েংগা লোয়ননা নুপীশিংগী মথক্তা নমদুনা চথরিবা আইন অমদি নমফুদা ইলহল্লিবা চৎনবীশিংগী মথক্তা লৌখৎহনবা পামলি। অখুবা মীংয়েংশিংবু থুগাইদুনা হেন্না পাকথোক্লবা মীংয়েং লাকহনবদা শীজিন্নহন্নীংলি -

সনাতোন্দী : তাদা লাইরিক তমলিবসি শি খঙননবা তৌবনি। ঐ বরদি খঙলে, ঐখোয় সমাজসিদা ঐখোয় নুপীগী ফিবমশি। সমাজসিদা নুপীনা অসুক য়াম্মসু দয়িহু তৌবা অদুগা নুপীশিমক সমাজগী আ মখাদা ইহুদুনা থম্বা - মসি মথক মখা অমুক্তং ওহোক্তবা যাদ্রে।  
- সনাতোন্দী, লা: ৮

সমাজসিগী সিস্টেম খরদা কন্না লান্দারকই। নুপীগী চপ-চাবা মফম অমগীদমক শীংনদুনা চোংখোরকই। চুম্মগী মখোয়গী মশক খঙবীনবা হায়বা নঙে, মখোয়গী মফম শোয়দনা পীগদবনি হায়বগী খোল্লাও পুরি। সমাজসিনা ঐখোয়গী নুপীশিংবু চপ-চানা ইকাইখুম্মফম থোকই অমদি নুপীশিংনা মদুগীদমক কন্না হোৎনফম থোকই হায়বা রাখল্লোন অদু অইবনা মতাং অসিদা হান্নি। সনাতোন্দীদা লৈরিবা বাকৎ, মহাকী খোঞ্জেল অসি লনাইগী ওইবা বাকফম নঙে। ঙসিগী নুপীশিংদা ফাওরকলিবা অমদি হেন্না কনখৎহন্নীংলিবা নুংগী বাকৎ অদুনি। মেল-দোমিনেটেদ সোসাইটি অসিগী মীশিংদা চুশিন্দুনা লৈস্ত্রবা, মরা তান্ত্রবা রাখল মীংয়েং খরবু হোংদোকপগী তঙাইফদবা লৈরে হায়না ফাওরক্লিবা নুপীশিংগী রাখল্লোন্দা মখৌ হাপ্পনি। লাঞ্জং অসিনা অরিবা রাখল্লোন কয়া থুগাইদুনা অনৌবা ব্রাহ্মোক্ত কয়া পীরকই ; অনৌবা নুপীগী শক্তি কয়া হাপ্পবা হোৎনরকই। সনাতোন্দীদা যাওরিবসি থুগাইবা অমদি শেষগংপা শক্তি অনীমকনি। শক্তি অসি চুম্মা শীজিন্নদুনা অরিবা থুগাইরগা মদুগী মফমদা অনৌবা অমা শেষগংপগী খোঙচৎনি। সমাজ অসিগী নুপাশিংনা নুপীশিংদা থমলিবা মীংয়েংবু লাঞ্জি হায়না শীংনরকই অনৌবা ব্রাহ্মোক্ত পীরকই -

প্রেমকিশ্বর : ঐগী নুংশিজবা নুপীবু মকে-শেমদুনা থমজববু করন্না শান্নপোং ওইরিবগেনে সনাতোন্দী।

সনাতোন্দী : নঙগী রাখল অমদি ইন্ড্রিগী অপান্না অদুদা পাওখুম পিনবা নুপীদুবু ফজবা পোং খরা পিবা নংত্রিবরনে মদুবো ? মদুগী নুপী খুৎখমদুবু 'লাইধি' নংত্রনে ? নুপীদুনা নঙনা উরিবা রাখলগী 'কোর' অদুদগী খুবৈ অমতং লানথোকপা

ওমজরোই। মরমদি মখোয়গী লম্বাই মনিংতম্বা অদু নঙগী য়ুম্বানবগী আইন অদুনা পুমলাক-লাকশিনবিব্রবা। মখোয়না ফজবা ফি শেংচরগা, সনা লুপা লৈতেংদুনা মকে শেমজরগা হরাওবিবদো, সর্কসতা শগোলনা জগোয় শাবগুশ্বনি। তম্বীশ্ববা, ফিবল্লা ওইহনব্রবা, হৈনহনব্রবা। মখোয়নদি মশামক্কা হায়না খনজবা, তশেংনদি তেহল্লবা ময়াই যাওম্ববা পুন্নি।  
— মথক্কাঁসি, লা: ৫৬

লমদমসিগী চংনবীদা হীরম খুদিংমক্তা নুপী অসি নুপাগী মপাল তাংবনা মরমওইরগা নুপাগী-অপাম্বগী মখা পোনহল্লি। থমলিবা মথম অসিনা নুপীগী মতীক মগুণশিংবু নমথৈ, মখোয়গী তৌবা ওম্বা অমদি তৌফম থোকপা পুম্বমক অমস্তা ফুদোকচবা ওমহন্দ্রে ; মীপাল তাংদুনা হিংহনবগী চংনবী মখাদা কুইনা থল্লকপনা মখোয় মশানা মশাবু মশক খঙজহনন্দ্রে, মপাঙ্গল মরৌশিং ফুদোকচবা ওমদবনা অতেবা জীবগা পাঙ্গ্বক ওইহল্লৈ ; মসিদি মী অমা ওইবগী হক অদু মংপীবনি হায়বা ব্রাকৎশিং শাফু লৈনা পুখৎলকই। নুপীবু মীপাল তাংবা পুন্নি মহিৎদগী নাস্তোকহনবা মখোয়দা নীংতম্বগী হক পীবা মথৌ তাই হায়বনি। মসিগীদমক নুপীশিংগী হকপু মংলিবা নুপাশিংগী মীংয়েংবু অহানবা ওইনা থুগাইবা হৌরকই, সনাতোম্বীগী খুৎথাসি লমদমসিগী নুপীশিংদগী থোরকপা নুংগী চৈফুনি। নুপাশিংনা নুপীদা য়েংলিবা মীংয়েংবু পুমহোং-হোংদোকহনবা পামলি। কুইনা চখরকপনা চংনবী অমা ওইশ্ববা মীংয়েংসিনা নুপীবু পঙথহনবনি, পাওদবা ওইহনবনি হায়বসি মহাক্কাঁ ব্রাকৎকী মনুংদা ফুমলি —

সনাতোম্বী : মদুনা নুপীবু মশাগী বাখল লৈজদবা, মপাঙ্গল মগুণ লৈতবা, পোৎশক ওইহল্লি। নুপীবু মীওইবগী অশেংবা মশক থোকহন্দ্রে। নুপাগী সংসারগী মখা পোন্না থম্বী। মদুবু খঙজদনা ঐম্বোয়গী নুপীশিংনা চংনবীনি হায়দুনা অদুম্বক যাদুনা লাকই।  
— মথক্কাঁসি, লা: ৫৯

নুপীসু মী অমা ওইনা মশাগী অনীংবা অপাম্বা পাঙথোকচনবগী হক লৈ। মদুবু মনিংতম্বা শীজিন্নফম থোকই হায়বসিদা চপ চানা থাজরকই অদুনা হাম্বগী চংনবী পল অদু লাস্তোফুনা চংপগী তঙাইফদবা অদু উংলি। সনাতোম্বীবু ফিরেপ অসি লৌহল্লি --

সনাতোম্বী : ঐদি ইশা অসে অদুনা বাখল্লোন অদুদগী নাস্তোফুগে হায়না বল্লি। মী অমা ওইবগী মশক থোকপা, ময়ায় যাওবা পুন্নি অদুনি ঐনা থিরিবশি।

শেল-থুম, মুমলৈ-কৈরৈগী বন্দিশংদা নুপী ঐগী পুন্নি মীনাই ওইররোই ঝল্লৈ। ইবুধি-  
ইবৌসিং অমদি ইপাঙ্গলনা ওস্তা হোৎনদুনা ফঙলে চাবা ফঙলে তোকপা, নিংতস্থা  
পন্নি শক্ত্য অমা পামলে।

— মথকীসি, লা: ৫৯

হান্নগী চৎনবী অদুবু থুগাইরগা অনৌবা খোঙফম অমা থিরকই। নুপীনা  
মীখা পোনবা, মীপাল তাংবা পুন্নি অমদা হিংলিবসি শেল-থুমগী ফীভমদা  
মরোমদোম লেপচবা ওমদবা মরম্মনি হায়বসি ফাওই। অদুনা অনৌবা খোঙফম  
অমা ফংনবগীদমক শেল-থুমগী নিংতস্থা হান্না তানগদবনি হায়বা ব্রাফম যান্না  
মকওইনা পুখৎলি। মুম-কৈ, সনা-লুপা অমদি ফীজ্জেকী য়োংহৌ অদুদগী নুপীগী  
থম্মোয় অমদি পৃক্লিংবু হান্না নাহ্লোকহনবা মথৌ তাই, হিংনবগীদমক মশামক  
চোংথোফুনা হোৎনবা তাই, অরা-অনাদা শরুক য়াবা তাই হায়বসি নিংতস্থা  
পামলিবা, হক অসিবু তান্নকলিবা ঐখোয়গী নুপীশিংদা দীরক্লিবা অকনবা  
ইক্লিংনি।

নুপীনা অকে-অমৌ, নুংঙাই য়াইফবখকপু মীতাবা মীংয়েং অদু থাদোফুনা  
মরোমদোম তানজবা, মশাগী হোৎনজমন্না হিংবা পুন্নি অদুদা পেছোকপা  
ওম্মবদি মদু নিংতস্তবনি হায়বা মীংয়েংবু শাফু লৈনা পুখৎলকই —

সনাতেদ্বী : ইনেবেম্মা পাংপান্দা লৈখোম মরক্তা, সোমদা ফাবৌ ঙা  
মুমরিবীশিংদো, চাওস্তবা ইনশাং-নাদী বোরা অহুম-মরি বস মনুংদা ইনশিয়বা  
হোৎনবদা হেদ্বিমেম নহাদুগা ঝৎনরিবা ললোনবীশিংদো, শোংফম মুম্বদা মশমগা  
মশমগা ফোইনরিবী মচিন্দা অফা-অপুন লৈতনা ঙাঙনরিবীশিংদো, শোয়োক্তা লম্বী  
হেনজিয়া ফমজিল্লকই হায়দুনা পুলিসনা লুকমাই থুগাইরিবীশিংদো, নোং মরক্তা  
প্লাসটিক চেয়ংনা মানা তাইজ্ঞনবা চেং চোৎনবা হোৎনবদা মশা চোংলিবিশিংদো,  
বোরা মথক্তা ঝামেন, শেবোং পান খরা থারগা শেগা লৈখরগা মচা ঝোমলাং  
ইল্লিবিশিংদো, ঐখোয়গী ঝুন্মাই অসিগী ঝাইদগী মশক হেল্লবী নুপীগী শক্ত্যমনি। ...  
ঐগী নুপীগী কিদমদি মখোয়নি।

— মথকীসি, লা: ৮৮-৮৯

ঐখোয়গী নুপীশিংদা উরিবা খৌনা, লীংজেল হোৎনবা অসি নুপীগী  
নীংতস্থা ফংনবা হোৎনবদা লীজিল্লবা পান্ধগী, লীজিল্লগদবনি হায়বগী ব্রাখল্লো-  
ন্দুনি নুপীশিংবু এম্পরাদ তৌহন্দুনা মপাঙ্গল কনখংহন্দুনা মরোমদোম লেপচবা  
ওস্তা (সেল্ফ সসটেনেল) গী থাক্তা পুখৎপা হায়বসি শোয়দনমক তৌগদবনি  
হায়বনি। মসিগীদমক নুপী মশানা মশাগী খৌনা ফুদোকচবা অমদি অকোয়বনসু

মসিদা খৌগৎপীবা মথৌ তাই হায়বসি অইবগী মোংনি। মরোমদোম লেপচবা ওমহনবনা মহাকী পান্দমনি। পান্দম অসি ফংনবা নুপীবু অফা-অপুম্নরিবা ফিজিকেল এক্টিভিটিশিংদগী নাছোকহনবা হায়বসি তঙাই ফদে হায়বা রাফমসু পুখংলি। লাইরিক হৈরবী মতমগী নুপীশিংনা মপান থোক্তুনা থবক তৌনরকলিবা অসি ইমুং মনুংগী, সমাজগী অমদি লৈবাকী থবক খৌরমশিংদা হেন্না চাওবা খৌদাং লৌরকপনি, মখোয়গী দায়িত্ব রাংখংলকপনি। নুপীনা মশাগী অঙম্বা থাক্তা তৌফম থোকপশিং তৌরিবা অসিদগী হেঞ্জিন্না দণ্ডি পান্দুনা অফা-অপুম্নহনবা অসিদি মতমগী খোঙথাংগা চান্দ্রে হায়বনি, মসিদি মী অমা ওইনা মখোয়গী অরাববু ঋণবিদবনি। অনৌবা চাওখংগী লমজেলদা নুপা নুপী খায়দনা মইহ-মশিং অমদি হীরম কয়াদা হিদান্নরক্কা মতম অসিদা নুপীবু ইমুংগী কুপনোমদা নমশিন্দুনা থম্বনা হিদান্নবগী লমজেলদা মখোঙ-মখুং ফাজিনবীবা ওইনা থোকলি হায়বসি লমদমসিগী মীশিংদা ঋহুহ্নীংলি। নুপীনা ঘুমগী মৌ অমা ওইরকপদা অহেনবা খৌদাংগী মথক্তা তৌগদবা তৌরোইদবা হায়বনচিংবা অকনবা মীংয়েংনা অমুকসু মশাবু ফাজিন্দুনা থম্বা অসিনা ঘুমপাল্লবা নুপীশিংবু সমাজগী থবক খৌরমশিংদা শরুক য়াবা ওমহনদনবা মরম ওই, মহাকী মী অমা ওইবগী মতীক মঙলশিংবু মনীংতল্লা ফুদোকচবা ওমহন্দে, মসিনা গুণ কয়াদা শাগোল্লনা হৌরকপী নুপী কয়া ঘুম পাল্লবা মতুংদা তুমিনা মাঙখিবগী মরমনি। অদুনা অসিগুম্বা ফিজিকেল এক্টিভিটিশিং নমদুনা তৌহনবগী চংনবী অসিদগী নাছোকপা তারকপগী ইঞ্জিংসু উংলি।

সনাতেনী : অচুম্বনিনে তাদা। হৌজিকী মতমশিদদিনে জ্ঞান তাবা নুপাশিংনা মখোয় মখোয়গী নুপীবু মতেং পাংঙি। থায়নগী চংনবীদা খৰা হোংবা তারে। নুপীদতা তেকচাক নম্বশি তোকপা তায়। নুপীবু ইমুংগী থবক নোয়বা মীনাই ওইনা শিজিন্নবা চুমদ্রে।

— মথকীসি, লা: ৭

মতম অমগী পুন্নি অমদি ফীভমগী মতুংইল্লা শেমলম্বা চংনবী কয়া অদু ওসিগী অনৌবা অহোংবা ফীভম কয়া লাক্কাবসিদসু অদুমক চংনহল্লিবা অসিনা খুদোংচাদবা কয়া থোরক্লিবদু পুথোক্তুনা উংলি। নুপীনা লৌরম্বা দায়িত্ব অদুনা অচৌবা অহোংবা লাক্কাবনিনা মখোয়দা য়েংলম্বা মীংয়েং অমদি মখোয়গী মথক্তা



নল্লম্বা পোৎলুমসিংসু মতমগী মতুংইন্না হোংদোকপগী তঙাইফদবা লৈরে হায়বদু সমাজগী মীওইশিংদা খঙহন্নীংলি, খঙবীনবা ব্রাকৎসু পুখৎলকলি।

সনাতোস্বীদা যাওরিবা দিষ্টকটিব ওইবা মীংয়েং অসিনা মপা-মমা ওইবশিংনা মচানিঙোলশিংগী মথক্তা নল্লিবা অফা-অপুনগী লীপুন অদুবু লৌথোক্তুনা লংথোরকই। মপাগী মীংয়েংদা উরিবা মচানুপীগী য়াইফনবা লম্বেল অদুবু অরানবনি হায়না ফোংনা শীংনরকই। নুংঙাই য়াইফবা ইমুং খল্লগা থাজবনা মচাবু নুংঙাইহনগনি হায়বা মীংয়েং অসি থুগাইদুনা পৃক্লিং ব্রাখল তিল্লবা, মশাগী পৃক্লিংনা য়াবা মফম অদুনা অশেংবা নুংঙাইবগী তুংনফমনি হায়বা থবক্লা উৎনবা হোৎনরকই। ইনাক-কৈরাক খুল্লবা প্রেমকিশ্বরদা মপানা থাজনবা হোৎনবগী মায়েক্তা মশানা পামজবা তোনদোনবগী মনাক্তা লৈত-লায়রগী চৈনা মায়েক্তুনা ত্রিংমিন্নববা মখোঙনা থোঙনা চৎখি, হিংবসু হিংমিন্নখি। সনাতোস্বীগী ফিরেপ্তা মশাগী হক মনীংতম্বা শীজিন্নবগী থৌনা উবা ফংবগা লোয়ননা অনৌবা দায়িত্ববু ইচঙ থৌনা লৌবগী অনৌবা শক্তম অমা চোংথোরকই। য়ুস্বানবগী চৎনবী মনুংদা মপুরোইবা অমদি মহাকী ইমুং-মনুংনা লাক্লিবা নুপী অদুদা অকনবা নীতি-নিয়ম থমদুনা মখোয়গী অপাস্থা মওংদা লৈহন্নবা হোৎনবগী চৎনবী অদুদা মশাবু সরেন্দর তৌদুনা মশাগী শক্তম মাঙহঞ্জবা অদুদগী নাছোরকই। মহাক্লা পামলিবা অনৌবা ব্রাখল্লোন অমদি পান্দম অদুবু শকখঙবীবা, মদুবু ইকাই-খুল্লগদবা মফমদা মহাকী অনৌবা পুন্সিগী য়ুমফম থোনগদবনি হায়বা ফিরেপ লৌখি। য়ুমবানবগী পুন্সিদা নুপীশিংনা থেংনগদবা ফীভম অসি অনীনি মশাগী শক্তিবু মফমচানা শীজিন্নবা ওমজদবা, অতোপ্লগী মপাল তাংলিবা নুপীশিংনা মখোয় মশাগী নীংতম্বা (লিবাটি)বু সরেন্দর তৌথোক্তুনা মশাগী অনীংবা অপাস্থা ফংদনা লেনবা অমা নক্ত্রগা মশাগী লিবাটিবু চপচানা শীজিন্নগে হায়রগনা লিবাটি অদুগী মথক্তা অনৌবা থৌদাং (দায়িত্ব) লৌবগী, লৌদবা য়াদে হায়বগী ব্রাখল্লোন অনীসিনি।

সনাতোস্বী : ঐগী লিবাটি সরেন্দর তৌবা অমা নক্ত্রগা ঐগী লিবাটি মথক্তা অনৌবা দায়িত্ব লৌবা অমা অনি অসিমক য়ুম পানবদা থোরকপা ব্রাকমনি। ঐগী য়ুম পানবগী ব্রাখল্লোনদি ঐগী লিবাটিগী মথক্তা অনৌবা দায়িত্ব লৌবা হায়বা অসিনা য়ুমফমনি পাবুং...।

সনাতোম্বীগী রাখল্লোন অমদি লানহৌ অসিনা তাল্লিবিদি সুপ্রতগী নুপীগী লিবাটি অদুখক নত্তে। লিবাটিগী রাহল্লোক মপুঙ ফাহনবদা অনৌবা দায়িত্ব লৌবগী তঙাইফদবসু লৈ হায়বসিনি। সমরেন্দ্রনা চঙশিল্লীবা খোঙহৌ অসিগী পান্দমদি নুপীবু লিবাটি ফংহনবতনা অরোইবা পান্দম নত্তে। লিবাটি ফংলবা নুপীশিংদা মখোয়গী অনৌবা দায়িত্বসু মশক খঙহনবা পান্নী। অচুন্না মওন্দা মশক থোকপা দায়িত্ব লৌহল্লীংলি। মসিনা মখোয়গী লিবাটি অদুগী মশক থোকপা, হেন্না ময়েং শেংবা অর্থ পীবা ওমগনি হায়বসি মহাক্কী অচেংপা খাজবনি। পান্দম অসি ফংনবা হোৎনবদা থেংনগদবা খুদোংখিবা কয়াবু মায়োকগনি হায়বগী খৌনাদা সনাতোম্বীবু চঙশিনহল্লি। অরাংপা মশক খঙদনা হৌরকপী মহাক্কা অরাংপতনা মশরুক ওইরবা তোনদোনবগী পুলি তল্লা লেপ্তনা চঙশিনখি। মহাক্কী খোঙথাং শাফু কল্লি ; অনৌবা য়েল্লীংথা অমগীদমক অকংবা উনাবু হুমদোকলিবা অকনবা নোংলৈগী মশক্কি। অরিবা রাখল্লোন, মীংয়েং অমদি চংন-লীক্কমবু থুগাইরগা পুমনৌ নৌবা অহোংবা রাখল্লোন অমদি ফিদমগী যুমফম অমা শেমগৎনবা, অনৌবা যাওন অমা পুরক্কবগীদমক চঙশিল্লকপা খোঙথাংনি।

হুইম্বি বোটল অমা (২০০৩) দা যাওরিবী সনাতোম্বীগী শক্তমদা নুপাগী অরিবা রাখল্লোন অমসুং মীংয়েংদগী মপুঙফানা নাত্তোয়ল্লবী অমগী মশক উবা ফংই। নুপাশিংনা নুপীবু মখোয়দা অপেনবা পীনবা ওইনা লৌবা মশাগী অনীংবা অপান্না লৈজদবী, অরা-অনা ফাওদবী ওইনা য়েংলিবা মীংয়েং অদুদগী নাত্তোরজুনা মরল্লাইগী ওইবা পুলি অমদা মনীংতল্লা হিংজনবগী অকনবা ফিরেপ লৌরকই। সনাতোম্বীগী ফিরেপসি লীংনবা অমনি ; অনৌবা খোঙথাংনি। নুপাশিংনা নুপীবু মখোয়গী অনীংবা অপান্নখক ইলহন্দুনা থন্না পামলিবা মীংয়েং অদুগী পাউখুম পীরকপনি।

সনাতোম্বী : নুপানা নুংঙাইনা থন্না পুলিদো পামদ্রে সার।

— নুংশিথেল অমদি হুইম্বি বোটল অমা, লা: ৬৩

নুপীবু সবমিসিব ওইনা উবা, পৃক্কিং ঈহল যাওদবা, নুপাগী অপান্না মতুংইল্লা হিংহনবা মীংয়েংবু করেম্মরকই। ফিজ়েং-লৈতেং, সনা নুপাগী লীপুন্না বন্দি ওইনা থন্না পুলি মহিংবু সনাতোম্বীনা শিংনৈ, মদুদগী নাত্তোরকই।

মশানা যানা থাংজিনখিবা যুগ্মানবগী পুন্দিগী অনৌবা একপরিয়েন্দ ফংলকই। নুংশিবনা লীপুন ওইরিবা চন্দ্রশেখরগী মনান্তন লৈরগা মহাকী থম্মোয়গী অপেনবা ফংগনি হায়বগী থাজবগা লোয়ননা চঙশিনখি। অদুবু মতুংদদি মখোয় অনীগী অনীংবা, অপান্না অমসুং মীংয়েংদা চাউনা খেম্নরমলে হায়বসি খঙলকই। মসি মহাকী মপুরোইবনা অনীশুবা নুপী অমা পুদুনা লাক্‌বা মতমদুদা ময়েক শেংলকখি। চন্দ্রশেখরগী মীংয়েংদা উরিবা নুংঙাইবগী ব্রাহ্মোক্তিত্তি অরাং-অপা লৈহন্দনা, শুবা-নোন্‌গী অরাবা খঙহন্দনা লৈরিবা পুন্দি অদুনি। মহাক্কা নুপীগী থম্মোয়গী ব্রা খঙ্করে, মপানগী মশঙ্কমক য়েংই। অদুনা সনাতোন্‌গী মহাক্কা নুংঙাইনা থম্মী হায়বসিদা থাজে। অমরোমদা সনাতোন্‌গী থম্মোয়না পামলিবদি মপুরোইবদগী ফংবা নুংশিবা অমদি শকখঙবীবা অদুনি, অতোপ্পা নুপী অমা পুরঙ্কবা মতুংদদি মপুরোইবদগী ফংনীংলিবা নুংশিবা অমদি থাজবা অদু ফংদ্রে অমসুং ফংলরোই হায়বগী ব্রাখলনা অরাবা ওইহল্লে। অসিগুন্‌মা মহাকী নুংগী চৈনা অসি মহাকী মপুরোইবনদি খঙবীদে অমসুং খৌশাবিদে। মসিনা মহাকী থম্মোয়বু ব্রাহ্মবগী মরমনি। মতমসিদদি মহাকী নুংগী খোঙেল খোরকই, ব্রাকং থাজংলকই।

সনাতোন্‌গী : নঙ খঙলোই, ঐঙোন্দা অরাংপা ব্রাংতবা করিনো ? নঙনা  
খঙবা ঙ্মোই। — মথকীসি, লা: ৬৭

সনাতোন্‌গী ব্রাকংতা নুপীগী নুংগী অপান্না, মখোয়গী সেন্টিমেন্টপু শকখঙবীযু হায়বগী ব্রাফম যাওরি। অরাং-অপা লৈহন্দবা, ফিজ়েং লৈতেং ফংহনবনা অশেংবা নুংঙাইবা নত্তে। পৃক্লিং-ব্রাখলগী ওইবা অপেনবা ফংদবা পুন্দি মহিংদি অর্থ থোক্তবা, মহাও যাওদবা পুন্নি হায়বসি ঈংনা ইচঙ খৌনা হায়রকই। নুপীগী নুংগী অপান্নদি খঙবীদনা মপাহোংগী শেংপ-চাবাগী মনীং থুংহনবতনা নুংঙাইবা পীরিবনি হায়না লৌবা নুপাগী তয়াং-তশোয়বা মীংয়েংগী মথক্তা ব্রাকং থাজংপনি। নুংগী শকখঙনবা (অন্দষ্টেন্দিং) অদু লৈত্রবদা মপুরোইবগা মখোয় অনীগী মরক্তা পুন্নিবা লীপুনগী অর্থ থোক্তে। ফুরা-দলানগী নুংঙাইবা, সনা-লুপা, অরং-অরাকী মিহৌবা অদুনা মহাকপু পুনবা ঙ্মদ্রে ; থাজবা লৈত্রবা চন্দ্রশেখরগী যুম থাদোন্‌মদুনা অনৌবা পুন্দি অমদা খোঙদারকই।

মশামক ওফিসকী থবক চঙদুনা মশানা তানজরগা মনীংতম্মা হিংবা পুন্সি অমদা লেঙ্লকই অনৌবা রাহেঙ্লক থিরকই —

সনাতোম্বী : খুত্তা হান্নগা চাবনা মীগী নুংঙাইবা ওইরমদ্রে, নঙনা ঐবু থম্বা  
মওং অদুদি ঐবু নঙগীদমক যোকপা হায়বদুনি। — মথক্কীসি, লা: ৬৭

অনৌবা রাহেঙ্লক অসিদদি থম্মোয়গী মরী, থাজবা অমদি নুংগী শকখঙনবা যাওদবা য়ুম্বানবগী মরীবু অর্থ যাওদনা উরকই। মসিদগী লাপ্পা হম্দেরকপনা অচুম্বনি হায়বা ফিরেপ লৌরকই, মহাক্কী মরোমদোম হিংলিবা পুন্সিদা চন্দ্রশেখরনা অমুকহম্মা লাকুনা মহাক্কী মফম অমা তাল্লকপা মতমদুনা মশাগী রাখল্লোনবু মতীং লৈনা খঙহনখি —

সনাতোম্বী : খুত্তা পায়বা মনি অহা হা হা ওইরম্বা য়াই কনা কনাগুম্বীগীদি  
ঐঙোন্দদি নম্বে। ঐগী মীংয়েংদদি নঙসে হুইক্কী বোটল অমগী মমলতনি। হুইক্কী  
বোটল অমা হুইক্কী বোটল অমা নঙগী মমল। — মথক্কীসি, লা: ৬৯

নুপীবু মী অমা ওইবগী থম্মোয়গা লোয়ননা উবা ওমদবা, শকখঙবীদবা নুপাশিংগী মথক্তা অকনবা চৈথানি ; মথোয় অদুগী মমল লৈতে, মথোয়বু ইকাইখুম্মদে হায়রকপনি। সনাতোম্বীনা হেমা কনবা ফিরেপ লৌদুনা হায় —

সনাতোম্বী : লাউগানু। মতুং মনাও ঐঙোন্দা হুইক্কীশি হায়রক্কনু নঙগী হুইক্কীগী  
নিশাদা ময়াই হাপ্পবা ঐগী শদোং লৈত্রে ঐ চংলগে। — মথক্কীসি, লা: ৬৯

মশাবু শকখঙদবা, মশাগী মমল থম্বীদবা মীংয়েং অমদি রাখল্লোন অদুদগী পুম্বানান নাত্তোজুনা চংখি, সমাজগী মনুংদা নুপীশিংনা নুপাগী রাখল্লোনদা সরেম্দের তৌদুনা মশাবু মখা পোলহন্দুনা হিংবগী মওং অদুবু পুমথু থুগাইরকই। সরেম্দের তৌবগী মত্তা নুপীগী থম্মোয় অমদি রাখলবু খঙবীয়ু হায়রি, মদু নজ্রবদি চুশিন্নবা যারোই হায়বা রাফম থাঙ্গংলি। ঐথোয়গী নুপীশিংবু মশাগী ফীভমদা রাখল খঙহনবা, ফিরেপ লৌবদা মীংয়েংচুম্বা অমদি মতিং লৈনা লেঙ্লা ওম্বগী খৌনা অদু লাকহনবা পাম্বনি। অরাবা কয়া লৈরবসু, নুংগী অহাঙবা থম্মোয়গী চৈনা পুরবসু মশানগী ফীভম অসিবু হান্না মায়েক্কহম্মীংবগী, মসিবু হান্না থুগাইবা মথৌ তাবগী ইঞ্জিং অদু অইবনা নুপীশিংদা পীনিংলি, পীনবা হোংনরি।

আনন্দ : সনাতোস্ত্রী নপুলি অদু ইহাং হাংদরনে ?

সনাতোস্ত্রী : হাংই করিদৌনা হাংদনি কৈদৌঙৈদু মসি কুন্সরোই অহাংবসিগা

লৌইনবা পুলিসি শিল্লিকাওবা লেনগনি ঐ চংলে।

— মথকীসি, লা: ৬৯

থস্মোয়গী অহাঙবা, নুংগী চৈনা পুদুনা চংত্রিবি সনাতোস্ত্রীদা যাওরিবা লিংজেল, থৌনা অসি মতমগী নুপীশিংদা হাপ্পা পান্ধনি। মথোয়গী নুংপাল তুনা ময়োল চোংলবা অনৌবা পুলি অমা ফংনবগীদমক নুংগী চৈনা খাঙলবসু মপানগী শাফুশিংগা হাপ্পা মায়োকুদুনা মদুসু মরুফুকু মাওহনবগী মথৌ তায় হায়বসি অইবনা হাপ্পীংলিবা রাখল্লোননি। রাখল্লোন অসিনা সমাজগী মনুংদা পুন্না হিংমিল্লরিবা নুপা অমসুং নুপী অনীগী মরক্তা অনৌবা লৈই অমা চিংলকই। লৈই অসি অচন্দ্ৰা নত্তে, লক্ষ্মন রেখাগী শক্তি চেল্লিবা লৈইনি। অশেংবা শকখঙবীবা মীংয়েং অমদি হাংদোকুবা থস্মোয়গী মপু ওইরবা নুপাশিংতনা লৈই অসিগী মনুংদা খোঙ থাংজিন্দুনা নুপীগী অশেংবা থস্মোয় অমদি পুলিবু ফংবা ওমগনি, মদুতনা মায়কৈ অনীগী মরক্তা সন্তাইনবা ওইথোক্কনি হায়বসি উংলি। অইবনা লক্ষ্মন রেখা চিংদুনা ঐথোয়গী নুপীশিংদা পুরিবা বাকৎশিংগী অচন্দ্ৰা বারোই অমা পুরক্কবগী লম্বেল উংলি।

অইবনা শেমগৎলিবা চরিত্রশিং অসিনা মহাকী মীংয়েংদা উরিবা অমদি ওইল্লীংলিবা লমদমসিগী নুপীগী শক্তম অমা মরু চঙনা শেমগৎলকই। মহাকী মীংলমদা লেপলিবা নুপীগী শক্তম অসিদি ত্রেদিসনেল মণিপূরী ক্রমনহুদতা যাওরিবা য়ুনিভর্সেল বিউটি ওইরবা, লেংদ্রবা অচন্দ্ৰা অমদি অফবা শরুকশিংনা নুংগী মচাক ওইহল্লগা অনৌবা রাখল লৌশিংনা তোংশা ওইহন্দুনা শেমগৎলবা কনক্টিট ওইরবা শক্তম অমনি। নুপী ওইবীগী গুণ পূন্মমক মতীং লৈনা ফুদোকহল্লবা, অনৌবা লৌশিনবা মতমগী শিক্ষাগী মঙালনা থস্মোয় অমদি পুন্সিবু নীংখিনা যাকাইহন্দুনা মশা খিংলবা, মশাবু শকখঙজরকপগী মপুঙ ফারবা মীংয়েংনা থৌনা হাপ্পবা, অকোয়ববু তেমশিংনবগী লিংজেলনা মথৌ শঙলবা শক্তিগী মশক ওইবা নুপীগী শক্তম অমনি। শক্তম অসিদা অমেংবা খোঞ্জেল, অথোংপা থস্মোয়, নুংশিবা, কথোকপা, মমাগী থস্মোয়, দেশ প্রেম, লৌশিং জ্ঞান, অচুম-অরান খঙবা, শীংনরকপা যাদবা গুণশিং অসি লু-তোংদা যাওন্ত্রবা মগুণ ওইনা হাপ্পলি। মসিগী মথক্তা অনৌবা শিক্ষাগী মঙালনা অশোয়বা,

অরানবা রাখল্লোনশিংবু নমখায়বগী, থুগাইবগী শক্তি অদু হান্নী। অনৌবা পৃথিবীগী যাওনা পুরক্লিবা পুন্নি মহিং অমদি রাখল্লোনদা তাওথবা ওম্বা, মশা স্বীংনা হিংবা ওমগদবা মতমগা চান্নবা শক্তমনি। ওল্লক্লিবা, ওনগদৌরিবা অমদি ওনবা তারিবা সমাজগী ঈচেল অসিবু অইবনা ওইহন্নীংবা মহাকী ওইবা মীংয়েংগী মায়েওন অমদা চংহন্নীংবগী ইক্লিং অমা শীরন্মনি।

সমরেন্দ্রগী মীংয়েংদা ওইহন্নিংলিবা ঐখোয়গী নুপীগী শক্তমনি, মতমগী সমাজদা হিংবগী মথৌ তারকলিবা অদুম ওইনমক হিংহনবদা বানা থোক্লদবা শক্তমনি। জাতি অসিবু, লমদম অসিবু মতীং লৈনা মতম শাংনা পুন্নিহৌনবা অশানবা মীংয়েং অমগীদমক্তদি শোয়দনা, হিংহনবগী তঙাইফদবা লৈরিবা চরিত্রনি। মতমগী সমাজদা অনৌবা শিক্ষাগী মঙাল ফংলবী অনৌবা খৌদাং লৌরকলিবী নুপী কয়ানা মশাগী মফম অমদি হকীদমক খোঞ্জেল থোক্ল বাকং পুখংলক্লবা মতমনি। অনৌবা যাওন অসিদা অইবগী মীংয়েং অসিনা অকনবা ঈনোং অমা শোয়দনা হাপকনি। থোরক্লিবা খোঞ্জেল অসিবু মপাঙ্গল কনখংহনবদা সমরেন্দ্রগী নুপীগী শক্তম অসিনা অনৌবা খৌনা শোয়দনা হাপলগনি। মীংয়েং অসিদদি অরান্নম সমরেন্দ্র নুপীগী মফমবু রাংখংহন্নবা, মখোয়গী অশেংবা নুংঙাইবা পুন্নি অমা ফংহন্নবা, নীংতন্মগী মহাও খঙহন্নবা লেপুনা রাখল খনখিবা, ঈথিল শীরিবা, হিমাই চুমলিবা লময়ানবা অমনি। মহাকী নুপীগী শক্তম মণিপুরী সাহিত্যদা তোপ-তোপ্পা লৈহৌরগনি।

## এলাংবম দীনমনিগী ব্ৰাহ্মচাৰী পুথংলিবা নুপীগী তোপ-তোপ্পা শক্তম

এলাংবম দীনমনি (১৯৪০) মণিপুৰী সাহিত্যগী ব্ৰাহ্মচাৰী অমা ওইনা মফম চাওনা কল্লিবা অইবনি। অইবগী ব্ৰাহ্মচাৰীং অসি মখল মখা কয়গী খুংয়েঙা মীওইবা, পুন্নি অমদি সমাজগী শক্তমবু য়েক্লিবা খুংইনি। মহাকী ব্ৰাহ্মচাৰী খৰদা তোপ-তোপ্পা থৌদোকশিংগা লোয়ননা চৰিত্ৰশিংবু হেন্না মনুংহনজিগ্না য়েকপা থেংনৈ। য়েক্লিবা চৰিত্ৰশিং তোপ-তোপ্পা শক্তম অমমম পুৰিবা মীওইশিংনি। চৰিত্ৰশিং অয়াস্বদি নুপীনি, নুপা চৰিত্ৰগী মশীং য়ামদে। মখোয়গী মনুংদা খৰদি হিংলম্বা য়াবা নংত্ৰগা হিংলিবা ওইনা ফাওই। অদুগা খৰা অমদি হিংবদা বান্না থোক্লিবা অদুবু হিংবগী, হিংহনবগী তঙাইফদবদি লৈবা চৰিত্ৰশিংনি। চৰিত্ৰ খৰদি মখোয়গী পুন্নি অমসুং সমস্যাশিং য়েকই। অদুগা অতোপ্পা চৰিত্ৰ খৰদদি নুংগী অপাস্বা অমদি ঈল্লশিংবু উৎনবা হোংনৈ। অসিগুন্না মখলগী চৰিত্ৰশিংদি ফিদমগী সমাজদা লৈরিবা চৎনবী অমদি থাজনবীগী অকনবা মীংয়েংশিংগা মুক্করকপা নভুগা মসিগী চৈথেং ফংবা থেংনৈ। য়েক্লিবা চৰিত্ৰশিং অসিনা সমাজগী মনুংদা হিংলিবা তোঙান-তোঙানবা মীশিংগী মকুওইনা নুপীগী খেয়বা শক্তম কয়বু উৎলি।

‘থল্লবী’ (১৯৭০) হায়বা ব্ৰাহ্মচাৰীগী লাইৰিক্কা য়াওরিবা ‘থল্লবী’ অসিমক তোপ-তোপ্পা চৰিত্ৰ অমবু থাৰিবা ব্ৰাহ্মচাৰীনি। থোং নৌজবৰী, ইং-তপ্পবী, লমচং ব্যাবহার লৈরবী নুপী অমগী পুন্নি লাইবক নোংদম অমদি হিংবগা লাহ্লেংনবদা তপ্পা তপ্পা লৈখা তারকখিবগী ব্ৰাহ্মচাৰীনি। ‘কোম্বীসনা’ ব্ৰাহ্মচাৰীগী মকুওইবা চৰিত্ৰনি। শক্তা, গুন্না, থোইদোক্লিবা নুপী ওইবীগী লীচৎতা অৰাংপা লৈত্ৰবী নুপী অসি মৰাইবক থীনা হৌরকই। নোংদম্বনা মপা-মমাগা নৌনা শেংনহল্লি। মাগী মাম্মনা য়োক্লকই। মাম্মা অদুগী লমম শিংবা ওইনা মশাগী

অনীংবা অপান্না তুংওইনদুনা মাম্মা অদুনা থাজবা নুপা অমদা চহি নৌনা লুহোংই। জ্বার শান্নবা, যু থকপা, নুপীদা ওক্তবা অহম অসিনা লাইচুরবা মপুরোইবদগী মহাকী অনৌবা আশা করিসু ফংখিদে। মতম খরা মহাকপু লুনা চান্না তৌরল্লবসু মহাকী হৈনরুবা লমচৎকী নোংলৈনা হুমখিবনা মহাকপু থাদোন্ধমলে, মচা অহমবু ইন্না য়েংলদরে। মচাবু নুংশিবা খঙবগী থম্মোয় পাল্লুরবী মমা অমা ওইনা নুপী অসিনা পীক্লিবা মচাশিংবু য়োক্লবা হোংনবদা অচৌবা লানফম অমা মায়েক্লবা হৌরকই। অকনবা লানফমনি। শিবা চঙবগী -

“ইচা অশিক অহম অদুগা ঐ ভৌদুনা লৈখি। চরা হেনবনা যাং অসি, হিংগনি হায়বা থাজদনা কংখি। ইচাশিং অদুনা ইমা চাগে, ইমা পীযু, ইমা লান্নে হায়না কপশল্লকপনা নাকোং অসি শীংজা য়ৈরে। নিদুনা থাক্বে হোংনরকই। মঙানি তরানি থা’মুক মঙাই, কদায়দনো নিকুগদবা মতম অসিদা”

— থক্লবী (থক্লবী - ১৯৭০, লা: ১১)

মমাগী মফমদা মচাগী বাকৎশিংদু অচৌবা পোংলুম ওইরকই। হিংবা নক্তুগা শিবগী তানফমনি পোংলুম অসিনা নক্তুরকপদা মায়কৈ শলাই খঙদনা চেল্লকই। মতুংদা অফংবা পান্শৈ থিদুনা হিংনবা হোংনরকই। অনকপা মীওই অমগী মতেং লৌরকই। খুল অদুদা থোং শাবা লাকখিবা মীশক অমা থেংনবদগী অচৌবা অহোংবা অমা লাকখি, মতমদুদগী যু য়োনবা হৌখি। নক্তুবদগী ওইরকপা অনকপা মরী লৈনরকখি, মতমদুদগী মীনোক চঙবা হৌরকই। পুন্সিগী লানফমদা নুপী অসিনা অফংবা উপায় শীজিন্নদুনা মায়েক্লনরকপদা লাক্লিবা মীনোক মৈশাদা পেন্দবা ফাওরকই, বাকৎ থাঙ্গৎলকই -

“অহিং নুংখিল লৈমিন্নরকপনা নক্তুবদগী অকাযবা নক্তুগা অতোংবা অদু ঐগীসু শক্ক যাওরক্লে। লৈকাই অদুনা যুমদা নুপা-নহা পুশন্দুনা থন্দুগী গাঙনবা হৌরক্লে। ইচাশিংনা মবুক পায়-পায়দুনা ওন থোইনা কপখিবা মতমদুদা ঐখোয়দা জীব অমঙনা সেগা-মাইগা তান্নবিনবা লাক্লমদে, অদুবু শেল-থুমগী মতেং খরা খরা লৈরক্লবা মতাং অদুদদি ফৈ, ফন্তে, চুম্বী, চুমদে গাঙবিনবা মরি-মরি লাকপনা রাই শিংনবা ঙমদ্রে।”

— থক্লবী (থক্লবী - ১৯৭০, লা: ১১-১২)

নুপী অসিদা অফবা অচুম্ববু মশক খঙবগী গুণ যাওরি। ফীভম্মা পুবক্লিবা অহোংবদা মশাগী লীচৎপু কোমগোম থাদোন্ধবী অমদি ওইদে। মীওইবগী



অশোনবা লীচৎকা ফীভমগা অনীগী থেংগাইনবদা মশাদা লাক্লিবা অহোংবা  
অদু নুংগী অশেংবা থম্মোয়না চুম্মী হায়না লৌজবা ওমদে –

“এবু য়োকপিনি হায়না পুবিরক্লিবা নুপা অদুনসু ময়ুমদা এবু পুশিন্দুনা চঙবা  
ওমদে। স্বাইরম্বদ কৈথেলগী কাচিন অমদা ভারাদা কা অমা লৌদুনা এবু থম্মিরে।  
মতাং অদু ফাওবদি এগী লমচত্তা অমকপা লৈহনবগী রাখলদি হায়কনু তৌরবিবা  
খবা অদুগীদমক অহিং কয়া ইথন্তা কপচত্তিবি।” – থক্লবী (থক্লবী, লা: ১২)

তঙাইফদবা ফীভমনা যাদবনা মশাগী পুক্রিং অমদি লমচৎতা তপ্পা অহোংবা  
লাকই। চহি অনী অহুমগী মতুংদা মহাক্কী অনীশুবা নুপা অদুনসু মহাকপু  
থাদোক্লম্বা মতম অদুদদি মহাক্কী লমচৎতা চাউনা অহোংবা লাকখি। মচা তরুক্কী  
পোৎলুম্মা নম্বরকপদা শেংলবা থম্মোয় মনুংদা অফা অপুম্মনা থলুম্মা লমচৎকী  
থৌরি কোমগোম থাবা হৌরকই। অফবা লমচৎকী শরুক মচেৎ অমত্তা থাক্লমদনা  
পুম্মমক হৈদোক্লুনা মাঙহনজবদা চিংনথিদ্রে, মদুনা মশাগী অমদি মচাশিংগী  
হিংনবা পান্নে ওইরকই –

“চহি অনী অহুমগী মতুংদদি এ ওম্বোকপী অমা ওইবা হৌরক্লে। এগী অনীশুবা  
নুপা অদু নিম্নী লাকলম তরানি লাক্তা ; মত্তানি লৈবম থা -মুক লাক্ত তৌরম্বদগী মাসু  
হায়গী অদুগুম্মা ওসি ফাওবদা মশক উবিদরে। ইচাদি তরুক শুজিললক্লে। ইচা তরুক  
অদু থাকপা ওম্বা এনা তৌবা যাবা থবক অমফা ওবা বাক্তবা হৌরক্লে।”

– থক্লবী (থক্লবী, লা: ১২)

লাইবক নোংদুম্মা নৈখায়বীরবী, থাজবা মাঙলবী, মিনুংশি ফংদ্রবী নুপী  
অসিগী থম্মোয়দা মচাবু নুংশিবগী শেংলবা ঈচেল অমদি লেপুনা চেম্বরকই।  
মসিনা মহাকপু লমচৎ ওইওইনহল্লি, পুম্মমক থাদোকহল্লি। অফবা, ফজবা হায়বা  
মকশিংদু মশাদগী লৌথোক্লুনা লংথোকহল্লি। মসিদা নীংহল্লবা, নুংনাংবা  
ফাওদবী অমা ওইরকই। চাওরক্লবা মচাশিংনা মমাবু থাদোক্লগা চৎনথি, মাগী  
মাগী হিংনবা য়েংনথি। মসিদা মমা ওইবিগী থম্মোয়না শাওরুবা তৌদে। হেমদুম  
মসি ওইফম থোকপনি হায়না লৌরকই। অরোইবদা চিংমী অহল অমগী মনাক্ত  
লৈ। নিশাদা লায়চুরবী অমা ওইরকই। মতাংসিদদি মহাক লু তোংতমক ওয়রবা,  
আশা, হিংবগী অর্থ, পুন্সিগী মহাও অমত্তা য়াওদ্রবী ওইনা ওইহাক ওইহাক্কী  
ওইবা নুংঙাইবা অমদি অপেনবদা তাওদুনা চেম্বরকই।

চরিত্র অসি অথিবা, পামদবা শরুকা য়োল্লবী অমনি। অদুম ওইনমক মসিনা মহ্ংশিল্লিবিদি ফীভম অমদি লাইবক্লা নৈখায়রকপদা নুপী ওইবীগী অশোনবা পুন্সিদগী ইজ্জৎ, শম্মান অমদি ফজবা লমচৎকী মশেক মঙালনা তপ্পা তপ্পা মাঙথিবগী শক্তম অদুনি। য়ানিংদ-য়ানিংদনা মোৎলবা লৈখোমদা লুপশিনথিবগী শক্তমনি। উনা উনা অকায়াবা লীক্লি মচেৎপু নেৎতুনা শাল্লরিবা খোঙদা শিল্লুরকপা ঈবু নীংঙাইদনা য়েংলিবা শক্তম অমনি। মসিদা মৈচাক য়াওরি, চৈনা পুরি অদুম ওইনমক মদু মতোমতা চাকচরিবা কেগাম মৈরা ওইনা লৈ, সমাজদা অতোপ্পদা মৈশা লাংহন্দে, ব্রাকৎতি পুরি অদুবু কনাদসু থাঙ্গৎতে। চরিত্র অসিদা নুংথোইনবা নাপল অমা য়াওরি। মসি তোপ-তোপ্পা শক্তম অমনি।

‘পিস্তোল অমা কুন্দাল্লৈ অমা’ (১৯৮১) হায়বা বারী মচাগী লাইরিক অসিদা য়াওরিবা ‘প্রয়াগকী অহিং অমা’, ‘পিস্তোল অমা কুন্দাল্লৈ অমা’, ‘লৈচিলদা পল্লবা থাজ্জ’ হায়বা বারীমচাশিং অসিদসু তোঙান-তোঙানবা চরিত্রশিংবু মকুওইনা য়েক্লি। ‘প্রয়াগকী অহিং অমা’ দা য়েক্লিবা নুপী অসি চুমদবা, ফন্তবা তৌবদা থোইদোক হেন্দোব্লবী অমনি। অচৌবা সহরগী হুরানবা, গুন্দা, হৈথোই-শিংথোইবা, অপঙ-অশিং শুনা তীল্লবা মফমদা অঙম-অঙম্বা পান্শৈনা মশা হিংনবা হোৎনরিবা মরজা নুপী ওইবীগী অশোনবা, অথোৎপা কয়াবু খৃংলাই ওইনা শীজিন্নদুনা চাওনা নমথাক তৌরিবী অমগী শক্তমনি। সমাজগী মনুংদা য়ুমলিং খুলিংদুনা লৈরিবী নুপীশিংগী পুন্সিদগী তোপ-তোপ্পা তারবা শক্তম অমনি। পাজ্জল শোনবদা, লৌশিং থেনবদা হায়নরিবী নুপী অমনা অঙকপা মরৌশিং শীজিন্নদুনা নুপা অমবু ইরায় লায়না অপংবা তাহল্লম্বগী, নমথাক তৌদুনা করিগুম্বা খরা ফংথিবা থৌদোক অসিদা য়েক্লিবা নুপী অসি অঙকপা শক্তিগী মশক্লি। অদুবু তমথিবগী শক্তমদি পুদে, লৈগা চাংদল্লবী ওইনা য়েংবদা তিংখং পানবা, থোৎন-উইবা লৈপাল অমগী মশক্লি।

‘পিস্তোল অমা কুন্দাল্লৈ অমা’ হায়বা বারীমচা অসিদা নুপা নুপীগী ওইবা মরীনা মপুঙ ওইনা উৎলবসু চৎনবী থাজনবীনা নুপী-নুপাগী থম্মোয় লীচৎকী মরমদা হংলিবা ব্রাহ্মশিংদা মনোবিজ্ঞানগী মীংয়েংদগী থৌনা লৈনা পাউখুম খুল্লকলিবী নুপী অমা উৎলি। থম্মোয়গী ব্রাকৎ পুবা নুপী অসিগী শক্তম শাফু

লৈনা উৎলকই। মহাকী বাকৎ, থম্মোয়গী মপাউ, অসি অনৌবনি। তশেংনা পুম্নৌ-নৌনা শেম্বদি নঙে। মীওইবগী মশাদা চুদুনা লৈবা লীচৎ অমদি ঈহ্লদা নৈনদুনা নৌনা অচুম-অরানগী ফল অমা থিরকপনি, পাউখুম অমা পীনবা হোৎনবনি। নুপানা খুল্লিংদুনা পানবা সমাজদা য়ুম্বাল খুল্লিংদুনা লৈমিন্নরিবা নুপা নুপীগী মরীদা নুপানা নুপীবু মশাগী মরনগুম খনবা, নুপীবু মহাকী ঈহ্লগা চান্ননা চৎহন্নবা হোৎনবগী শরৈগা লোয়ননা হিংলিবা নুপীগী থম্মোয়গী অশেংবা ব্রাফম খরা উৎলকই; সমস্যা অমা পুথংলকই। থম্মোয় ঈহ্লগী মশাজৎকা মরী লৈননা থোরকপা থাজনদবগী ব্রাফম্মা সমস্যাগী হৌরকফমনি। সমস্যা অসি অনৌবা নঙে। য়ুম্বানমিন্নদুনা লৈরিবা নুপা-নুপী কয়গী মরক্তা ত্রোয়না থেংনবা ব্রাফমনি। নৌরিবদি নুপীগী থম্মোয়দগী খুল্লকলিবা পাউখুম অসিনি। য়ুম্বানমিন্নরিবা নুপা নুপী অনীগী মরক্তা অমনা নত্রগা অমনা থাজদবগী ব্রাফম থাজলৎলকপা যাই। অয়াস্বা মতমদা ব্রাথোক ওইরক্লিবিদি নুপানা মহাকী নুপীগী থম্মোয়বু থাজরক্তবা অসিনি। নুপীনা নুপাদা থাজদবা ফাওরকপা যাই অদুবু মদুনা নুপাশিংদা শোকহনবা ওমদে মরমদি নুপানা দোমিনেট তৌবা সমাজ ওইবনা মথোয়গী মায়োক্তা বাকৎকী মফম লৈতে। নুপানা নুপীবু থাজরক্তবা মতমদি তশেংনমক অকবা সমস্যা অমা ওইরকই, নুপী অদুগী পুন্নিদা স্বাইদগী কনবা চৎথেং ফংহল্লি। অদুনা অসিগুম্বা অকবা সমস্যা অমদা অনৌবা মতমগী শেম্বদি মঙাল ফংলবী নুপী অমগী মায়কৈদগী মহাকী ফংলুবা গ্যানগী য়ুমফমদা মেরগা পাউখুম অমা থৌনা ফনা পীরক্লি। অনৌবা খোঙথান্গনি। চাংয়েংনি, নাপ্পং অমসুনি। মহাকী পাউখুম্মা সমাজগী মীওইশিংবু পেলহনবা অমদি য়াহনবা কদায দাওবা ওম্ববগে হায়বা অদু তোপ্পা থল্লগা তশেংনমক থাজদনা য়েংলিবা মীংয়েং অদুবু অমুকহন্ন খল্লবগী তঙাইফদবা লৈ হায়বদুদি নৌনা ফাওহল্লক্লিবা বাখল্লোননি। মসি ইঞ্জিং অমনি, ব্রাখল খলহন্নবগী, হঙ্গৎনা য়েংনবগী তাঞ্জা অমা পীবনি। মহৌশাগী ওইবা চপ মান্নবা পুক্রিং ঈহ্লশিং য়াওনা পোন্ধকলিবা নুপা অমদি নুপী অসি সমাজদা লৈরিবা মথোয়গী পোজিসন থেল্লবনা মরম ওইরগা করিগুম্বা মতমদা য়ুম্বানমিন্নরিবা নুপা-নুপীশিংগী মরক্তা নুপীনা মী অমা ওইবগী অনীংবা, অপাস্বা, ঈহ্লশিংবু নুপানা দোমিনেট তৌদুনা থম্বা থোক্তবা নঙে। নুপা অমনা মাগী নুপীবু মহাকী খুবাম মনুংদা থম্বা পাস্বী, নুপী

ଅଦୁଗୀ ହୌସ୍ରବା ପୁଲି ମଦୁଗା ଲୋୟନନା ଶକ୍ରମ ଖୁଦିଂୟକ ଯୁଥଂପା ପାଞ୍ଚୀ, ମହାକ୍ତୀ  
ପୁଲିଗୀ ଈଚେଲଦା ଅୟନ୍ତା ଶାନ୍ତନା ତିଲହନବା ପାଞ୍ଚୀ —

“ବାନ୍ଧା ଓମହୌଦେ, ଓୟଗୀ ଶୂନ୍ୟନି, ଯେଂକୀ ମଧ୍ୟଜାହିଦା ମତିଂ-ମତିଂ, ମରି-  
ମରି ଲୈ। ମରୁ ଲୁକଥଦୁନା ମୟୀଂ-ମନା ଚେଜେଂ ଓଈଶିନ୍ଦୁନା ଶାନ୍ତସି। ମୟୀଂ ନୌନା ନୌନା  
ମଶୂନା ମଶମ ତପ୍ପା ହାହିଗଂଲଗା ଐଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଯେଂଶଂଲକସି, ତପ୍ପା ହୌଗଂସି, ମିଂଶେନ  
ଅଟୌବଦୁଦା ଯେଂଲଗା ମଚୀନବାନଗୀ ଈ ଅଦୁ ମଫି ମତେଜୁନା ତପ୍ପା ତପ୍ପା ତୈଥୋକହି।  
ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଶୂଂଚାଓଗୀ ଶୂନ୍ୟନା କନ୍ନା କନ୍ନା, — ‘ମଦୁବୁ ଯାବରୋ ? ନୁଂଶିବବୁ ମାସୁ ଐସୁ ଜଗଂ  
ଲୋୟନା ନୁଂଶିବା ହୌନତ୍ରୋ ?’

— ପିନ୍ତୋଲ ଅମା କୁନ୍ଦାଲ୍ଲେ ଅମା (ପିନ୍ତୋଲ ଅମା କୁନ୍ଦାଲ୍ଲେ ଅମା, ଲା: ୯)

ସମାଜଗୀ ମନୁନ୍ଦା ଲୈରିବା ଚଂନବୀ ଅୟଦି ଥାଜନବୀଗୀ ଯୁୟଫୟଦା ଲେପଲିବା  
ନୁପା ଅୟଗୀ ଅକନବା ଦାବୀନି। ଦାବୀ ଅସିଗୀ ପାଓଫୁୟ ଅନୌବା ମତୟଗୀ ଶିକ୍ଷାଗୀ  
ସୀତେୟେନ୍ଦଗୀ ଶୀନବା ହୋଂନରକହି —

“ନହାକ୍ତା ଐବୁ କୋଲେଜଦା ସାହିକୋଲୋଜୀ ତନ୍ତ୍ରିବରୁମଦ୍ରବା, ଐନସୁ ଫିଲୋସୋଫିଗୀ  
ହାତ୍ତୀ ଅମା ଓଈନା ହୌବରୁମଦ୍ରବଦି ନହାକ୍ତୀ ବାହଂ ଅଦୁଗୀ ପାଓଫୁୟ ଯାନ୍ନା ଶାଂନା ଶିନୀଂଲମଦନା  
ଯାହି। ନହାକ୍ତୀ ଲୟଚଂ ଯଫୟ ଶଞ୍ଜୁଦ୍ରବୀ ଲୌନଶି ନୁଶି ଅମା ଓଈନା ନତ୍ରବସୁ ମନୋବିଜ୍ଞାନଦା  
ଥରାହି ଯାଓବି, ନହାକ୍ତୀ ଅଦୁଓଗୀ ନୌରିବୀ ମକପ ଅମା ଓଈନା ତାବିୟ।”

— ପିନ୍ତୋଲ ଅମା କୁନ୍ଦାଲ୍ଲେ ଅମା (ପିନ୍ତୋଲ ଅମା କୁନ୍ଦାଲ୍ଲେ ଅମା, ଲା: ୧୦)

ଚଂନବୀ ଲୀକ୍ଷୟବୁ ଅଫ-ଫନ୍ତଗୀ ସୀତେୟେନ୍ଦଗୀ ଥରା ଥୈଦୋକ୍ତାଗା ସୀଓଈବଗୀ  
ହୌନଶା ଲୀଚଂକୀ ଓଈବା ଅଚୁନ୍ଧା ମଶକ ଅଦୁଗୀ ସୀତେୟେନ୍ଦଗୀ ଯେଂନବା ହୋଂନରକହି।  
ଚଂନବୀନା ସୀଓଈବଗୀ ଥନ୍ଧୋୟ ଅୟଦି ପୂକ୍ରିଂ ଈହ୍ଲବୁ ମତୟ ପୁନ୍ନଦା ନୟନିବା ଓମଦେ  
ଅୟଦି ମଦୁ ମତୟପୁନ୍ନଗୀ ଓଈନା ଅଚୁନ୍ଧା ଓଈବସୁ ନତ୍ତେ ହାୟବା ସୀତେୟେ ପୁଥଂଲିବା  
ଥୈଦୋକ ଅୟନି। ନୁଶି ଅୟନା ଲୁହୋଂଦୁନା ମହାକ୍ତୀ ମପୁରୋଈବଗା ଯୁନ୍ଧାନମିନ୍ନାଦ୍ରିଓଈଗୀ  
ୟାଓନ୍ଦା କନାଓନ୍ଧା ନୁପା ଅୟବୁ ନୁଂଶିରୁବା ଅସି ଥୋକ୍ରବା ନତ୍ତେ, ଅଦୁଗା ମଦୁ ଚୁୟଦବସୁ  
ନତ୍ତେ। ନୁଂଶିସିବା, ନୁଂଶିରୁବା ଅଦୁ ଶୀତୟ ମତୟା ନୟନିସି। କରିଓନ୍ଧା ମତୟଦା  
ନୁଂଶିବା ଅଦୁ ଈହୌରକପା, ଅୟକ ହନ୍ନା ଯାକାହିରକପା ଯାହି। ଈହ୍ଲ ଅଦୁନା ଥନ୍ଧୋୟଦା  
ହିନ୍ଦୁନା ଲୈରବସୁ ଯୁନ୍ଧାନମିନ୍ନାରିବା ମପୁରୋଈବଗୀ ଯଫୟଦା ଥୟଫୟ ଥୋକପା, ଚଂଫୟ  
ଥୋକପା ପୂୟୟକ କାୟଦନା ଚଂଲବଦି ମଦୁଦା ପାପ ଲୈତେ ହାୟବନି। ହୌସିବଗୀ ମରୀ  
ଅଦୁ ମତୁଂଦସୁ ଲେଓନ୍ଦନା ଲୈଗନି ହାୟବା ଲୈତେ, ଶୀତୟ ମତୟଗୀ ମତୁଂଈନା ଥନ୍ଧୋୟଗୀ

মরীসু শক্কোন হোংই হায়বনি। ব্রাফমশিং অসিদা মীওই লীচৎকী ওইনা অচুম্বা  
য়াওরি। অদুনা মীৎয়েং অসি অনৌবা মতমগী সমস্যাগা চুননা থোকই।

‘লৈচিলদা পল্লবা থাজ’ হায়বা বারীমচা অসিদসু তোপ-তোপ্পা মীৎয়েং  
পুবা নুপী অমগী শক্তম য়েকই। চরিত্র অসিসু ফিদমগী লৈই অমদি থম্মোয়  
ঈহ্লগী মনীংতম্বা শাজৎ অনীগী ময়ায়দা লেপলিবা নুপী অমগী শক্তমনি। ফিদমগী  
নিংখাদা চাওরকপী অমদি ফিদমগী শম্বল মনুংদা হিংলিবি অমা ওইনা নুপীগী  
ফিদমদা থাজবগা লোয়ননা মদুবু ঙাক্লবা হোৎনকই। অদুবু নুংদা থম্মোয়গী  
অকনবা ঈহ্লসু হিংদুনা লৈবা উৎলি। ফিদমগী সমাজদা লুহোংলবি নুপীবু  
অক্লবা মীশক মীওই অমত্তদা নুংশিগদবনি হায়বগী রায়েল অসিনা পুনবা  
ঙমদবা নুংগী মরী অমা উৎলি। মরী অসিনা নুপী অমগী তোপ-তোপ্পা থম্মোয়গী  
মশক অমবু শক্তাক্লবা হোৎনরি। নুপী অমনা মহাক্লা হিংলিবা সমাজগী মনুংদা  
শেমদুনা থমলিবা ফিদমগী লম্বেল অসিবু মতীক চানা ইকায়খুম্নৈ লোয়ননা  
অয়াস্বা মতমদা ঙাক্লবসু হোৎনৈ। নম-হাদুনা নত্তবা মশানা পামজবা মওংদা  
নুপীশিংনা মশাবু ফিদমগী লীকলমদা চিংশিনজৈ। মপুরোইববু ঈশ্বর ওইনা  
লৌবা, মহাক অদুগী ধর্মগী তুংইনবনা অথোইবনি হায়না লৌরীবা রাখল্লোন  
অসি নুপীশিংনা ঙাক্লা চৎলি। বারীমচা অসিদা উৎলিবদি অসিগুম্বা শেংলবা  
ফিদমগী পুন্সিদা হিংলিবা নুপী অমগী থম্মোয়দা মপুরোইবা নত্তবা অতোপ্পা  
মীশক অমবু নুংশিবগী শেংলবা ঈহ্ল অমা ফুমদুনা পুরিবা অদুনি। ঈহ্ল অসি  
মকা ফোংদবা অমদি ফোংবা যাদবা অমনি। অদুবু নুংশিবগী মশক অসি পাপনা  
শোকপা ঙমদবা মফমদা থাজৎতুনা থম্মী। মরমদি ঈহ্ল অসিনা মহাকী সতী  
ওইবগী ফিদমগী লীচৎ অদুদা অকাইবা থোকহনদে। অতোপ্পবু নুংশিবগী ঈহ্ল  
নুপী অসিগী থম্মোয়দা লৈরবসু মপুরোইববু ইকায়খুম্নবগী লোয়ননা মহাকী  
ধর্মগী খোঙলোয় ওইবগী লম্বেলদদি অকায়বা পীদে। অদুনা মীৎয়েংদা য়াল্লা  
ওন্ন-তৈননা থোক্তবা লীচৎ অনী চৎলিবা নুপীসিদা ফিদা অমা পীনবা হোৎনৈ।  
নুপী অমনা নুপা অমগী ধর্মগী খোঙলোয় ওইবা অমদি মহাক্লা থম্মোয়শেংনা  
নুংশিজবা কনাগুম্বা অমগী নুংশিববুসু নুংদা হিংহন্দুনা থম্বা অনী অসিদা অচুম-  
অরানগী মীৎয়েং অমনা য়েংনবা হোৎনৈ অমসুং অনী অসি থোং মান্ননা  
লৈমিন্নবা, চংমিন্নবা য়াবা লীপুন ওইনা লৈবদা অকায়বা ওইদে হায়বা মীৎয়েং

অমা পী। মীৎয়েং অসি অনৌবনি। মীওইবগী লীচৎ অমদি পৃষ্টিং ঈহলগী মশাজৎতগী থোরকপা থম্মোয় মরীগী ওইবা সমস্যানা রাহং খরা পুখৎলকপনি। মদুদা পাউখুমগী লম্বেল অমা থিরকপনি। পাউখুমদি মীওইবগী নুংগী থম্মোয়দা খুমহল্লি, চৎনবী থাজনবীগী ওইবা মীৎয়েংদদি মসি হৌজিকসু অদুমক লান্না থোকলি। চৎনবীগী মীৎয়েংদা লাল্লবা ফাওবদা করিগুম্বা ফিভম খরদদি মীওইবগী মশাদা লীচৎ অসি পজুনা লৈবা মরমনা পুখৎলিবা রাফম অসি মীওই লীচৎকা চাল্লবা অনৌবা খোঞ্জেল অমনি। ফুমদুনা লৈরম্বা পোৎশক অমগী মায়খুম হাংবনি। বারীমচাসিগী সীমা অসি ফিদমগী লীকুম অমসুং মশাগী নুংগী অপাম-নুংশি অনীয়ক পুদুনা হিংলিবি নুপী অমনি। হায়ন-শিংনদুনা লুহোংলবা মপুরোইববু ইরাৎতুনা ফিদমগী পুন্নি অমদা হিংলকই। মপুরোইবগী অরা-নুংঙাই অমদি ধম্মনা মহাক মশাগী পুন্নি ওইরকই।

“অমনা অমদা হায়জবা মহৌশানি। ঐনা হায়জবা নঙনা যাবা ; নঙগী বান্না ঐনা যাবা চৎনদবা নঙে সীমা। লাইথোক্কা খনগনু। বান্নোম-খোৎনোমগী, শেন-খুমগী বা যুগ অসিদা খরা মহৈজনবা কান্নদবা নঙে। নথস্তা নঙেদা ! যুম লৈবি নচা নশু হৌরক্কা। ফম, তলপ, ইজ্জৎকী রা লৈদা ! হায়জবা পঙই হৈতবীসু নঙে নঙ, ঐ খঙখি।

— হৈরম্ববসু কাউপ্রে, হৈনদ্রে, মহাক্কা যাদবা হৈনদবদগী। মানা অইহা মী অমা ওইরম্ববদি ঙসিগী ফীভম অসিদা লৈরম্মোই খল্লি। অদুবু হৈশংদবসিদা মহাক পেঁজৈ, ঐসু যান্না হেয়া পেঁজৈ। মসিনা ময়ল ওইবা তারবদি, ঐনা লৈগদবা পোৎ সুকলৈ লৈত্রে।” — লৈচিলদা পল্লবা খাজ (পিস্তোল অমা কুন্দাইল্ল অমা, লা : ৯২)

মতম অমদা মহাক্কী পুন্নিমক ওইগনি হায়বগী থাজবগা লোয়ননা নুংশিখিবা মীশক অমদগী মহাক্কী মপুরোইবগী যাইফনবগীদমক হায়জবা লাকই। অদুবু হায়জবা অদু মপুরোইবগী অপান্না অমদি ধম্মগী পনথৈদগী হেনজিল্লুদে। মপুরোইবগী মরুম থুপলিবি, মহাক্কী যাইফনবা খনবী অমা ওইনা হায়জফম থোকপা রাফম অদুতমক হায়জবা লাকপনি। মতম অমগী মহাক্কী স্বাইদগী নক্কা মীশক ওইরম্বা মহাক অসিনা মহাক্কী অশোনবগী খুদোংচাবা লৌনবা হোৎনবা অমদি চৎনবীগী পলবু নমদুনা থুগাইনবা হোৎনরকপা মতাংদা মশাগী চপ চাবা মতিং ফুদোজুনা মায়েক্কনবা হোৎনৈ, যানিংদবা ফোওদোকই। ফিদম অমদি চৎনবীবু চেৎনা ঙাক্কা শেম-শারকই —

“ঙাঙলিঙে অসিদা ফাসিগী সগাই মথক্তনী ঐগী অরোইবা পামজবা অমত্তং ওইনা হায়জবা তারবদা -- কা অসিদা ঐ থরাইগা হকচাংগা যাওনা চঙলকখিবা ; অদুগা থোকখিবা মতমদি কুদা থোকখিগনি । কু অদু মমায় অমত্তা ফাতোকপিগনু য়োৎপী চেৎনা থাজিনবীযু । কনা অমত্তসু ঐবু হাংদোক্তনা য়েংহ্নবীগনু । ইপুৰোইবদসু শিন্নবীগনু ; ইমুংদসু পাউ তাকপিগনু । লাগ্না পুরগা লোক্তা লংথবিযু । য়ারবদি শাহীং চাবা শাশিং ফাওবনা উখিনব বা ফংখিনব লাফুবিযু । মখোয়সু য়ামদ্রবদা জীবনি । আত্মা যাওরম্মবদি মঙ্গল ওইখিরোই । মসিখত্তংদদি মন্ত্রীজীনা বাবিযু, বাবিবগী বাবিবা । চিংগী লমদমসিদি নোং থুনা ঙাল্লি লেঙশিনবিরকউ ।”

— লৈচিন্দা পল্লবা খাজ (পিষ্টোল অমা কুন্দায়ে অমা, লা : ৯৪)

ফিদমগী চৎনবী অমদি সতীগী ব্রাফমবু চেৎনা ঙাকপা পান্সা, মদুবু ইকাই খুন্মবগী খুদমনি । অদুমওইনমক নুংদা থম্মোয়গী চেংলবা লীপুন অমদি পুদুনা চেহুবি । থম্মোয় শেংনা নুংশিবা, অচেৎপা লীপুন যাওবা নুংগী মরীবু লুনা চেৎনা লৌবী অমা ওইনা মতম অমগী মহাকী নুংশিজবা মীশক অমবু লৎনবা ঙমদে । পৃক্লিং ঈহ্ল কয়গী তুংফম ওইরিবা অহিংবা মীওইবগী থম্মোয় অমদি চৎনবী থাজনবীগী অরাংবা মীংয়েংনা য়োন্মবা ফিদমগী ফন্মাল অনীগী মরক্তা অহিংবা নুপী অসিগী শক্তম থিনগৎলকই । চৎনবীবুসু ইকাইখুন্মরিবা, পৃক্লিং ঈহ্লবুসু নুংদা হিংহ্লিবা মীশক অমগী পুন্দিদা লুরবা চাংয়েং অমা মায়েওক্লে । চাংয়েং অসি অচম্মা নত্তে, লুরবা খোঙফমনি । অহিংবা লোনচৎকী মায়কৈ অমদি চৎন-থাজনবীগী মায়কৈ অনীগী মরক্তা অনৌবা খোঙফম অমা ফংনবা লাকুবা, থম্মসু থমখি । শেমলিবা খোঙফম অসিমক অনৌবনি, লুরবা খোঙফমনি মীংয়েং খজিত্তং চেকশিলহৌদবদা কাংৎপা ঙমদবা মফমদা তাগদৌরিবনি, মায়কৈ কয়াদগী শাফু ফংনিংঙাই ওইবা মফমনি । অদুবু ফিরেপ অমদি খোঙফম অসিমক্তি মীকুপসিগী ওইনা অমদি অহিংবা অমগী ওইনা শেংলবা নুংশিবগী মশক যাওরি ।

শক্তম য়েকই শক্তম অসি ‘ইদু নিংখৌ ইপাম মৈচুরো’ হায়বা বারীমচা অসিদসু তোপ-তোপ্পা নুপী অমগী শক্তম য়েকই । শক্তম অসি তশেংনমক হিংদুনা লৈবা অমদি নত্তে অদুবু হিংবগী তঙাইফদবদি লৈবা শক্তম অমনি । অইবগী রাখলনা হিংহ্লীংলিবা চরিত্র অমনি । হীরম খুদিংমক্তা অচুম্মা অশেংবা মাঙত্রবা সমাজদা অচুম্মবু য়োকখৎনবা হোৎনবা, হিংহ্লবদা হোৎনবদা থেংনরিবা

খুদোংচাদবশিং উৎপগা লোয়ননা ফীভম কয়াদসু ফিরেপ হোংদনা লেপলিবা চরিত্র অমবু য়েক্কই। খুংই অসিদা উরিবা তোপ তোপ্লা মশক অমদি মরা তান্ত্রবা ফন্তবা থবকশিং অদুবু মরু ফুকতোক্লবা চোংথোকহল্লিবা চরিত্র অসি নুপী ওইহল্লিবা অসিনি। হীরম কয়াদা সমাজদা শোখনা লৈহৌরিবা অমদি লৈহল্লিবা নুপী অমদা মথৌ হাপলিবা অসিদা অইবগী তোপ-তোপ্লা মীংয়েং উবা ফংই। রাবীমচা অসিদা যাওরিবা চরিত্র সনাতোম্বী নৌরিঙে মতমদগী অচুম্বা তৌবা মীবু থরায় হাকচাং যাওনা পামজবা হৌরকই —

“ওফিসার পামজদে, মশামদি শোয়দবা মনুংদা, নামদ নঙে পোংমা শোয়রবা মীওইনা ঐবু শক তাকপিবা পামজদে। ওজাগী সেই পামজৈ। (মা ওজা কৌনু হায়বা অদুম য়াখিদে) শেনজাও পায়বা, প্রজাবু ওংপা মীওইদি মায়না নঙে হুন্না ফাওবা য়েংজনীংদে। ওজা হোয়গুম্বা ওজা পামজৈ।”

— ইদুনিংথৌ, ইপাম মৈচুরো (ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ, লা : ৩৮)

মহাকী মতো, শাজং কয়াদা ইংনা উরবসু নুংদা থৌনা অমগা লোয়ননা অরানববু মুংথংপা পান্বা রাখল অমা ফুকৎলকই। শেঞ্জা-থুমজাগী, রাচং-রানোমগী অমোংপা কয়াবু মরু ফুকপা পামই। অসিগুম্বা অরানবা পাম্বেদগী মশাবু লাগা লৈনবা হোংনৈ। অদুগা পামলিবা নীংলিবা অদু শোয়দনা ওমগনি হায়বগী অচেংপা থাজবদা চঙশিনিথি। মইহগী লমদা মীকোক থোংবী অমা ওইরবসু রাচং-রানোমগী সমাজ অসিদা মহাক থবক ফংদ্রে। মতম অসিদদি তশেংনা মশামক চোংথোক্লনা করপসনগী মাযোক্তা চঙশিল্লকই। অফবা অনৌবা মীরোল অমগীদমক অশোয়বা কয়াশিংবু শেমদোক্লবা লম যাংপা হৌরকই।

“ইতিহাসনা সাখিনি ওজাবু, মীচম প্রজাবু ওংলবা লৈঙাক-শক্তি প্রজানা মুনবনি। নমদুনা মুদ্রবদি শক্তিবু হরাও হরাও পীথোরকখিবা কনাসু লৌখিদে। মুনবা তাবনি। লৈবাকী লৈঙাকলোন্দা ওংপা নৈবগী অয়েবী থাক অমা হৌজিক হৌজিকমক মাযোক্লবিবনি। মৈ ফংদ্রে, লমসিদা হোঙব্রবা ঈশিং পীদ্রে, পৈশাগী মমল নোংমা নোংমগী হুন্রক্লে, পোংচৈগী মমলনা অতিয়া খেংলে। মতীক চাবা মীনা মইহ তমজগে হায়বদা মিং চনবগীদমক্তা লীশিংনা খুজিং ওইনা ফোংনা হেতা লৌরে। মইহ লৈনরে, ফম য়োমরে, পরীখাগী নম্বর পৈশা মশীংদা যুম্ফম ওইনরে।”

— ইদুনিংথৌ ইপাম মৈচুরো (ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ, লা: ৪২ - ৪৩)



চরিত্র অসিদা সোসিয়েল কন্সসেনেস হান্নি, লোয়ননা ইচঙ খৌই। অনৌবা কাঙলুপ অমা শেমগৎতুনা অনৌবা মীরেপ অমা থাগৎলি। মদুগীদমক ভোং খোম্বা হৌই। ভোটতা মখোয়গী অনৌবা মীরেপতু মায় পাকথি। মশাগী ওইজবা পূম্মক থাদোকুনা মীয়ামগী ওইনা ফগদবা অচুম্বা থবক তৌনবা বারেপ লৌনৈ। অদুবু কুইদে, মখোয়গী খুৎপুদা যাওরম্বা মীওইশিং বারেপ তুংওইনদুনা মশা মশাগী থবক অমমম ফংনবা বানোমশেল পীজদুনা থবক ফংনশ্বে, শেঞ্জা থুমজাদা মখোয়সু যাওশিনশ্বে, দলগী মমিংদা, শক্তিগী মকম থুপতুনা মীচমবু ওৎপদা যাওশ্বে। মখোয়গী মায়োক্তা লেপলুবগীদমক মহাকপু তানথোরকলে। উনা উনা খঙনা খঙনা অশোয়বা অরানবা থিংবা ওমহৌদবগী নীংওমদবা ফাওথি, মশা মতোমতা শিজনীংবা পোকথি। অচুম্বগী মফম কদায়দসু লৈরমদবদা নীংওমদবা ফাওরকই। অদুবু মহাক্লা মী পূম্মক্লা অচুম্ববু মশক খঙই হায়না চেৎনা থাজৈ। খঙলবসু মশীং য়াল্লবা খুৎ কল্লবা অরানবগী মায়কৈগা মায়োক্লাবা কিবদগী নাথৈখিবনি হায়না লৌই অদুনা নোংমা নক্তুগা নোংমা মখোয় অদুদা খৌনা লাকখিগনি হায়বগী থাজবদা মশাগী খোঙফম চেৎনা লেপলকই। চরিত্র অসিদা হনবা নাইদ্রবা খৌনা অমনা মচু লোকলি। নাক-য়েংকী শাফু কল্লবা ইরৈদা মচী লেঙদনা লেপলিবা চরিত্র অসি তোপ-তোপ্পা শক্তম অমনি। মহাকী খৌনা অসি হিংদুনা লৈবদা বানা থোক্লবা অমদি ওইরি। অদুনা চরিত্র অসি মতমগী সমাজদা থোকলিবা সমসানা মরম ওইরগা মীশিংগী থস্মোয়না ঈখৌলাংলিবা স্পিরিত অমনি। অইবনা ব্রাংলবা খৌনা অসিমক নুপীশিংদা লৈহনবা পামলি। মখোয়গী উইরবা লীংজেলনা সমস্যা অসিবু কোকহনবগী পান্শে ওইনা শীজিল্লবা পামলি; মীংয়েং অমনি।

‘তিংখংলৈ’ (১৯৭৭) হায়বা বারীমচাগী লাইরিঙ্তা যাওরিবা ‘তিংখংলৈ’, ‘চহিসিগী মনা’ অমদি ‘মৈতৈ নুপী’ দা তোঙান-তোঙানবা নুপীগী শক্তমশিং য়েকই। ‘তিংখংলৈ’ দা মতমগী সমাজদা থেংনরিবা মোংলবা করপসনগী শক্তম অমা থাই। করপসনগী তমথিরবা লায়নানা মতু-শোল্লবা মীওই কয়গী পুন্সিবু শোকহল্লি। অচৌ-অশাং, ফম্বাইবা, রাজনীতি ব্রালাশিংগী য়াকাবুঙ ওইরবা মতমগী সমাজগী মোংলবা শক্তম অমা য়েকপগা লোয়ননা করপসন্দা লায়চুরবা লমচং যাওদ্রবা কয়গী লীচৎনা শোকহল্লবা নুপী অমগী শক্তম থারকই। মই-

মশিং হৈবী, ইচম চমজবী প্রতিমা থবকী লাহ্লেংনবদা হন্না হন্না মায়থীবা নংই। হিংনবা উপায় থিবদা অরোইবদা মায়পাক্রবা পান্শে থিরকই। নুপীবু শান্নপোং ওইনা লৌরিবা, শেলবু উনা ব্রানাগুম উরবা লৈবাকী ফল্লাইবা অমদা চঙজৈ, ফম পীরকই। মদুগীদমক মশাগী ইজ্জৎনা লমন শিংখি। খৌদোক অসিদা প্রতিমাগী নৌরিবা থম্মোয়দা অমদি মহাকী চন্সবা পুন্সিদা চৈনা অমদি ফংহল্লি অদুবু হিংনবগীদমক, মায়পাক্রবগীদমক মহাক চৈনা খাঙবা তাখি, খাঙখি।

‘ফনা কুইনা বারী লীরম্মী। মঙোন্দা য়েংলুবা ইঙম গুমদে। নমদুনা য়েংলুবা বুদিংদা মাগী মায়থোঙ মকা লান্নম্বদু হুইরক্লিদ্দা। মা থোকশ্রবা মতুং গাইহাক মালঙ অমদা য়েংদুনা লৈখি। ইচানুগী অশীখক অদুনা চা পীরে, তল্লে - -বাবা য়েংঙো, ইচে প্রতিমানা বৌ, সুক চাউবা অমা পীরম্মী। ইমানা শেমহৌরি। থবক তৌবৈনেয়ে। অস য়াম’ চাউই। অদৈনে বাবা, নঙগী তিংখংলৈদো তামোচানা ইছুরিবা; ইচে প্রতিমাগী মখুস্তা যুরিবা....”

— তিংখংলৈ (তিংখংলৈ, লা : ১৫)

প্রতিমা অসি চৈনা অমা লোভুনা মায়-পাক্রা হিংলিবী চরিত্র অমনি। অচুম-অরানগী রায়ফম, ফিদমগী রাখল কয়গী খল ওল্লুদে, সুপুগী হিংবগী দরকার অদুনা হেন্না লুয়া লৌরকই। মহাক তমখিনা তায়ওল্লব্রবা, লমচংপু পুমথা-থাদোক্রবী অমা ওইবদি নত্তে। ফীভম তাঞ্জানা, অকোয়বনা পীরকপা চৈথেংদা ঙাকথোকপা ওমদবী ওইবতনি। অদুগা মদুগী চৈনাদি থম্মোয়দা ফাওদবা নত্তে। লোভুনা হিংলিবী অমনি।

‘চহিসিগী মনা’ হায়বা বারীমচাদা যাওরিবা রাধারানীসু তোপ-তোপ্পা চরিত্র অমনি। কলাবু পামজবী, জগোয়দা থরায় লুপচবী ওইনা হৌরকই। মশক মতৌদা লময়ৌবী অমনি। অদুমকপু মহাক্রা পামজরিবা লম অদুদা থোইদোক-হেন্দোকপা পীথোরকপা গুনদি যাওদে। মসিমকনা মহাক্রা ফনমক পামজদুনসু হীরম অসিদা অরাংবা থাকী মনা মথুম ফংবদি গুমদে। মতমগী সমাজদা মীশিংনা পোংশকশিং অমদি কলাগী মগুনবু মনা মথুম নত্তুগা সার্থিকেকেংনা লেপ্তরকপা মীংয়েং অসিদা রাধারানীসু ককঙাওনবা হৌরকই। মনা ফংনবা হোংনবনা পামজরিবা কলাবু থাঙ্গংনবা হোংনবদগী হেন্না মরুওইনা লৌরকই। মসিনা মহাকপু ফন্তবা লশ্বেল অমদা চিংশিনখি। ইজ্জৎ যোল্লগা অথোইবা মনা ফংনবা পান্শে ওইরকই। মদুদা মহাকী মায়পাকপগী চাউথোকচবা অমা ফংলবসু নুংদদি অকনবা চৈনা ফাওহৌরি। মহাকী চাওথোকচনীংগাই ওইরবা মনা য়েহ্লোকপগী

খৌরমদা মায়পাক্লবী অসিগী মায়থোংদি মীয়াম মমাওদা নোক্তুনা মকা লাম্মা লেপচবদি ওমখিদ্বে। নাকল অমদা মায় পাক্লবসু নাকল অমদদি মায়থিবা ফংলি। চরিত্র অসি সমাজদা হোংলকলিবা মমলগী মীংয়েংদা লম্মুক্লহল্লবী অমনি। অদুবু অরানবা লম্বেলদা চঙশিল্লুববসু মায়থীবনি হায়না খনবা ওমলিবা অমদি ফাওরিবা অসিদি অফবা খোঙথাংনি। পুক্রিংগী মীকপ থোকপনি।

“অপুনবগী খ্বাক্লা তরাম্মা ওকখি। রাথারানীগী মীংলু অনীদা অরোনবা ঈরা চেনখি। মনাগী মতুংদা কলাগী শাথেক কমদৌরগবা।”

— চহিসিগী মনা (তিংখংলৈ, লা : ৪১)

করপসন অমদি মরম্মাইগী ওইবা কাম্বা থিবশিংগী খৃত্তা তারবা কলাগী মরায়বকী মরমদা রাহং হংলি। ঈথৈত্তবা ঈচেল অসিবু মমায় চুমথোক্লবগী ইঞ্জিং পীরি। মসি তোপ-তোপ্পা খোঞ্জেল অমনি।

‘মৈতৈ নুপী’ হায়বা রাবীমচাদা লমদমসিগী নুপীশিংগী ওইবা তোপ-তোপ্পা শক্তম অমা উৎলকই। নুপীশিংবু পাক্সল শোনবী, থোৎচবী-নৌজবী, অকে-অমৌ পামজবী ওইনা উরিবা শক্তম অদুদগী হাইদোক্তুনা থোংলবা লমচৎশিংগী মনুংদা ফুমলিবা থৌনাগী উইরবা শক্তম অমা থারকই। কৈথেল, পোৎফম, হরাগাডী অমদি থবক শুফমশিংদা মথোয়গী অশেংবা লিংজেল ফুদোকলিবা নুপীশিংগী শক্তম রাবী অসিনা উৎলি। মী চিল্লবা নুমিদাংরাইরমগী বস অমদা অপিকপা মচাগা লোয়ননা লল্লোন-ঈতিক তৌবা চৎলিবা নুপী অমগী শক্তমদা উরিবা থৌনাগী মশক অদু থারকই। মী চিল্লবা বস অদুদা মশা ইৎনবা হোৎনবদা অতোপ্পগী মীচৈ অমদি অখাবা মীংয়েং খৌশাদনা ওল্ল-ওল্লবা হোৎনরিবা মতৌ অদুদা তোপ-তোপ্পা মৈতৈ নুপীগী শক্তম অমা চোংথোরকই।

“ময়ামদু খজিক খজিক নোকই। মাসু হাইফেং অদুম নোকলম্মী। মপোৎ-মচৈ খোম্মগা অদুম কুমহৌবে। চিথহৌবা নুপামচা অদু শক্তুনা লাম্মুত্তগা হুইশেল কাম্মি। অমুক থারে। বরা খৌরকপগী অদুদা বানা লৈথোক্তুনা য়েংলুই। তিন অদুগী মথক্তা কৌতা অদু থাক্তুনা মকোক্তা থোক্তংলগা মনজন্দা অপীখক অমা, মাঙদা খজিক চাউবদুমগা লমখাই অমদা হাইজিলহৌই। বিন্দু ওনত্তবা কাম্মা লৈশীল্লক্তুনা য়েংববু মাগী ওসাইগী মফম অদুদা চন্দোনজৈ অমা ফাওবা থম্মা য়াগনি হায়বা থাজদে।”

— মৈতৈ নুপী (তিংখংলৈ, লা : ৪৯)

শক্তম অসিদা উৰিবদি থোং-মেঙলবা, ইকায়থিবনা য়োন্সবা নুপীগী মশক অদু নঙে। ফীজেং লৈতেংগী মিহৌবা থাদোন্ধুবা, ইকায়বা তুংওইনৰবা, অকিবা লৈত্ৰবা নুপী অমগী শক্তমনি। পীক্লিবা মচাশিংবু য়োক্ৰুবা হোংনবদা, হিংবগা লাংহুংনবগী চৈথেং কয়ানা হন্না হন্না য়ৈবদগী মশা উইৰবা উৰীগী শক্তমনি। মসিদা লমদমসিগী নুপীগী তোপ-তোপ্পা খৌনা অমদি লিংজেলগী মশক অমা উবা ফংলি।

‘লাইৰেল মৰীশ্বোং’ (১৯৯১) হায়বা বারীমচাগী লাইৰিক্সা যাওঁৰিবা ‘কলকত্তাগী সীতা’ দা লমচং ওইওইনৰবী নুপী অমগী শীংয়েংদা উৰিবা মী অমসুং সমাজগী মশক, মহাক্সা লৌৰিবা খৌদাংগী ব্ৰাহ্মোন্ধক, মহাক্সা হন্নিবা হিংবগী অৰ্থ অমদি পীনিংলিবা পাউজেল অদু উংনবা হোংনৈ। কলকত্তা সহৰগী অৰোনবা মফম অমদা লমচং য়োন্সদুনা শেল তাল্লিবি নুপী অমগী শীংয়েংদা মশানা চংলিবা লম্বী অদুবু অফবনি অচুন্সনি হায়না লৌই। মহাক্সী হিংবগী নুপী ওইৰিবা সমাজনদি যাদ্ৰিবা শিনফম অদুনা সমাজদা অমদি শীশিংদা হৌদাং খৰা পাঙলিবনি হায়না খল্লি। মদুদা মখোয়গী পেঞ্জবা অমদি চাওখোকচপা নৈ।

“—নঙ নঙনা তৌৰিবা থবক অসি ফৰবনি হায়না খনত্ৰা ?

—খনবা বন্দবগীনা ব্ৰাফম অমনি। অদুগা ঐনা হায়জৰদি ওঁসি আসদা ঐ নঙুগা ঐগুস্তী অমা মফম আসদা লৈৰমদ্রবদা অদোম ঙাইহাক্তঃ ওইৰবসু পোখোং ফংলমগদ্রা ? চুন্সা খঙদে লানবা খঙদে ঙাইহাক্তঃ ওইৰবসু পেনবাৰিবদু ঐখোংগী লমখুং অমনি হায়না খনবিবো। য়ামদ্রবদা কা আসদা চঙলক্লিবা খুদিংমকপু পেলহমাংগে হায়দুনা লৈজৰিবি অমনি।

—যাৰে সীতা। অদুদি অৰোইবদা অমঙংগা

—অৰোইবা নঙবসু মঙা তৰা যাৰি হায়বীমু।

—চঙলকপা খুদিংমক পেলগা থোকখি হায়না খনত্ৰা ?

—খনজৈ।”

—কলকত্তাগী সীতা (লাইৰেল মৰীশ্বোং, লা :৪)

সমাজনা যাৰবা মীওইবগী অফবা অচুন্স লম্বেলদগী নাথৈদুনা মশাগী ওইবা তোঙানবা ব্ৰাহ্মোন্ধক অমগী মনুংদা হিংলিবা নুপী অমগী খোঞ্জেলনি, মহাক্সী ব্ৰাহ্মোন্ধক্লি, মহাক্সী পুন্সিগী পান্দমনি। শীংয়েং অসিনা, ব্ৰাখল্লোন অসিনা মহাকপু হন্সবা থবক তৌবদা খৌনা পোকহল্লি, নীংহন্সবা লৈহন্দে। অপাকপা

অমদি মীয়ায়্মা য়ারবা মীংয়েং অমদা হনবা তারবদি মহাকী ব্রাহ্মোক অসিগী চন্নফম লৈতবা য়াই। সংসারদা হিংলিবা মীওইশিংগী মরক্তা নীংবা কায়রবা, আশা লৈত্রবা অমদি অপান্না ফংদ্রবা কয়া কয়া লৈরি। মথোয়গী মশাগী অনীংবা থুংনবা ঈশ্বরগী মফমদা চঙজৈ, কয়া কয়া নীজৈ অদুবু ঈশ্বরনা নীরবা খুদিংমক পীবা অমদি থুংহনবদি ওইথোকপা নত্তে। ঈশ্বর ফাওবনা পেলহনবা ওমদবা মীওইববু পেলহনবা ওমগনি হায়না লেপলিবি অঙানবা লম্বেলদগী নাথৈরবি নুশী অমদা হংলিবা ব্রাহ্মসিনা মথোয়গুশ্বী কয়াবু খজিক্তং ওইরবসু ব্রাখল খন্তহনীংবা উংলি।

“ঙসি নুমিদাং মখাবোমদা লৈবা অটোবা মগুণ লৈবা লাইশঙ যৌকনবা খোঙশানগদবনি। চিন্না চিন্না চঙলুগনি, চিন্না থোক্কনি। শেল-থুম, হৈ-বা কৎলমগনি। হকৎথংননা খুকমদুনা হায়জকগনি। মতাংদুনা ঐনা হংনীংলকপশিং থোকও অসিদা লাকপা খুদিংমক পেনহনবা ওম্মিদ্দা ?

হংগে হায়বসু য়াবক্কোই নীংই। হংলুরগসু কনানা খুশীগনি ঈশ্বর যদি নোক্ত মনোকই মোমোন্দা মতৌই।” – কলকত্তগী সীতা (লাইবেল মরীম্বোং, লা : ৪)

ঈশ্বর ফাওবনা পেলহনবা ওমদবা মীওইববু পেলহনবা ওমগনি হায়বগী খাজবদা লেপলিবা সীতাগী ব্রাখল্লোন্দা ব্রাহ্ম হংলি। মশাগী খাজবদা লুপলিবা মীশিংনা পাঙথোকলিবা থবকশিংবু হন্তুনা খন্তনবগী ইঙ্গিং পী।

‘মোরাস্বী অঙাওবী’ (১৯৭৪) দা যাওরিবি ‘ইতৈমা’ দা ত্রেদিসনগী মুমফমদা, সতীগী খোঙফমদা চেৎনা লেপলিবি নুশী অমগী খোনা অমদি মায়পাকপা উংলি। চরিত্র অসিগী ফজরিবদি ইরৈ কল্লবা পৃক্টিংগী ঈহ্লল, নুংশিবা অমদি অপান্না নমহৎলগা ফিদমগী খোঙফম অমবু খুংপাই চেৎনা পায়রিবা অসিনি। মহাকী পৃক্টিংদা কোকপা ওমদ্রবা নুংশিবদি লৈ অদুবু মদু ফীভম মতমগী য়েংদুনা নমথদুনা থম্মী ; ফিদমগী খোঙফমদা লেপলি। মশামকী থম্মোয় অমদি নাক-য়েৎকা লাহ্বেংনরকই। ঈংনা ফুকৎলকই, অরোইবদা মায় পাকই। পৃক্টিংগী ঈহ্ললনা চৎনবীদা চঙজরকই, ফিদম্মা মায়পাকপা উংলি।

“ঐ লেপ্লা ওমশিল্লত্তরে, থম্মোয় নিক্কক্কে, হকচাং নিক্কক্কে, চুম্মা ওম্মজদুনা খোঙবাদা ঙাথরপ লেপ্পে। শিস্তুরকপা ঐগী পিরাং উবদা মা ওকখিদ্দে, বৃং পায়দুনা চিংশিনগে তিংথোরকপা মখুং অদু য়েৎকা ওইগনা তপ্পা পায়রগা লাইবক্তা চেৎনা

কংলগা হিক্কা হিক্কা খোঞ্জেল থোকা কল্লা নত্তনা করিসু উপায় লৈখিদে। চেপথরপ লুকথরপ ঐগী খজাইদা পিগী ইরিক অনী মরী তারকখি। মাগী ফিজিদা মায় খুমজিল্লগা কপখি ঐ। ঙাইহাক কপলুরগা মমায়দা য়েংখংলগা ফুঙ্গংলবা চরমদগী হৌরকপা খোনফমদা তপ্পা কৌরুই -- ইতৈমা।” -- ইতৈমা (মোরাঙ্গী অঙাওবী, লা: ৮০)

চৎনবী অমদি ফিদমগী মনুংদা মশাবু চেৎনা লাকশিন্দুনা থম্বা ঙুম্ববী অমগী থম্মোয়গী মশক উবা ফংই। থম্মোয়গী অচেৎপা মরী লৈনখিবা মীশক অমবু চৎনবীনা খারিবা পলগী ব্রাংমদা থম্বা ঙুম্বী। মসিদা খৌনা অমদি মতিং লৈবা চঙই। থম্মোয় ঙুম্বল অমদি ফিদমগী লম্বেলবু নীংথিনা ঙুম্বায় পীবা ঙুম্বীবা অসিদা লীংজেলগী মফম চাওনা লৈ। চরিত্র অসি তোপ-তোপা শক্তম পুই।

‘মন্ত্ৰ যন্ত্ৰ তন্ত্ৰ’ (১৯৮৬) দা যাওরিবা ‘কুফেং কাফেংপা বন্ধ’ তা নুপীগী অরাবা উপায় লৈতবা, ব্রাকং কয়া শোকাবু থম্মোয় অমদগী ফোঙদোরকই। অদুবু খোঞ্জেলদি হৌদে। মদু সুপুগী অপীকপা কা মনুংদা নৈশিন্দুনা লৈখি, লৈরি। ব্রাকং অসিবু লুনা অমদি হিক্কা লৌবীদে। অদুগা থম্মোয় অসিদি চৈনা পুদুনা অদুমক চংখি। নুপী অমনা নুপী মশাগী নুংগী অপাম্বা অমসুং মদুবু মনীংতৌনা শীজিল্লবা ফংজনবগী হক তাল্লকই। মসি অচৌবা দাবীনি অদুবু শাফুদি কনবা ঙমদে মরমদি তাল্লিবা দাবী অসি ত্রেদিসল্লা অয়াবা পীদে। অদুনা খোঞ্জেল অদু শোহুখি, নমশিন্দুনা থমখি, কুফেং কাফেংপা বন্ধকী মতৌগুম মমি শামিখি। ব্রারীমচা অসিদা যাওরিবা প্রতিমাগী চরিত্রনা উংলিবসি নুপীগী ওইবা নুংগী খোঞ্জেল অমনি। নুপীসু মী অমা ওইনা থম্মোয় পাল্লি, মহাকী অপাম-পামদ, য়ানিংবা য়ানিংদবা লৈ। হক অসি মতাং, মতম অমদি ফীভমগী মতুংইল্লা শীজিল্লবা পাম্বী অদুবু অয়াস্বা মতমদা ঙমদে। মরমদি নুপীশিংগী মথজা করিগুম্বা শাফু অমনা তত্তনা চৈথেং পীরি। নমজা নমথেক্কাবা, নমদুনা খুদুম চনশিনবা তত্তনা থোকা। অশোনবগী খুদোংচাবা লৌরিবশিংগী মথজা ব্রাকংপা ঙমদে, ব্রাকংপসু চৎনদে মরমদি নুপী হায়বসি য়াল্লা কায়গনবা পোংশক অমা ওইনা লৌনৈ। কনাগুম্বগী মখুং চল্লুরবী অমগী মমল অসি অসুকী মতিক হোংই নত্তগা হইছে। মমলগী মীংয়েং অসিনা নুপীগী ব্রাকংপু নমথৈ, খোঞ্জেল থোকহন্দে। য়ানিংবা, য়ানিংদবা থিদনা হিংবা তাই, পেহ্নোকপা তাই। অদুবু নুংদা চৈনাদি ফংলি, ব্রাকং পুরি। মসি থোক্তবা নত্তে। ব্রারীসিদা প্রতিমানা মহাকী নুংগী অশেংবা

অমদি অপান্সা ফোঙদোক্লবা হোৎনৈ। অদুবু মদুনা থাজবীদে অদুগা অচুম্বনি হায়নসু লৌবীদে। অদুনা মহাকী থম্মোয়না পেন্দবা ফাওই, ব্রাকৎ থাজংলি, মশাবু অমুক্তং শকখঙবীনবা দাবী তৌরি, নুপা সমাজদনি –

“করি হায়বা ঙ্ম্মীবা। ঙ্ম্মোইনহাতি নুপানি, নুপী ঐগী থম্মোয় ঙঙবা ঙ্ম্মোই।  
নখোয় নুপা হায়বা জাং সি চপ মায়বা জাংনি।”

– কুফেং কাফেংপা বম্ব (মন্ত্র যন্ত্র তন্ত্র, লা : ৫৫)

প্রতিমা দাবী তৌনা তৌনা চংখি। মহাকী খোঞ্জেল হৌনা লাওরকপা ঙমদে অদুগা মখা তাবসু ঙমদে। অদুবু মহাক পেল্লগদি চংখিদে। ব্রাকৎ অমদি চৈনা অদুমক পুদুনা চংখি।

লৌখংলিবা বারীমচাশিং অসিদা সমাজগী মনুংদা থোক্লিবা অমদি থোকপা য়াবা থৌদোক কয়াগা লোয়ননা তোঙান-তোঙানবা চরিত্র খরবু য়েক্লি। চরিত্র খুদিংমক ব্রাকৎ অমমম নভ্রুগা পান্দম অমমম লোয়নৈ। অয়াস্বা ব্রাকৎশিংদি মকা ফোংবা ঙমদ্রবা নুংগী খোঞ্জেলনা অয়াস্বনি। মপানগী থৌদোকশিংদগী উরিবা মীওইবগী শক্তম অদু নভ্রুবা নুংদা ফুমলিবা, মকা ফোংদনা থোকলিবা সমস্যাশিংনি। নুংগী ব্রাকৎ পুদুনা লেপলিবা চরিত্রশিং অসি অপাবশিংদা তোপ-তোপ্পা অমা ওইনা ফাওহল্লি।

বারীমচাশিং অসিদা মীওইবগী নুংগী ওইবা অপান্সা অমদি লীচৎ ফোঙদোক্লবা হোৎনবদা সাইকোলোজিকেল এপ্রোচ অমা যাওই। নুপীশিংগী নুংগী ওইবা ব্রাফমশিংবু ফোঙদোকপদা শাফু পী। নুপানা খুলিংবা, নুপানা দোমিনেট তৌবা সমাজ অমগী মনুংদা হিংলিবা নুপীশিংগী নুংদা ফাওরস্বা য়াবা নভ্রুগা ফাওই হায়না লৌবা ব্রাফম খরা চিংখোজুনা উৎনবা হোৎনৈ। অইবগী মীংয়েংনা উবা নভ্রুগা হকথেংনবা এক্সপারিয়েন্সনা পীরস্বা য়াবা ব্রাফম খরসি সমাজ অসিগী ফীভমদা চান্নৈ। অদুনা এপ্রোচ অসি মপুঙ ফাবা অমা ওইনা থোকই। মসি খুংই অসিগী মায়পাকপা অমনি।

## এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাদা ফাগী অমদি করেম্বা

মণিপুরী সাহিত্যগী লমদা সাহিত্যগী অচৌবা দান তৌরবা অইবা এলাংবম দীনমনিগী (১৯৪০) বারীমচাশিং তোপ-তোপ্লা মহাও অমা পীবা ওম্ববা খুংইশিংনি। ফাগী অমদি করেম্ববগী খুংই অসিনা অইবগী খাইদগী পাম্বা শীজিন্নবা খুংলাছোকনি। মখল অসিগী খুংইবু য়াম্মমক পাম্বজনা অমদি হুকা লৌবা অইবা অমনি। অইবা অসিগী মীংয়েংদা ফাগীগী মফম য়াম্বা রাংনা থম্বা থেংনৈ। হিংলিবা পুন্নি অমদি সাহিত্যদা ফাগীগী অচৌবা মফম লৈ হায়বসিদা চেংনা থাজবা অইবনি। অইবগী পুন্নিদসু ফাগীগী অচৌবা মফম অমা খাঙ্কুনা থম্বা থেংনৈ। রাইহেদা, রাঙাংদা তাবদা নুংঙাইবা ফাগী মতেক-মতেক য়ানদুনা শীজিন্নবা অইবনি। মসিদগী হেমা লুশিন্না সাহিত্যদদি য়াম্বা সেরিয়স ওইবা রাফম কয়াবু ফাগীগী মতেংনা লায়না ফোঙদোঙ্কুনা অচুম-অরানগী রাখল খলহনবগী পান্দমদা য়ুংনা চঙশিল্লকপা উবা ফংই। ফাগীবু য়াম্মমক মতীক চারবা খুংলাই অমা ওইনা ইবদা শীজিন্নবা য়াই হায়বসিদা চেংনা থাজবা থম্বী –

“ফাগী ওইহাক নোক্কা পোখানবা অয়াংবা মচল ওইবতা নন্তে অচুম্বা অমদি অশেংবা ফোঙদোক্কা হুকা খুংলাই অমসুনি। ফাগী তাবা, তাথোকপা, ফাগী-ফাং, ফাগী-জুগাই অসিদি ফাগী মখল ওইরবসু মখোয় অসিদি অয়াংবনি নন্তুগা মখোয়সিগী ফল অসি য়াম্বা হেমা কান্নরবা লুম-লুম লাউরবা হায়বদু ওইদে। অদুনা সাহিত্যদা মখোয়গী মফমসু পঙচাউ চাউদে। অদুগা অশেংবা, অরাংবা থাক্কী সাহিত্যদা খুংলাই ওইনা শীজিন্নবা করেম্ববা অমদি লক্কা ইরোয়নরবা ফাগীদি চাউরবা অখন্নরবা পাম্বৈ, হায়বদি শৈলী অমনি ; অচুম্বা নন্তে ময়্যাক লৈম্ববা শৈলীনি।”



মসিদগী অইবনা ফাগীদা য়েংলিবা মীংয়েং অদু খঙবা ওম্মী। নুংঙাইনবা নভ্রুগা নোক্লবা পান্দমদা শীজিন্নবদা নভ্রুনা য়ান্না সেরিয়স ওইবা মতাংদসু মসিগী চাউরবা থৌদাং লৈ হায়বসি অইবগী অকনবা মোংনি, রাফম অসিমক মহাকী রাবীমচাশিংদা চাংয়েং ওইনা চঙশিল্লকই, তশেংনা মায়পাক্লবা খোঙফম অমসু ফংই।

অইবগী রাবীমচা অয়ান্না মী অমসুং সমাজগী অশোয়বদা মপুঙওইনা মায়ওনশিল্লি। থৌদোকশিং নভ্রুগা চরিত্রশিংবু য়েকপদা অশোয়বা শরুকশিংবু মকুওইনা উৎনবা হোংনৈ। অশোয়বা অরানবশিংবু ফোঙদোকপদা অইবনা পান্না অমদি হৈননা শীজিন্নরিবা স্টাইল অমসুং টেক্কিকতি ফাগী অমসুং করেম্বা মওংগী খুংলাছোক অসিনি। সমাজগী অশোয়বা অমদি মীশিংগী অশোনববু য়ান্না সেরিয়স ওইনা হায়বা নভ্রুগা ফোঙদোকপগী মন্তা নোক্লিংবা মওংদা ফাগী ওইনা হায়নবা হোংনৈ। তথি-তথি তনা-তনা চৈবগী মন্তা য়ান্না ঈংনা নাকোয়ননা মচেক্লা য়ৈরগা হায়বসি অয়ান্না মতমদা শীজিন্নবা লোন্দানি। অইবগী রাবীমচাশিংদা শীজিন্নরিবা ফাগীগী মওংদি ইচম চম্বা ফাগীগী মওং অদু নভ্রে। করিগুম্বা মতাং মতমগী চালবা য়েংদুনা অচম্বা ফাগীগী রাঙাং শীজিন্নববসু মপুঙদা শীজিন্নরিবদি মগুন লৈবা, নাকোয়ননা নুংদা চৈফু অমা পীবা ওম্বা সেরিয়স ওইবা মখলগী ফীগিনি। মহাকী খুংইদা স্বাইদগী রাংনা অমদি চাং য়ান্না উবা ফংলিবদি রিট অমদি সেঙ্গ ওফ হ্যমর অসিনি। অচৌবা অরুবা রাফমশিং অমদি সমস্যাসিংবু করেম্বা মওংগী ফাগী শীজিন্নদুনা ফোঙদোরকপদা য়ান্না সার্কসটিক ওইবা মশক অমা থোকহল্লি। মসিনা রাবীমচাশিংদা উংলিবা হীরম অমদি থৌদোকশিংবু চম্বা, লায়না লৌবা ওমহন্দে। লোন্দা পুদা অমদি রাঙাংগী ফাগীনা নুংঙাইরবা ইনোং অমা পীরকপদা করেম্বরিবনি হায়বা যৌনা কাউথোক্তুনা থরায় তানা নোকথোকনিংবা, নোকথোক্তুবা ওমদবা মতাং কয়া য়াওরি। নোকপা হম্বরকপদা অরুবা সমস্যাসিংনা মাওদা তাদুনা লৈরম্বদা অপাবশিংবু রাখল খলহল্লি, খম্বহল্লি। অইবগী রাবীমচাশিংদা উরিবা ফাগীগী মশক অসি অম্বম থোক্লা খায়দোকপা য়াই (১) রাই-রাতা অমদি খুংলাছোক্তা হেন্না শাফু পীদুনা নোকপা অমসুং

নোকহনবদা মকুওইবা পান্দম ওইবা (২) হীৰম অমদি মফোওদোক অনীমক্তা শাফু পীৰিবা ফাগীগী মশক অমসুং (৩) হীৰমদা অমদি ব্ৰাঙাংদা শাফু পীৰিবা ঈৰোয়ননা কৰেল্পবা যাওবা ফাগীগী মশক অসিনি ।

অহানবা মখলগী খুংই অসিগী মনুংচনবা ব্ৰাৰীমচাশিংদা হীৰম, থৌদোক নংত্ৰগা মীশক থাবদা ব্ৰাহৈ-ব্ৰাতা, ব্ৰাঙাং অমদি মফোওদোক্কা নোকপা অমদি নোক্লিংহনবদা মকুওইবা থৌদাং লৌই । নোক্লিংবা থৌদোক, ফাগী তাবা ব্ৰাঙাং নংত্ৰগা শক্তম অমদি মথোং হক্তবা দৃশ্যশিং থাৰকপদা ব্ৰাঙাং-ব্ৰাতাগী তোপ-তোপ্লা নুংঙাইবা, মফোওদোক্তা যৌনা নংত্ৰগা হেঞ্জিমা হায়বা কয়া অসিনা অপাবগী পুঞ্জিংদু হুমদুনা পুই; অচুম-অৱান, থোকপা য়াবা যাদবা, অওইবা নংত্ৰগা ওইদবা কয়াগী অচাৰ-বিচাৰ তৌৰুদনা অপাবশিংদু নোকহল্লি । অদুমওইনমক মখল অসিগী ফাগীগী মশক অসি নোকপনা মকুওইবা পান্দম ওইৰবসু পুময়াং য়াংনা চংখিবা মওংগী ফাগীদি ওইদে । কদায়দনো অমদা কৰিগুস্বা পাউজেল অমা নংত্ৰগা পাউতাক অমা হাপুবা হোংনৈ । অদুনা ব্ৰাৰীশিং অমদি খুংই মখল অসিগী মমল হাল্লি । মসিদা অইবগী মীংয়েংদা উৰিবা ফাগীগী কান্নবা অমদি থৌদাং অদু শীজিন্নবি —

‘ফাগীগীদমক্তা তৌবা ফাগী অসি পুন্দিদা শোয়দনা চঙলবসু সাহিত্যদি মসিমক্তি বৰা য়াংনা থোকই; পুমশেং হেক শেংলবা সনাসি থোংমনবনা লৈতেং পোং শাবা যাদবগুম অয়াংবা ফাগীগীদমক্তা শীজিন্নবা ফাগীসু সাহিত্যদা থোংমল্লি । এলৌই ওইনা শেংনা তাই । কান্নবা অচুস্বা বৰা ফুমদুনা হাপ্লা তাই । কবি সমৰেঞ্জগী শৈৰেংশিং জি.সি. তোংব্ৰাগী লীলাশিং মণিপুৰী সাহিত্যগী ফজৰবা লৈতেং ঙাক্তনি ।’ \*

অইবনা পাউজেল নংত্ৰগা কান্নবা পীদবা ফাগীবু অনেন্সা থাক্কী ফাগীনি হায়না লৌই অমসুং সাহিত্যগী ফাগীদি কান্নবা বৰা শোয়দনমক য়াওহনগদবনি হায়বসিদা চেংনা থাঙৈ ।

অনীশুবা মখলগী ফাগী অসিদি হীৰম অমসুং মফোওদোক অনীমক্তা শাফু পীৰা মখলগীনি । মসিদদি মীশক, থৌদোক অমদি হীৰম খনবদা বৰা হেন্না মায়ওনশিল্লি । মীশিংগী অশোয়বা অমদি অশোনবা শৰুকশিংবু থাৰকপদা ব্ৰাহৈ-ব্ৰাতা অমদি মফোওদোক্কী মতেঙ লৌৰকই । অশোয়বশিংবু থিনা চৈবা নংত্ৰগা হুন্দুনা ঙাঙবগী

মহত্তা ফাগী ওইনা হায়রকই, অশোয়বা থৌদোক অমসুং অথীবা লমচৎ-  
শাজৎপু নোক্লীংবা মওংদা পাউদম্বকপনা মীশিংদা মশাগী অশোয়বা উহম্বগী,  
খঙহম্বগী তাঞ্জা অমা পী । মসি মখল অসিগী খুংইদা অইবনা থমলিবা পান্দম  
অদুনি ।

“অপাননা চৈবা-লক্লবদি মীওইবসি শাউই । করেম্বদি অমুকা হেন্না  
চাক্লা শাউনৈ । অদুবু ফাগী ওইনা তৌরবদি লোয়ননা থকুম তৌদনা পুকচেল শেংনা  
ফোঙনা তৌরবদি মীওইবা শাউদে । হায়বা হৌনদবা বা ফাওবা হায়দুনা নাকোয়ননা  
অপান্না থবক পাঙবসু ওম্মী ।”\*

খুংই অসিগী মকুওইবা পান্দমদি নোকহনবা নঙে । ফাগী তৌদুনা মীশিংবু  
মশাগী অশোয়বা উহম্ববা হোংনবনি । শেমদোক্লবগী তাঞ্জা পীবনি । মসিদদি  
কান্নবা পীবদা মপুও ফানা মায়ওনশিল্লি ।

অহমন্তুবা মখলগী খুংই অসিদি সেরিয়স ওইবা মওংগী খুংইনি । চুম্মা  
ফাগী তৌদুনা রাঙাং রাতাগী নুংঙাইবা পীদুনা মরক্তা পাউজেল অমদি কান্নবা  
হাপুবা হোংনবা অদুদগী হেন্দোক্লা করেম্বগী সুর যাওরকই । অসিগুম্মা মখলগী  
রাবীমচাশিংদদি হীরম অমদি থৌদোকশিং থোইদোক্লা অখলবা  
ওইবকই । লৈবাকী ওইবা অকুবা রাফম, কিনিংঙাই ওইবা থৌওং, সমস্যাশিং  
অমদি মকোকথোংবা মীশিংগী অশোয়ববু উৎথোকপদা ব্রিট অমদি সটায়ার  
শীজিন্দুনা শাফু হান্নি । খুংই অসিদি নোকপা অমদি নোকহনবগী চাংদগী  
রাখল খলহনবগী চাংনা হেল্লকই । নোকপা হুহুরকপদা সমস্যাশিংবু অপাবগী  
মাঙদা তাদুনা লৈহল্লি । মসিনা মীশিংদু রাখল খলহল্লি, অশোয়বা চুমথোকহম্ববা  
তাজ্জা অমা পী । খুংই অসিমক্তি তশেংনা কলমগী অকনবা, অফোংবা লালহৌ  
অমনি । শোয়রিবশিং অমদি শোয়হল্লিবশিংদা শীংনবা অমনি, মখোয়দা তম্বীবা  
পারা অমসুনি । খুংই মওং অসিদনা স্বাইদগী কনবা শাফু চেল্লি । হীরম খনবদা  
রাহৈ-রাতাদা অমদি মফোঙদোক্তা হেন্না শাফু কনখলকই; মফোঙদোক নংত্রগা  
পাউদমদা করেম্বগী সুর অমা ঈরোয়নরকই । অদুনা খুংই অসিগী পান্দম  
অসি অরাংবা থাক্কিনি । খুংই অসিগী শাফু কনখলকলিবসু মতাং অশ্বাইদনি ।

লাঞ্জং অসিগী মায়পাকপগী মঙাল ফাওরক্লিবনা নোক্কা হুয়রকপদা লুরবা ফীভম অমা পুক্রিংদা খঙফাও ফাওহল্লকপা মতাং অসিদিনি ।

“ফাগী অসি হীরমদা তৌবসু যাই লোন্দাদা নংত্রগা পাউদমদা তন্বসু যাই অদুগা অনীমন্তা পুন্না তৌরবদি তৌরিবা, ইরিবা মহাকসু তারিবা পারিবা মাসু ময়ামসু ইপেন-পেল্লি, শাউনদে শাউরবসু নোকপা ওম্বী । অনীংবা কয়া ইফোং-ফোংনা ফোঙদোকপসু যাই । ওমদুনা থম্বা মৈসি শাখীগল্লি । অশাউবা, হৈনদবা, পামদবা কয়া ফাগীনা করেম্ববগী মতেংনা মী মপুক্রিং নাহন্দনা ইতিং তিংনা ফোঙদোকপা যাই, ফোঙদোকপসু তাবনি নংত্রগদি, ঈথে পীহৌত্রগদি মৌখংপা যাই, মৌখংপা ঈশিংনা কায়রক্লবদি শেম্বিবা শারিবা দাম কয়া নমখায়রকপা যাই ; লালমক নংত্রবসু নাইতোম অনী মুক্করকপা যাই । অশাউবসু কোক্রগে, অচুন্না অশেংবসু হায়দোক্কে, অপাম পামদসু তমগে, চৈগে বারক্কে অদুগা লোয়ননা মীগী তিংসু শোকহল্লোই হায়বা তারবদি ফাগীনা স্বায়দগী ফরবা পান্বেনি ।”\*

সমাজবু শেমদোক্কা, অশোয়বা চুমথোক্কা অশানবা মীংয়েং অমা ঈরোয়নৈ । যান্না পোজিটিব ওইবা খোংথাং অমদা অওনবা অমগী খোল্লাও পুরি । মসিদদি ফাগীবু ফাগী ওইনা লৌবগী মন্তা অকনবা খুংলাই ওইনা শীজিন্ননবা পান্দমদা খুংথারকই ।

অইবগী বারীমচাশিংগী মনুংদা ফাগীনা মপুঙ ওইবা, নোকহন্দুনা ঙাইতাক নুংঙাইবা পীবনা মকুওইবা পান্দম ওইবা বারীমচা খরদি – ‘স্বাইদগী চাউবা’ ‘কবি চঙবা’, ‘পিকনিক’, ‘নোংমা’, ‘মপা-মচা’, ‘মহা লেখক্কা থাবা কৌবী’, ‘ইতাওনা শাবীবা ফৌশুখোং’, ‘শম্বল’, ‘মন্তি ওবীরি-ও-বীরি’, ‘ঐখোয় খুরাতোনগী ফেনাৎকা রাশক্কা’ অমসুং ‘পকৌরা গিলাস’ অসিনচিংবা পনবা যাই । বারীমচাশিং অসিগী হীরমদা মীশিংগী অশোয়বা, অশোনবা খরা হাপুনা ইরবসু মপুঙ ওইনা মায়ওনশিল্লিবদি, থৌদোক, শক্তম অমদি দৃশ্যশিংবু থাবদনি মথোয় অসিবু থারকপদা শীজিন্নরিবা রাইহে-রাতা, রাঙাং অমদি মফোঙদোক্কা অপাবশিংদা নোক্কাংবা ফাওহল্লি । নোকহনবা অমসুং নুংঙাইবা পীবনা বারীমচাশিং অসিগী মকুওইবা পান্দমনি । অপাবশিংবু রাখল খলহনবগী মথৌ থোইনা চঙদে । পাবা মতমদা রাইহে অমদি রাঙাংশিংনা শেমগৎলিবা নোক্কাংবা শক্তম অদুনা অপাবগী থম্মোয়দা থিন্দনা পাল্লি অমদি নোকহল্লি ।

\* মণিপুরী অমদি মণিপুরী : রাখল মতেক মতেক, এলাংবম দিনমনি, বোকা পল্লিকেসল, ইন্দ্রফাল ১৯৯৬, পৃ : ৪-৫

অদুমওইনমক বারীশিং অসিদা পাউজেল নংত্রগা পাউতাক অমমমদি শোয়দমক হাঙ্গা থেংনৈ । মসিনা বারীশিং অসি ফাগীনা মপুঙ ওইবা অয়াংবা মখলগী বারী ওইবগী মন্তা কান্নবা পীবা বারী ওইহল্লি । ‘স্বাইদগী চাউবা’ হায়বা বারীমচাসি মহাভারতকী বারীদা যাওবা অপীকপা বারী অমবু অইবগী মশাগী ওইবা খুংলছোক অমদা লাহোরকপনি । হান্নগী বারী মনুংগী মচাক কায়হন্দনা থল্লগা হৌজিক্কী ফীভমগা চান্নবা খরা হাপচিন্দুনা অইবগী মফোঙদোক অমদি রাইহে-রাতানা তোপ-তোপ্পা মহাও অমা থোকহল্লি, অনৌবা মথেল অমা ওইনা পুথোরকই । মরুওইবা বারীদি মহাভারতকী মনুংদা ভুগুনা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, লাই অহ্নু করম্বনা স্বাইদগী হেন্না চাউবগে হায়বগী চাংয়েং তৌরকপা মতাং অদুনি । নুংঙাইনা থোক্লিবদি পাউদম অসিনি । ভুগুগী মওং মতৌ, খৌওংশিং অমদি খৌদোক থারকপদা ফাগীগী মহাও অমা চপ চানা পীবা ওম্মী ।

‘মহা পাপী লৈরম্মু’ - হায়দুনা ফুক হৌগৎলগা মনাক্তা যুংলিবা ত্রিসূল কা পায়বা নংদে, দুদুভীনে করিনে, চরিকনে-চরাংনে ত্রোং-ত্রোং, ত্রোং-ত্রোং, ট্রিক-ট্রাক, ট্রিক-ট্রাক তান্নরক্লে । ভুগুসু মথা লোংলদুনা চেল্লি খর তান্নরল্লগা হমাং অনল্লি তৈথোক তৈথোকুনা মহাদেব মচিন্দ মুকুম মুকুম শোল্লদুনা হলহৌরে ।

— স্বাইদগী চাউবা (থল্লবী, লাঃ ২১)

ফীভম, খৌদোক অমদি মীশক থাবদা মপা চাবা রাইহে শীজিন্নৈ, ফাওংগীংলিবা উহন্নীংলিবা, দৃশা অদু অপাবদা চপ-চানা ফাওহনবা ওম্মী । নোকহনবনা মরুওইবা পান্দম ওইববসু পাউজেল অমা অবৌইবদা পীরক্লিবা অসিনা পুময়াং যাংনা তৌবা ফাগী ওইহন্দে । কান্নববু লায়না লৌশিনহন্নবা পান্দে ওইনা শীজিন্নরি । ঙাকপিহেবনা অথৌইবা গুণনি হায়বা পাউজেল পুবা বারীমচানি ।

‘কবি চঙবা’ হায়বা বারীমচা অসিসু নোকহনবা, নুংঙাইহনবনা মরুওইবা পান্দম ওইবা বারীমচানি । নৌনা লিংখৎলকপা কবি অমনা কল্লনাদা হেঞ্জিন্না ঙাওরিবা মতৌবু থাবদা নুংঙাইববা কুন্মৈ অমগুম অপাবদা ফাওহল্লি । যাওরিবা চরিত্রশিংবু থাবদা মখোয়গী রাঙাং-রাতা, মওং-মতৌ, ফীভম অমদি খৌওংশিংনা অপাবশিংদা থিংবা ওমদ্রবা নোক্লিংবগী ঈনোংশিং লেপুনা কারকহল্লি । শীজিন্নরিবা রাইহে-রাতাশিংনা শৈথারিবা মীশক-মীওং, ফীভম

অমদি দৃশ্যশিংবু অপাবগী হীংমাওদা তরং-তরংনা থোরকপগুম ফাওহনবা ওম্মী, মসিনা অপাবশিংবু নোকহনবতা নত্তনা নুংঙাইবসু পী । মফোওদোক অমদি পাউদম্মা অপাবশিংবু চিংদুনা পুই, লেপ্তনা পাথনিংবা, মখা খঙনিংবগী লাংতকুবা অম্মা পোকহল্লি ।

“অসুম্মা লাউবল্লগা মাঙ্গোল মৰৌবুঙদা অকুম্মা খোঙফম্ম অনী মরি কিং, কিং নেংলল্লগা দোলাই মথক্তগী ফন চোংথদুনা য়েকুবা তল্লা ও-কুঙ । খাঙগী জগেই নোকপা খাঙনা য়েংনবস্থা ডাবোক পুন্নমক লীলা যাওবা তারকপগী ফীভম উবদা শমজী খাইনদুনা যা চেল্লি । মাওদা তুলসিবোঙ ময়াদা লৈতানা ফমদুনা য়েংলল্লা কাঙবু খরদি চেলাইবা হেক নংহৌদুনা লেংলক্তল অইংপা নাচৈ অদুনা শেং শেং হাইখিখিবু ময়িং অদুদা তন্দল পাই । ওনশিন্দুনা লাম্মা পাবা যাবা মতাংদি নত্তবনিনা মহা রথী কবিগী মমাওদা খাঙবা য়ারক্তদুনা পুৰুগী লাম্মী কায়দুনা চেলে ।

— কবি চঙবা (থল্লবী, লা:৩৩)

পাউদম্ম অমদি ব্ৰাহ্ম-ব্ৰাতানা দৃশ্যশিংবু অপাবদা ময়েক শেংনা ফাওহনবা মতাং অমনি । অসিগুম্মা ব্ৰাহ্ম-ব্ৰাতা অমদি পাউদম্মশিং মতাং চানা চানা শীজিন্নরি । ব্ৰাৰীমচাসিগী থোইদোক হেন্দোকপা মহাওদি মফোওদোক অমদি পাউদমদা লৈ । হেঞ্জিনবা থৌওংনা মশাগী মগুণবু ব্ৰাংখংহনবগী মহত্তা ফাগী তাহনবগী অশোয়বা অমবু পাউজেল ওইনা হাল্লি ।

‘পিকনিক’ হায়বা ব্ৰাৰীমচাদা পিকনিক পাটি অমগী অশোয়বা এক্সপরিয়েন্সপু পাউদম্মই । হজ্জোইনিংঙাই ওইববা থৌদোক অমগা লোয়ননা দৃশ্যশিংবু থারকপদা অপাবশিংদা নোফ্লিংবা মহাও অম্মা পীৰকই । ওইবা য়ারোইদবা শক্তম খরবু থাবদা ব্ৰাহ্মগী শক্তিনা অপাবশিংবু থৰায় তানা নোকহল্লি ।

‘চক্ষু কায়ববা অদুদদি কাক হেজ্ঞা ইল্লি, হৰাওনবদি উদে । তৌদবদি যাদবনিনা ইতৌ হেক তৌনিংদনা পেহৌ পেহৌ ময়াম চঙদুনা খুনমিন্নরে । অমদি মাগী নুপী কাদা য়েংপদু মঙাই শাউরিবা । মনাতোন অদু ঐখোয় মঙা ব্ৰত্ৰাংনা গাড়ী খৌজিনবা চনগদবত নত্তে, ডিজল মাল গাড়ী অমসু থৈনবা, ড্ৰাইভৰ অদুনা হৈরবদি খুংয়াং হোংহন্দনা থৈনবা য়াগনি ।’

— পিকনিক (থল্লবী, লা:৪৩-৪৪)

পাউদমদা অমদি ব্ৰাহ্ম ব্ৰাতাদা শাকু চেল্লি, ব্ৰাৰী খুংলিদা নুংঙাইববা মহাও অম্মা পীবা ওম্মী । নহাশিংগী অশোয়বা, খুজিন-খৌৰাং হৈতবা লোয়ননা

নুংঙাইবা থিবদা মহাদা পাজল থৌনা হৈদোক্লিবা থৌওংদা য়াওরিবা অশোয়বশিংবু পাউজেল ওইনা হাঙ্গি ।

‘নোংমা’ হায়বা রাবীমচা অসিদা শীজিন্নরিবা রাইহৈ-রাতা, রাঙাং অমদি পাউদম্বগী মওং অসি ফাগীগী অকনবা শাফু চেনবা থেংনৈ । মরুওইবা চরিত্র অমবু য়েক্কপদা অমদি থৌদোকশিংগা লোয়ননা দৃশ্যশিংবু থাবদা শীজিন্নরিবা রাইহৈশিং অমদি খুফোঙদোক অসি মপুঙ ফানা থোকই, পীনিংলিবা ইঙ্গিং অমদি ইহ্লশিং অপাবগী থম্মোয়দা শাফু কন্না যৌহনবা ওম্মী ।

‘নুংখিল অদু তুম্মমৈ তুমলুরগা, লৈবাকী থৌবম পুবদা হিগৎলম্বা ফাওবা ফংজদ্রবা তলব অচৌবা কাঙবুশিংনা নুমিদাংরাই নুংশিং অশেংবা চাবা থোক্কপপ্তম ঐ’ দো য়ান্না লেম্মাদুনা হাউদোকলুই । চংপোক্কমদায় ‘বাদংগী’ মিংশেল অদু মাঙদা থাবগা য়েংল-শেল্ল, চঙশিল্লা য়েংলা শেল্লা তৌদুনা ঐন’ তকপা নুঙতেম্বোং অসি ঐনা পঞ্জবদা সিলভবগী তেম্বোংমুক লংলে । হাইগৎগা চিবাইদা লংলপ পকপা থাওবেক অদু মদিদা তুরু তুরুগা তকপোকপনা, মদুদা ঐরমদায় নুমিংকী মঙালনা য়েবদি ঘৌবনগী ঈপাঙা পবেং হোল্লকপগী জহাঙ্গ শাটোশিংগী লাইট-হাউস অমা চংপ’সমঙাই ।’

— নোংমা (থল্লবী, লা:৫৬)

রাঙাংদা অমদি পাউদমদা শাফু পীবা অসিনা ওইথোক্তবা শক্তম খর ন’খলদা শাগৎপা ওমহল্লি । অইবগী রাইহৈগী পুন্নি মকাঙ কায় ; অমুক নুমিদাংদা শীজিন্নবা রাইহৈ, রাঙাং অমদি প্রমান কয়া হাপুনা মফম চানা শীজিন্নবনা রাবী, থৌদোক নত্রগা চরিত্রশিং অসি ওইবা য়াবা য়াদবা থিকদনা অপাবগী পুন্নিংনা লৌশিনবদা লায়না থোকই,

‘করিবু হাপ্পনো মতা লাংবাইবীশিং’সিবো ! নুঙঙাঙা হাপ্পবা জাংলা, লুমখবেদকো! চাউনা চাউবিলা ? পুঙয়েবা ওজা অদুবু হাপ্পববা কৈনো, থাজরক্কদুনা - ‘পুঙয়েবা ওঝা, ওঝা, হো ওঝা-’ কৌদুনা য়েংই । যাওদ্রে পূবগে । নোংসু য়ৌরক্লে । নুপামচানবু হে-রা ! হায়দুনা ঐগী মচিং অদু হৌরজুনা নাকল নাম থোক থাঙ্গৎলি । ময়ুংদা থোক যুংখৎলগা লরাইদা হাপকে হায়দুনা লুকখদুনা কোক্লা ঙারগা উপু মচি অনী অদু ‘খুং নাম নামনা পায়রগা মুকপবু ইমাই ! হৌগৎপা ওমদে । লেঙবান্না পৈখরগা চেপ্প হন্না হন্না মুকপবু হামেংনা ঝোংনাং লায়ওইরবা অমা রাইথেকে তৌবসিমঙাইত্রে । নোংসু কনশিল্লক্লে করমনো । ঐ ওসি চোপ্পেদো ! চোপ্পে !’

— নোংমা (থল্লবী, লা:৬৩-৬৪)

নুপী মমাঙদা পান্থোম তিংলুবা নুপা অমগী দশা উৎপনি । চরিত্র, ফীভম, খৌদোক য়েকপদা শীজিন্নরিবা রাঙাং, রাতা, অমদি মফোঙদোক্কা অপাববু নোকহল্লি, নুংঙাইহল্লি । নোকপা অমসুং নুংঙাইবগী ঈনোং মরক্তা অপঙ-খৌনানা চোপ্লা ইকাযবা নংহল্লিবা, অরাবা তাহল্লিবা অদু অপাবদা পাউজেল ওইনা পীরকই ।

‘মপা-মচা’ হায়বা বারীমচাদা য়াম্মা পঙজবা, চমজবা মপা-মচা অমগী শক্তম থারকই । ওথাক্কা কিগনবা মপা-মচাগী ফীভম মুর্তি শাবান, লোনচং শাজং, মফিং-মরাক, মশাওগন্নচিংবা তোপ-তোপ্লা গুণশিং থারকপদা ফাগীদী রাঙাং-রাতা অমদি নোক্কাংবা ফীভমদা পাউদল্লকপনা অপাবদা নুংঙাইবা পী, নোক্কাংবা পোকহল্লি ।

“ওঝা অমুশাংগী মনাইনুদী অহল অদুগী গাউদগী হেক উদয় ওইবা হৈক্কা কৌবা অমবক্তা ঙায়জরবা মচানুপা অমা লৈ । মপাগী হেক মচানি হৈক্কাদো কৈনা তোকপা পোকপা হৌনদে মপামক্কা শাবান্দো । মনাতোন খংনম, নাখাং খংতেক । মমিং অদু ঙাক্কা, মপাদা মপা সিমঙাই । তৌবতবু মমগী গাউদা লৈবিত্তৈ থা তব্বেং ফাগলকপগী অদুদা মপানা মাইবা অটৌবনিয়া, মদুদা মশা অপক্কাপনি, লৌশিং শিংলক্কাপনি কুইনা পুন্নিবনি হায়দুনা মমা অদুদা শীজিবনি তিনাক শোমন্ত্রিলা মস্ত্র : হৈক্কা অদু লৈতানা হেক লৈবা ঙমদুদা নুমিং থা থাবানকা য়েংলমদবে অদুম থোকলক্কা । জন্মাসু ফৌশুখোঙদা, মাইবা মাইবীকা অমত্তা দরকার লৈতল্লমদবে হৈক্কাদো । তৌবতবু মা হেক পোকপদা মমা অদু তিনাক ঙাক্কা অন্নীরোমদি জ্ঞান মাঙদুনা পঙথে । থা খবা শুরমদবগী তৌবনি মপাভ্রম রাংলম শাংলমগাদবনি : অদুবু মতা অমা চাখিদবদগী চাই কুনগী অদুরাই ফাওবদা মগী অতেনবা লম অদুমত্তা রাংলগা তোকে ।”

— মপা মচা (থক্কাবী, লা: ৮৬)

রাইহে-রাতা অমদি মফোঙদোক্কা নোক্কাংহনবা, মক্কাওইনা নুংঙাইবা পীরবসু অমম্বদা থাজবগী কান্নদবা খৌওংশিংবু উৎতুনা অপাবদা পাউজেল অমদি পীরি । থোইদোক হেন্দোক্কা রাংলবা মপা অমুশাংনা মচানুপাবু রাংহন্নীংবদগী মাইবগা তান্নদুনা খৌ-লাং কয়া তৌরিবা অপংবা মতৌবু উত্তুনা মীশিংদা পারা ওইনা তস্বীরকই ।

‘ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোঙ’ হায়বা বারীমচা অসিসু পাউদম, মফোঙদোক অমদি রাইহে-রাতানা মপুঙওইনা নুংঙাইবা পীরিবা বারীমচা



অমনি । মরুওইনা পাউদমদা হেন্না শাফু পী । মসিনা অপাবশিংদা নুংঙাইবা পী । লেপুনা পানীংবা ফাওহল্লি; মফোওদোক্লা আইবশিংগী রাখলবু চেন্দুনা পুথৈ, মতাঙ মতাঙদা নোকহন্দুনা পোথাহল্লি —

‘বন্দবদি নঙে ঝল্লিকো । নুংঙাইতবসু ফাওরিবনি নুংশিজব্রবী পামজব্রবী মাগী অরাবা খুদোঙচাদবা উবদা এসু নুংঙাইত্রিবনি ।

মাক্সেলদা শুরিঙে ফরম্বী, চাকশঙ অদুদা শুজিল্লকপ’দু ফাওবা ঝাঙলম্বী; মানা মথৌনা ফরিবসু ঐখোয়গী কাদা ঐগী মেজ ময়াদা শুম্বল অশাংবা অদু থাংজিল্লগা জাং-জাং তৌশিল্লকই । ঙাঙলুবসু যাদ, থিংলুবসু কিতক চা মমলোন কৈবোন্নবগী মাঙদা চাং খরদি থমনিং, মনিংলোমদা ফাওরগা শম্বল চোংদুনা থোক্কপা অনী অহ্মক শুরে ।” — ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোঙ (থরুদী, লা: ১০০-১০১)

পাউদম্বা অপাবশিংবু নুংঙাইবগী ঈচেল অমদা পুদুনা চেস্তখিবনা অরা-অনা কাওথোক্তুনা ঙাইহাক্তি খন্দুনা নোকহল্লি; চরিত্রাশিংগী নুংঙাইবদা, অপেনবদা অপাবসু যাওনা পাংশিল্লুই, তেক হস্তরকপদা হাথু হাথুনা তৌবা, গৌরাং যাওদবা থবকী অশোয়বনা মাঙদা তাদুনা লৈরমই, নোকপা লেপহন্দুনা চঙক্কহল্লি । পাউতাক যাওবা পাউজেল অমনি ।

“পেম্বা অমদি পেনবা চাবে । শঙ্গাবা হায়বা অদুমক হৌবে । লৈতানা কল্লদুনা চার্বিস ফজনা চাবে । হেন্নাজমা চাবে । মমৈথংদা পুখম তেক উবদা খোতিদৌ মথক - মখা ওল্লকপগী মতাং অদুরাইদা হরিনাম্বা সিংহনাদ লাউবদুনা, ঐনা খুজাই, মানা চাইশেল পায়দুনা মনীংখোঙলোমদদি থোক্কদুনা মমাঙলোমদা চন তেংবা পোকলক্লে । যেনবা ভরীদা ব্রাং লেপ্পগা ঐখোয় অনী চপ মাগনা পুক পুক-ফু ।

তেক কান্দা ফৌশুশঙ অদু যেং ওইনা হায়বপ লৈরম্বগা, অত্রবনা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র মর্চিন মনাও কাংদা হাপ্পগা মঠুরা তম্বা খৌখিবমক্তা ইবেম্বা বাদিকানা মশম ও মনা ও লৈমায়দা হাইথবকপ শুম সোরো-রোং সর-ধম । ঐখোয় অনী মুয়া যেংনৈ । মঙোন্দা যেংথোকখিবদা মানা মোমোন তৌরগা মিংচী থাক-থাক খংলকখি ।”

— ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোঙ (থরুদী, লা: ১০৮-১০৯)

পাউতাক অমদি পাউজেল অসিনা ফাগীগী মগুণ হাপ্পি, অনেন্সা থাকী ফাগী ওইহন্দে, মগুণ লৈবা অর্থ পুবা নুংঙাইবগা ফাগী ওইহল্লি ।

‘শম্বল’ হায়বা বারীমচাদা মীশিংগী অশোয়বা লীচং খরবু ফাগীগী মওন্দা উংথোক্কবা হোংনৈ । অরাংবা থাক্তা থাঙ্গংলিবা মীওইবগী মরক্তা অনেন্সা

লমচৎ চৎপা, রাখল খেনবা কয়া যাওদবা নত্তে । মখোয়গী অপীকপা রাখল অমদি হস্তবা লমচৎনা মীগী শক্তমবু হস্তনা উহল্লি । অশোয়বা অসি অইবনা বারীমচাসিগী মনুংদা নোক্লিংবা মওংদা ফাগী ওইনা উৎখোরকই ।

“খুদোম্বীগা খুদোম্বীগা যান্না কুইনা লাউরম্মি হায় । ঐনা থুংলুবা মতমদুদদি লীলা ফনা যান্না হাইজিল্লম্মে । খুদোম্বী অনীদু ‘সুম নকশিন’ ‘সুম নকশিন, কক হেক খেংনরকপগী অদুদা তিল তেক তেক লাওবিদৌনা ফ্রং হেক কাপথোক্লরফুনা হাইজিল্লদুনা পান্নোম মরু তাপ তাপ । খা-রাং গ্রি-গ্রি । চোংশিল্লদুনা শেং-শেং । মদগী লাম্মরকপনা মশম মশম হেক পায়নখিবদগীদি উন রাইমুক চিক্রা মকোক মকোক্ল য়ৈশিল্লরগা মমীং মনা উইশিল্লদুনা চিংনরম্বদগী খরা হেজিনখিবদুনা ফৈদুদা দোম হাইথমিল্লরগা মশম পায়নদবা মখুং অনীদুনা নকখোং নকখোং খোংনরম্মা মতাং যৌরম্মে ।”

— শম্বল (মোরাম্বী অঙাওবী, লাঃ৫৫)

নুপীশিংগী অথোইবা গুণ কয়া থোৎপা লৌবা, লেমজবা, ঈং-তপ্পা, পুকচেল ফাবা ওম্বা, লীরি- খোইরিবা, ইকাই থীবা অসিনচিংবা তমজনফম অমসুং কল্লক্লফম ওইরবা শক্তম কয়া অসিগী রাংমদা উরিবা নুপী খবগী অশোয়না লমচৎ অমসুং পামদবা শরুক অদুবু অইবনা ফন্তে, পামদে অমসুং চুমদবনি হায়বসি থীনা চৈবগী মহত্তা নোক্ল-নোক্ল ফাগী ওইনা হায়রকপনি । মসিনা অপাবশিংদা অশোয়বা ফন্তবা শরুকশিংদু খঙহল্লি, উহল্লি । মসিমক অইবগা পান্দম অমনি । অপান্না চৈবা, হুন্দুনা ঙাঙবা নংত্রগা অশোয়বা পুথোকপা মীশিং অদুগী পুক্রিং নাতনবতা নত্তনা পাউতাক নংত্রগা পাউজেল অদুগী নাকোয়নখিবা যাবগী ওইথোকপা অদুদগী পোজিটিব ওইবা লম্বেল অমদা থাংজিল্লক্লবা উপায় অমা থিবনি । অশোয়বশিংবু ফাগী ওইনা পাউদম্বগা লোয়ননা অসিগুম্বা মখলগী লমচৎ অসি অচুম-অরান খঙবা নত্রগা ফন্তবা লোনচৎকী মফম লৈত্রবা মীশিং নংত্রগা অঙাংশিংগী মফমদদি অরেন্ধনি হায়বা উৎলি । তমখিবা লীচৎনা শেম্বা মপান্নোংগী অপনবা অথিংবা (শম্বল) শিং অসিনা অশেংবা থম্মোয়শিংদা শোকহনবা ওমদে হায়বা পাউজেল অসিসু শাফু লৈনা হাপলকই —

“ - ইতা, শরেন্সি কয়া লীগে ?

যোল্লিবী শমদেনবী অদুনা মমীং-মনা লংখফুনা লোন্না তহা তহা খুম্মী - হাই !  
লোন্না ঙাঙউ ঐখোয়’মা তানি ।

- তার' কৈদৌগে ?
- নঙগা শাল্লমিন্নরদি কোক থুগাইগনি হায়য়ে ।  
ঐখোয় পাজিদি চথোকত্রে ।
- য়োনবা লৈবগী বা ওইহাক তোল্পগা অমনা নোকনীংনা হায়রকই -
- ওরাংগীদো নুংঙাইত্রা ?
- নুংঙাই । মশম ফোয়নবদো, কো !
- অঙ, নহোইমানা ময়ানা চীকপদো ।
- অঙ । ঐখোয় বাজি মমীত্তো, শুকচাউ পোম্বা । হি-হি ।
- হিহি, .... ঐখোয়'সুহি ..... ই ..... ।"

— শম্বল (মোরান্ধী অঙাওবী, লা:৫৯)

বারীমচা অসিদা উরীবা ফাগীগী মশক অসিদি অচম্বা ফাগীগী মহাও নভে, করেম্বা যাওবা ফাগীনি । অদুমওইনমক হীরম অমদি খৌদোকশিং অসি অচৌবা, অরুবা রাফম ওইদবা মরম্বা য়াম্বা সেরিয়স ওইবা হীরমগী মনুংসু চনবা ওমদে । মগুণ লৈবা, পাউতাক যাওবা পাউজেল পুবা ফাগীগী মনুংদা অবাংবা ফাগীনি ।

‘মন্তি ওবীরি ও-বীরি’ হায়বা বারিমচাসি মরুদা ফাগীনা মপুঙওই, নোকহনবনা মরুওইবা পান্দমনি । ফীভম, দশা অমদি ব্রাঙাংশিংদু উৎলকপদা ফাগী পুবা রাইহে-ব্রাতাশিং শীজিন্নরকপনা অপাবশিংবু নোকহল্লি । মরুওইবা খৌদোক যাওদে অদুবু পাউদম্বা মপুঙফাহল্লি । চরিত্রাংশিংগী অশোয়বা ফীভম অমদি মওং-মতৌ থারকপনা মরুওইবা শক্তমনি । ওইথোকপা যাদবা নংত্রগা ওইথোকপা যারোই হায়না খনবা বারীগী মতাং অমদি দশা কয়া যাওরবসু মফোঙদোক অমদি পাউদমগী নুংঙাইবনা বারীবু পুদনা চথে, অপাবসু ইন্নদুনা চংমিনৈ ।

“শৈহৌ ঈশৈ হেক লোইবগা, কৌশিল্লকপদা, ঐখোয়গী হেড মাষ্টরনা তরাম্বা ওকপগী ভাষন পীনবা চঙশিল্লকই । হেক কাছোরকপগী অদুদা মাইক্রোফোনগী তিংলিবা তরা অদুদা লৌশিন্দুনা খংতু তুশিনববু দা-ম ! ঈরোয়ননা তুথরকপা মাইক্রোফোন অদুনা ওঝাহনগী শম পারপ তৌরবা লরাই লেম্ফু অদুদা-দোপ ! অবাংবদা থেংলিবা মাইক অনীদুদা কয়া হেক হৌনা তারে । মাঙগী পরেংদা ফম্বিবা বার্তোন ফংদুনা লেঙঙকপা খরদু নত্তনা অঙাং ময়ামদু চপ মায়না-রা !

তুমিন লৈখিদি। ওয়া অহ্মা কৈসু তৌদবা শারদুনা হৌগৎলগা মাইক্রেনফোন  
তল্লা চঙশিল্লকপদু চফু থুগাইবীদা ফৈনা হাইদোরকপদু ওই।”

— মন্ত্রী ওবীরি ও-বীরি (লাইবেল মরীম্বোং, লাঃ ৬-৭)

নোক্লীংহনবা, নোকহনবা অমদি নুংঙাইহনবদা মপুঙওইনা  
মায়ওনশিল্লবসু বারী মনুংদা অতোপ্লা শক্তম অমা ফুমদুনা পুই। সমাজগী মনুংদা  
উবা, থেংনবা অরোনবা থৌদোক অমবু নাকোয়ননা উৎনবা হোৎনৈ।

“ওমদ্রগা অদুম পোখারো।” সেক্রেটরী অদুনা অরোনবা অধিকার অমা  
কোকগোয়া পায়রগা হায়খিবগুম তৌই। এনা চিংনরপ য়েংথোকখবদা মন্ত্রীনা মখা  
চীল্লপ মমীং কুপখিগুম তৌই। এনা উত্ত্রে হায়বসি মা খঙখিগুম তৌই হায়বসি মানা  
ফুক হৌখৎগা “ওজা লেঙত্রো ঐখোয় হযেং মত্মচানা লাং।” হাদবম্বাগা খংচ  
চঙখিবগী অদুদা খল্লককুম তৌই। থোরকপদা একাগাডী শো হংনা হংনা খনখ -

- অধিকারসিবু পীবা ওউরিভা লৌবা ওউবিভা!”

— মন্ত্রী ওবীরি ও-বীরি (লাইবেল মরীম্বোং, লাঃ ৩)

অরোনবা শক্তম অমবু ইঞ্জিং ওইনা উৎপগা লোয়ননা অসি ওয়া  
অরোনবা লমচৎ চংলিবা মীওইশিংদা মীশিংনা য়েংলিবা থাঙদবগী মীংয়েং  
অমদি ফাওরিবা রাখল অদু উৎলি। ইনৎ-নন্তবা, ওঠবা য়াদবা, পংনা  
থোকলৌইদবা থৌদোক অমা শাগৎতুনা মদুদা ওউথোকপা বাবা, থোকপ  
য়াবা থৌওং অমবু উৎলিবসি অইবগী পান্দমনি। পাউজেন্দা অমবু হাপ্পবা  
হোৎনবনি, অশোয়বশিংদা লংনবা, কয়েম্বা মীশিংদা থাঙবা মাঙবগী, ইচিং  
চিংনবগী য়াবগী রাখম অমা উৎলি। হক্সোইনীংঙাই ওইবা থৌওং অমদগা  
কল্লা হন্দোকলিবি মীয়ামগী মীহৎ ওইরিবি মন্ত্রী নুপী অমদা ওয়া-তৈনবা রাখল  
অমদা চিংনবা উৎলিবসিনা মীয়ামগী থৌরবা মীংয়েংগী খুদোংখীববু তাকলি।  
অরোনবা তৌরিবশিংদা পারা অমনি, ইঞ্জিং অমসুনি।

‘ঐখোয় খুরাতোনগী ফেনাংকা রাশক্কা’ হায়বা বারীমচা অসিসু মীশিংগী  
ফন্তবা লমচৎ, হৈনবী অমবু ফাগীগী মওংদা পাউদমদুনা অপাবদা নুংঙাইবা  
পীবগা লোয়ননা অশোনবা লমচৎপু চিংথোজুনা উৎলি। মীওইবনা মশাগী  
কাল্লা থিবদা নন্তবা পান্বে তৌদুনা অতোপ্লগী মপোং-মবলদা মিতাবা অমদি  
তাঞ্জা ফংবদা লৌনবা হোৎনবা অসি থাদোকপা ওমদবা অমা ওইরি হায়বা

উৎনবা হোৎনৈ । ঈশ্বরগী মফমদা লাক্লিবা মীশিং ফাওবা তাঞ্জা ফংবদা মীগী মপোং-মচৈ লৌনবা হোৎনরিবা উৎলি । গোবিন্দগী মন্দিরদা লাই খুরুম্বা লাক্লিবা মীশিংনা খোঙউপ, শেন্দল মাঙবগী অরাবা তন্তুনা থেংনরিবদু রাবীসিদা নোক্লিংবা মওংদা পাউদল্লকই । খৌদোকশিং অমদি পাউদল্লা অপাবদা নুংঙাইনা থোকহল্লি, নোকহল্লি অদুবু নুংদা পাউজেল অমদি পুরি । মীওইবগী থাদোকপা ওমদ্রবা অশোয়বা লীচং অমবু উৎলিবসি পাউজেল অমনি, মীশিংদা খঙহনবনি, উতনবনি, নীংশিংদুনা মশাবু চেকশিনহন্নবা ইঞ্জিং পীবনি, অসিগুন্না লীচংশিংদগী লাপথোকহনবা পান্ননি ।

“ প্রসাদিরো ? হোবেল নুংদাং থোংদবা যারদ্রা ? ইচানুপানা নোকফেং তৌদুনা ঐঙোন্দা য়েংলকই । মমানা য়েন্দাই অদু হৈদোবকই । ফেনাং অমনবা তরায়ুক প্রোপ প্রোপ তারকই । শউম হাইবপ ফংদুনা য়েংথোকখিবদা খুরাতোন অদু থোজায়েমদগী ভমাং মরক অদুদা মঙক নোম্ম-নোম্মদুনা চিং লেম্মা হাইজিল্লকই । মখুস্তা লৈহাপ য়েন্দাই অতনবা অমা পায়বকই । খুরাতোনগী মায়থোঙদা অপেনবগী মঙাল অমা ফাওবকুম তৌই । ঐ বেবী অমা লৌখতুনা চম্বী ।”

— ঐখোয় খুবাবোনগী ফেনাংকা বাশকা (মন্ত্র যন্ত্র তন্ত্র, লা: ৬০)

অনীশুবা মখলগী খুংই হায়বদি সমাজগী সমস্যাসিং, মকওইবা হীরম, খৌদোক অমদি মীশিংগী অশোয়বনচিংববু রাবীমচাগী মকওইবা হীরম ওইনা লৌখৎলগা অশোয়বশিং অমদি ফন্তবশিংদু ফাগীগী মওংদা ফোঙদোকপা মখল অসিগী মনুংদা থম্ব য়াবা রাবীমচাশিংদি — ‘নুঙজাও’, ‘শিশ্রবা’, ‘তিজ্রাকোক’, ‘নুংশ চিঠি পরেং’, ‘ঐগী রেডিও’, ‘লুহোংবগী অহিং’, ‘নোংথক থোংনাং’, ‘পেনাসন’, ‘চুমথাঙ মখোঙ’, ‘গোবিন্দনে সনানে নুপীনে’, ‘হুইনাও হুইজাও অদুগা তরপোন’, ‘হৌদোং মচা অহম’, ‘কমিশনগী কমিশন্দা কমিশন্না’, ‘মন্ত্র যন্ত্র তন্ত্র অসিনচিংবা পনবা য়াই । রাবীমচাশিং অসিদা হীরম, খৌদোক অমদি চরিত্রশিংদা শাফু পীরকপা থেংনৈ । অচন্না খৌদোকশিং লৌখৎপগী মন্ত্র মতমগী সমাজদা থেংনরিবা খৌদোক রাথোকশিং অমদি সমস্যাসিং লৌখৎলকই, মীশিংগী চরিত্রশিং য়েকপদা মীওইবগী, মকওইনা মতমগী মীশিংগী অশোয়বা, ফন্তবা লমচংশিংবু পুথোজুনা য়েক্ককই । রাইহ-রাতা, রাঙাং অমদি পাউদল্লা অপাবশিংদু নোকহন্দুনা নুংঙাইবা ফাওহল্লবসু রাবীগী মনুংদা অর্থ

মখল মখা কয়া অমসু ফুমদুনা হাপ্লকই । মসিনা বারীমচাশিংগী পান্দমদা নুংঙাইবা পীবদগী কান্নবা পীবদা হেন্না মায় ওনশিল্লকই । মপানগী ওইবা শক্তম অসিগী মরুমদা নুংগী ওইবা অতোপ্লা অর্থ কয়াসু পীরকই অমরোমদসু মফোঙদোক্লা অপাবশিংদা নুংঙাইবা পীরি ।

‘নুঙজাও’ হায়বা বারীমচাসি নুংদা অর্থ ফুম্বা ফাগী অমদি নুংঙাইনবা মওন্দা ইবা বারীমচা অমনি । বারীগী মীংথোল অসিমক সিন্থোলনি । অইবনা পীনিংলিবা অতোপ্লা অর্থ অমদা বারীগী পরীংনা নুংদা ফোঙদোক্লি । লমদমসিদা লৈরিবা মতমগী মীশিংগী তোঙান-তোঙানবা মীওই মখলশিংগী অশোয়বা নংত্রগা অশোনবা শক্তমশিংবু উৎনবা হোৎনৈ । লৈবাকী ওইবা অচৌবা অকবা সমস্যা অমা মাঙদা তাদুনা লৈরবদা মদুবু মতম চানা কোকহন্নবা হোৎনবগী মন্ত্ৰা অমগা অমগা মোৎ মান্দবা থোরকপদগী বারোই অমা পুরকপা ওমদনা, খন্ন-নৈনবদা মায়ওনশিন্দুনা লৈথোকপদগী সমস্যা অদুন! হেন্না লুবা সমস্যা ওইরকপা অসিগুম্বা অকবা কীভম অমবু বারীমচাসিগী নুংদা ফুমদুনা উৎলি । রাজনীতিবালশিংগী অশোয়বা, সমাজ সংস্কার তৌরিবশিংগী অশোয়বা, লাইরিক লাইশু-হৈরবা ইণ্টেলেকচুএলশিংগী নামত য়েংবা মীংয়েং, মেষ্ট শাস্ত্র খঙ-হৈরবা পণ্ডিতশিংগী অখুবা মীংয়েং অমদি মীচম প্রজাশিংগী মওন্দা হৈবা রাংপা, মশাগী দায়িত্ব খৌশাদবা কয়াশিংনা থোকহল্লিবা অচৌবা অশোয়বশিং অসি ফাগীগী মওন্দা নুংঙাইবা রাইহ-রাতা শীজিন্দুনা ইরিবা বারীমচা অসিগী মনুংদা ফুমদুনা হাষ্টা । অকবা সমস্যানি; অচৌবা রাফমনি । সমাজগী মনুংদা লৈরিবা মীওই মখল কয়াদা থিন্দুনা অশোয়বা কয়া হায়রি, নাকোয়নবা রাইহনা হায়রকপনা মরম ওইদুনা অপান্ননা হনবা, চৈবা ওইনা উহন্দে, মসি অইবগী পান্দমনি । নাকোয়ননা হায়রবসু পান্দম ওইরিবা মফম অদুদদি চাওনা চৈফু পীররি, মসিনা খুংই অসিগী মায়পাকপনি ।

“নাক য়েংকী লম্পাক কয়াদা ফিরাল মখল মখলগী মখাদা মিটিং মনম মনম তৌরকই । অদুনা ঐষোয়গী লৈবাক অসিগী লমদম অসিগী মশাগী ওইবা লম্বেলদা পুলিগী ময়ি ওইরিবা সোরোক অসিদা অসিগুম্বা অপনবা অচৌবা অমা লাকপসিদি যানীংদে ... । যানীংদবগী মরম মথং মথং পীরকখি; অমাঙ-অতা কয়াগী হৌজিক হকথেংনরিবা অমদি হকথেংনরকপা যাবা শক্তম মথং মথংসু পল্লকখি । অপুনবা

বুবাৰ পৰিং অমনা ভাষন অদু ব্ৰাথৈখি । মপান অমদি মনুং কাঙজৈবুঙগুন্দা য়ান্না  
তোয়না মিটিং তৌখি, তৌরি । ভাষন অয়ান্না বন্দে মাতরান্না হৌরগা জয় হিন্দনা  
লৌইনখি । ব্ৰাৰেপ কয়া লৌখি; মিটিংগী অৰোইবদা পাথোক্খি । মকুওইবা খৌঙাক  
লোয়শঙগী মমাঙদা সভা-যাত্ৰা চৎনসি হায়বা অমদি তাইই । মথংগী নুমিত্তা ফিৰাল  
অমদি অইবা চে কয়ানা মাঙজিন থাবা সভা-যাত্ৰা চৎখি ; য়ান্না শাংই হায়না  
ঙাঙনখি । ”

— নুঙজাও (তিংখংলৈ, লা: ৬৩)

সিন্ধোলীক ওইবা ব্ৰাহ্মে ময়াম শীজিন্নদুনা নুংগী অৰ্থ অমদি মীওই  
মখলশিংদু ফুমদুনা থম্মী । ব্ৰাহ্মে খরতনা অৰ্থ য়ান্না ফোঙদোকই । মফোঙদোক  
অমদি ব্ৰাহ্মে-ব্ৰাতানা অপাবদা নুংঙাইবা পী, পানীংহল্লি ।

‘শিন্ধবা’ হায়বা বারীমচা অসিদা মতমগী মীশিংগী মীংয়েং অমদি  
ব্ৰাখল্লোন্দা লৈরিবা অশোয়বশিংবু উৎপগা লোয়ননা অফবা অমম্বু অচুম্বগী  
মফম মাঙশিল্লকপা উৎলি । হৌজিকী মীশিংনা লৌনরিবা অথোইবা মী হায়বগী  
ব্ৰাহ্মোক অসি মপান্নোংগী ওইবা লমজৈনা ওল্লগা লেপ্পা মগুণ অদুদা চৎনখে;  
অশেংবা অফবগী মশক্তি কনানসু খঙনদ্রে হায়বা ব্ৰাফমসি পুখংলি । ওউরক্ৰিবা  
গোংলক্ৰিবা যাওল অসিদা নুংনাঙবা পোকলি । মীয়ান্না অচৌবনি, অথোইবনি  
হায়না ব্যবহার উৎলিবসি মীয়ামদা দান য়ান্না তৌবা গুন্স মীওইশিংবুনি । মীশিংনা  
মখোয় অদুগী লন-থুম করান্না তানখিবনো, অচুম্বা লম্বীদা তানখিবরা, নংত্রগা  
অরানবদা তানখিবরা হায়বদু খম্বক্ৰদে, দান তৌবা গুন্সবদি অথোইবনি হায়না  
অয়ান্না খম্বকপগুম তৌই । অমরোমদা মীয়ামদা দান তৌবা গুন্সবদা অচুম্বা  
চৎপা মীশিংনা মায়খুনা লৈ । মখোয় হিংলিঙৈ মতমদসু মীশিংগী থাগৎ ব্ৰাহ্মে  
তাৰা ফংদে, শিৰবা মতুংদসু ফংদে । ফীভম অসিবু পামদবা অমদি য়ানিংদবা  
মীংয়েংশিং বারী অসিগী খুংলাল্লোক্তা অসিগুন্স মখলগী খোঞ্জেল থোকহন্দনা  
নাকোয়ননা ফোঙদোকই । পাউদমদা বারীগী খুংলিদা নুংঙাইনবা মওংদা  
লীৰকপনা কহ্মা-কৰেংননা থোক্ৰবা অৰুবা সমস্যা কয়াবু অপাবদা নুংঙাইনা  
থোকহল্লি, বারী অসিদদি ব্ৰাহ্মেদগী হীৰম অমদি পাউদমদা হেন্না শাফু পীখি —

“ জজ - হৰিশ্চন্দ্র বাবু হৌজিক কৰি হায়নীংলিবা ?

হায়গদবগী হায়গদবা গাঙা; অদুবু মফম চাৰিত্ৰা ! মকু লুকখদে । অকোয়বদা  
অমুক্তং লৈদুনা য়েংলকখি, গাইহাক্তং উন-ব্ৰাইমুক চীকখি । শোক প্রকাশ ওইরম্বসু

কনানা খঙবা । নাগরিক অমগী ইজ্জৎ মাঙহল্লে হায়বগী অনৌবা বাকৎ অমনা অচিকপা  
থুগাইরকৰি । থবক তোকহনবা অমদি তোকপা অৰি । জেল অমদি জরিমনাদি কোকশীৰি  
হায়না তায় ।”  
— শিহুবা (তিংখংলৈ, লা: ৭৯)

অচৌবা বাকৎ অমবু পাউদমগী মতেঙনা অনৌবা শক্লোন অমদা  
ওহ্লেৱকই । খঙহৌদনা হৌরকপা নোংহৌগা শাগোল্লরকপা অহৌবা অখাক-  
অরাওগী খোঞ্জেল নত্তে, কুম পুবা নোংহৌনা পুরকপা নীন্দুনা লৈবা থনুংগী  
খোঞ্জেল অমা ফুঙ্কংলকপনি । মসি মফোঙদোক অমদি পাউদম্মা পীবা ফলনি ।  
শাওরবা ফাওবদা শাওদবা মাল্লা ফোঙদোরকই, লুরবসু লুই হায়দনা নাকোয়ননা  
খঙহল্লি । পাউদম অসিদা নুংঙাইবা মহাও চেল্লি, তোপ-তোল্লা খুংলাহ্লেৱক  
অমনি ।

‘তিজাকোক’ হায়বা বারীমচাদা মীওইবগী কৰাস্থা, লন-থুমদা মীহৌবা  
অসিনচিংবা অশোনবা শক্তম অমা উৎনবা হোংনৈ । লন-থুম মিহৌনবদা  
অপোকপা মপাগী থরায় যাওদ্রবা হকচাংনা খাঙেনফমদা তাদুনা লৈরিঙৈদা  
মচাশিংনা উংখংনবগী শক্তম থারকপদা সেৱিয়স ওইনা পাউদম্মগী মহত্তা ৰাহৈ  
অমদি পাউদমদা হেন্না শাফু পীদুনা দৃশ্যশিংবু মিত্তা শং-শং উহনবা মওংগী  
পাউদমদা অপাববু নুংঙাইহল্লি, লোনচংশিং অমদি পুকচেলশিংদু অপাল্লনা চৈবগী  
মহত্তা নোক্রিংবা মওংদা পাউদম্মকই ।

‘য়াইমদু পীং লাউম্মাহল্লে’ ‘নঙনা পীদবদি ওমগদ্রা’ হায়রম্মগা ফন চোংশিনিৰি ।  
তাপ-তাপ কোমৈ । মশা মউ হাইরপ মামৈ । অহানবদা মুমবগী মওং ওইনা তৌরম্মদগী  
মখুং চান্ননা হেস্তা থোক্লেৱে । যাইমনা কৈফাবু লোংনা নমশিল্লগা থোঙজিন্দা মকোক  
অদু মশমদা পায়রগা ময়া ক্ৰক ক্ৰক চীতুনা ওং ওংদুনা শুৰি । মচীনবান্দা ইথেঙ  
চেছুরকপা উনবদা ময়ান্থা মনাও পুন্নপ হোংচিন্দুনা শেজোক-ফাজোক তৌনৈ ।  
ময়াম মরন্তগী ফৈকা শং নাহ্লেৱক লিখোজুনা ইমুংদা হোংচিনিৰি; ময়াম থোইনা  
খঙনহৌরমদবা যাই; খুগী লংত্রিক লংবা অমা পায়রগা লাউ খোংদনা অমুক চেছুরকই ।  
মচীন-মনাওশিং শমজী ৰাইদুনা চেছোৱক্লে ।” — তিজাকোক (তিংখংলৈ, লা: ১০৩)

মীওইবদা যাওবা তমখীবা লীচংকী শৰুক খরবু উংলি । উংলিবসিদা  
অশোয়ববু নোক্লবগী, কৰেম্মবগী খোল্লৈ অমা যাওরবসু মপুঙওইনা হীৰম,  
খৌদোক উংপদা মায় ওনশিনিৰি ।



‘ঐগী রেডিও’ হায়বা বারীমচাদা রেডিও থোরকপা কুইদ্রিঙে মতমদা অহনবা রেডিও অমগী মপু ওইরবা নুপা অমনা মহাক্কী রেডিও অদুদা ঙাওজবা, মীশিংদা মদুবু লেমনীংবগী মতৌবু নোক্কীংবা মওংদা পাউদমদুনা অপাববু নুংঙাইহল্লি লোয়ননা মতমগী সমাজদা লৈরিবা মীশিংগী থাজনীংঙাই লৈতবা যৌওংবুসু বারী অসিদা উংথোক্কা হোংনৈ । পাউ-চেসী খুংথাংদা এডভাটিজমেন্ট তৌরকপা অনৌবা রেডিওগী কম্পনী অমদগী থরায় তানা লৈরুবা রেডিওনা থাজবা মাঙহনবীবতা নন্তুনা মীশিংগী মমাঙদা চোপ্লা ইকায়বা নংহনবগী যৌদোক অমা উংলি । মসিনা মীশিংগী এডভাটিজমেন্টতা ঙাওবা, থাজগনবা লোয়ননা ইন্দ্রি তৌরিবশিংনা পোৎকী মপ্তন যৌদবা পোৎ কয়া কারবার তৌনবা হোংনবদা মীয়ামদা হেন্না থাজহন্নবা মওং কয়গী এডভাটিজমেন্ট তৌদুনা অহেনবা শেম্দ্দোং তান্নবা হোংনবগী যৌওংশিং উংলি । পাউদমুগী মওং অমদি শীজিন্নরিবা রাইহ-রাতানা অশোয়ববু হকথেংননা হায়বগী মন্তুতা নাকোয়ননা ফোঙদোরকই । বারীগী মপুঙ ফাগৎলকপগা লোয়ননা অইবনা উৎনীংলিবা রাকমশিংসু তপ্পা তপ্পা আপাবশিংদা ভাব তাহল্লকই ।

‘নুংশি চিঠি পরেং’ হায়বা বারীমচাদা অইবনা পামজবা মীওইবগী মরী অমদি শকখঙনবগী মশক অমা হাপ্রবা হোংনৈ । মপানগী বারী, রাইহ, রাঙাং অমদি পাউদমদা মপুঙওইনা নোকপা অমদি নোকহনবদা মায়ওনশিল্লবসু নুংগী ফজরবা শক্তম অমদি ফুমদুনা অরোইবদা অপাবগী খুত্তা খুংশিল্লনবা হোংনৈ । মতমগী মীশিংনা মপানথোংগী ওইবা অরং-অরাক, শক-চু-ফীজেং-লৈতেং, মপাহোংদা মতৌ মালহলবা, ফন্তবা কয়া ফুমজিল্লগা অফবা মান্নবা হোংনরিবা অমদি অদুগুন্না মপানগী মশকশিংদা মিৎ-না থকউবদগী নুপা নুপী কয়গী য়ুন্মানবগী পুন্সিদা নীংঙমদবা পোকুরকপা অসি থোক্তনবগীদমক অমনা অমদা পুকচেল শেংদোকপা, শেংহনবা মথৌ তায় হায়বা ব্রাফম অমা ফোঙদোকলি । মসিনা নুপা-নুপীগী য়ুন্মান পুন্সিগী মরী শেমগৎপদা হেন্না মপুঙ ফাবা ওইগনি হায়না ফোঙদোক্কি । অসিগুন্না মরী অসিদা তঙাইফদনা চঙবা থাজনবগী মশকপু হেন্না ময়েক শেংহনগনি হায়বসি অইবগী পাউজেলনি ।

‘লুহোংবগী অহিং’ হায়বা বারীমচা অসিসু ফাগীগী মওংদা নোকহন্নবা অমদি নুংঙাইহন্নবা মওংদা পাউদমদা মখলগী বারীমচানি । বারীমচা অসিদা

পুখংলিবা সমস্যাদি লমদমসিগী নাক-য়েংতা হিংলিবা মীশিংগী রাখল্লোনগা মরী লৈনৈ । লমদমসিগী অরিবা খাজনবীদা মচানিঙোলশিংবু লুহোংবগী অপাম-পামদগী হক অসি মপা-মমা ওইবশিংনা পায়শিন্দুনা থন্দদগী মচাশিংগী মফমদা নীংবা কায়হনবদা নত্তনা মসিগী মায়েক্তা লেপলকপদগী রাখোক কয়া থোরকপা অদু উংলকই । পাউদম অমদি রাইহে রাতাদা নুংঙাইবা পীবা অমদি নোকহনবা ওইরবসু চৎনবী নংত্রগা রাখল্লোন অসিদা রাহং হংলিবা, করিগুন্না ইঞ্জিং খরা পীরিবা খুংই অমনি ।

“-ফরে ! অদুদি অথেঙবসিদা নুংঙাইরোই । থিনবিগে থাওমৈ অমা লৌরুবিগে, নঙ তুমিলা লেগ্নম্মু ।

- যারনি করি কান্নবা বারনি পোখাবিহৌরো ।

হায়রগ্নগা তোঙ্গী লৈরক মতা য়েংলগা চরাম্বরবা নোংশানা থাদোকশিরক্কবী শজি অমোমগুম মশাবু মশানা খাজবা যৌনা কাউরদুনা থোকখরে । চমগে লৌথোকপা চুকট অদুদা, অমন্না মরক অদুদা, মুন্না য়েংলগা ফৈজাও, তোঙ্গীনা চংখিবা মায়কৈদা তপ্পা লৈদুনা য়েংলকখি । ঙাইহাক য়েংলুরগা মমিং বজিক উইথরগা মথস্তা য়ায়া থোয়না মোমোন তৌখি । ফৈজাওগী মতাং অসিদা তৌখিবা মোমোনগী অথ শুক্লা মন্সবা অহিং অদুতনা খঙখিসনু ।” — লুহোংবগী অহিং (থক্কবী, লা:১১৮)

অহল লমন্না হায়না শিংনদুনা লুহোংবগী কন্যা অমনা লুহোংবগী অহিং-বরগী ময়ুমদগী মহাক্কী নুংশিজবা মীশক অমগী মনাক্তা লোন্না চেনখিবগী বারীনি । বর অদুনা থেংনদুনা থেমই । নুপী অদুগী ফীরেপ খঙলবা তুংদা বর অদুনা কৈন্যা অদু থাদোকখি । মতাং অসিনা পীরিবা পাউজেল অচন্না নত্তে, সমাজগা মথক থোংবা মীওইশিংগী পুক্রিং রাখলদা চুদুনা লৈপ্রবা অচৌবা মীংয়েং অমগী মায়েক্তা অচৌবা রায় অমা পীরকপনি । যুস্মানবা অমদি লুহোংবদা লুহোংগদৌরিবশিংগী মশাগী হক শীজিন্নজনবগী নীংতন্না অদু খুংশিন্নবনি । মরুওইনা নুপীওইবীশিংদা মদুগী হক অদু শীজিন্ননবগী খৌনা হাপলকই, মীকপ থোক্কবা ইঞ্জিং অমনি । অচৌবা পাউজেলনি ।

‘নোংথক খোংনাং’ হায়বা বারীমচাদা লমদমসিদা তোয়না থোকপা, থেংনবা তোকঙাগী মশক, করিসু লৈতবা রাফম অমবু চীন্নাং পাউদা অচৌবা রাফম অমা ওঙ্হোক্তুনা লৈবাক লাঙহনবা, অয়ুক-নুমিদাংগী পুন্দিদা অকায়বা থোকহনবগী খৌওংশিংবু নাকোয়ননা উৎনবা হোংনৈ । লোয়ননা লৈবাক্কী

অঙম-অখৌশিংনা পান্নবদি করিসু লৈতবা অপীকপা রাফমশিংদু লৈবাকী রাথোক ওইহন্নবা হোৎনবা মেন্টেলিটি অদুবুসু নাকোয়ননা উৎপগা লোয়ননা মথকথোংবশিংগী অশোয়ববু খুং হন্নক্লোইদবা মথা থাবশিংদা থংজিনবগী থৌওংবু য়ানিংদবা উংলি । পাউদম অমদি রাইহে-বাতাদা ফাগী পুরবসু নাক-য়েৎকী সমস্যা কয়াবু উংলিবা বারীমচা অমনি । ‘পেনসন’ হায়বা বারীমচা অসিদসু আইবগী পাউদম্মা নোকীংবা অমসুং নুংঙাইবা পীরবসু মতমসিগী অফিসব্বালাশিংগী চুমদবা থৌওংশিংদু নাকচেৎনা য়ৈরগা চৈরকই । ওফিসশিংদা ফমলিবা কস্মটারীশিংনা মথৌ শিংগিনা তৌদবা, ওফিসতা লাক্লিবা মীশিংবু মতেং পাংবগী মন্তা হেন্না অরাবা মায়েক্লহনবা, শেল যাওদ্রবদি ফাইল প্রোসেস তৌবীদবা অসিনচিংবা অশোয়বা কয়াসু বারীসিনা উংলি ।

“ - ইবুংঙাখোয় নহোয়সে, ইপানা লাল্লক্তবা শেংলবদি নকো ।

- খুবাবু ?

- খুবা শাপ অমা হঙ্গলমগে ।

- এ ! করি বানো খুবা নচাশিংদবো !

- খুবানা লাল্লবক্তবা শেংলবদি, নহোয়সে পেনসন লোইনা ফংবফাওবদি

এক তৌবা অদুগা মতুংদা কুইনা তেঙ কায়দনা হিংবা ওইয়কো ।

খুবাবু খুবাবু । ওইজগে । ” -- পেনসন (ইমৈসুনি তৌরসুনি হঙ হঙ, লা:৫৬)

পেনসন ফংলবা, থবক্তগী পোথারবা অহল অমগী রাইহেসিদা মতমসিগী কস্মটারীশিংবু থম্মোয়শোক্লা চৈবগী খোঞ্জেল অমবু কয়েম্বা রাঙাং অমদি ফাগীগী রাইহেশিংগী মনুংদা ফুমদুদা হাপলি, নাকোয়ননা চৈবনি, মচেক্লা য়ৈবা রাঙাংনি । ‘চুমথাং মখোঙ’ হায়বা বারীমচাদা আইবনা লমদমসিদা চৎনবিবা দেব কস্মদা খুংচাও থাদুনা পাঙথোক্লরিবা খৌরমশিংবু উৎনবা হোৎনৈ । ঈশ্বরগী মিংদা অরেশ্বদা, অর্থ থোক্তবা মওংদা কা-হেন্না কংপা, অহেনবা চৎনবী কয়া হাপচিনবা, পোংয়েং পোংপাং পীনবদা অরৈবী খুংথাবা, পালাদা শেল থাবগী চৎনবী, অচা-অথক্তা খুংচাও থাবগী চৎনবী কয়া অসি ফন্তে, চুমদে, মসিগী কাল্লাব লৈতে হায়বদু উৎপদা, শেমগংলিবা বারী অসিবু আইবনা নুংঙাইবা মওংদা লেংশিল্লকই, নোকীংবা রাইহে বাতা অমদি পাউদম্মা ফাগী

মহাও চেলহল্লি অদুবু মরুওইরিবদি লৈবাকী ওইবা তুংদা অকাযবা কয়া ওইরকপা য়াবা চৎনবী অসিবু হম্বনা খন্নবা, নৈন্নবা পুখৎলকপনি ।

মথকী বারীমচাশিং অসিদা সমাজ মনুংগী নাক-য়েত্তা থোকপা থেংনবা খৌদোক-ব্রাথোকশিংদু লৌখৎতুনা উৎলকপদা ফত্তে, চুমদে হায়বগী মীংয়েংশিংদু হাম্মী । ব্রাই-ব্রাতাদা তাবা নুংঙাইবা, নোক্লিংবা কয়া হাপুনা ইবনা ফাগী পুবা বারী মচা ওইহল্লবসু হীরমশিং অমদি মফোঙদোক্কা সমাজদা অমদি মীশিংদা মতমগী সমাজগী ঈহ্ল খঙহন্নবা হোৎনৈ । অশোয়বশিং খঙমিন্ননবা খোঙথাং অমনি ।

অহুমশুবা মখলগী বারীমচাশিং হায়বদি সমাজগী অরুবা সমস্যাশিং, অচৌবা খৌদোক-ব্রাথোকশিংদু হীরম ওইনা লৌখৎতুনা ফাগী অমসুং কেরেব্ববগী মওংদা ফোঙদোকপা মখলগী খুংইশিং অসিদি তশেংনমক লাঞ্জং অমনি, অনৌবা মায়ওন অমগীদমক ইঙ্গিং পীবনি, রিভোলুসনগী খোঙথাং অমনি । বারীমচাশিং অসিদিদি মমাঙগী খুংইশিংদা সমাজগী সমস্যাশিং লৌখৎতুনা মদুগী অশোয়বা ফত্তবশিং উৎপা অদুগী মথক্তা হেন্না সেরিয়স ওইবা মফোঙদোক্তা হেন্না কনশিনবা পান্দম অমদা চঙশিল্লকই । বারীমচাশিং অসিদিদি হীরম অমদি খৌদোকশিং য়েকপদা রিট শীজিন্নদুনা হেন্না মনুংহ্নজিন্না, হেন্না সেরিয়স ওইনা উৎলকই । সমস্যাশিংতবু উৎপগী মছত্তা অনৌবা লম্বেল কয়গী ইঙ্গিংসু উৎলকই । বারীমচাশিং অসিগী তোপ তোপ্পা মশক্তি ফাগীগী মথক্তা কেরেব্ববগী ম্বর অম্মা ঈরোয়ননা যাওরিবা অসিনি । শীনা হায়বগী মছত্তা ফাগী ওইনা হায়নবা হোৎনৈ । অচৌবা অশোয়বশিংবু চৈনীংবদা কেরেব্ববনা মছৎশিল্লবা হোৎনৈ । ‘মোংচাক পান্দি’, ‘ফ্র প্রোপার চেনেল’, ‘তোলেন কমিশন, খ্রীসিংহগী বিদায় সভা’, ‘ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ’, ‘থিঙেল দাম, নাশিখোং অমদি’, ‘গাড়ী কসিন্টেট’, ‘লাইরেল মরীম্বোং’, ‘মস্ত্রিনাউ লুহোংবা’, ‘কমিশনগী কমিশন্দা কমিশন্না’, ‘লাইকিলি’ অমদি ‘উচি অপুন্না’ হায়বা বারীমচাশিংদা মওং অসিগী খুংই, ব্রাই-ব্রাতা অমদি মফোঙদোক উবা ফংই ।

‘মোংচাক পান্দি’ হায়বা বারীমচাদা লমদমসিগী ব্রায়েলশঙগী অশোয়ববু কেরেব্বদুনা ইরকই । করিসু লৈতবা অঙ্গীকপা কেশ মচা অম্মা ফাওবা লোইশিনবা

ওমদে । মীবোল অমা চঙনা কেশ শোকুবদা মায়কৈ অনীগী বাকং থাঙ্গলিবা মীশক অনীমকী পুলিনা অচুস্বা অশেংবা রায় ফংগনি হায়বগী থাঙ্গবা মাঙলকই, মসি থোকপসু থোকলিবনি, অসিগুস্বা অশোনবা শরুক অমবু অইবনা থৌদোক-মচা খরগী মনুংদা হাপ্রবা হোংনৈ । যোংচাক পান্ধী অমগী ব্রাহৌদগী যুমলোম্বা মচীন-মনাও অনীগী রায় ফংদ্রবা কেশ অমা শুরোল ফংলবা ফাওবা শোকুবা উংলি ।

‘ঋ প্রোপর চেনেল’ হায়বা বারীমচাদা লমদমসিগী লৈঙাকলোয়শিংগী দায়িত্ব যাওদবা থৌওংবু করেম্বদুনা ইবি । প্রজাগী বাকং তাবীনবা মী লৈতে, মরম অমা নংত্রগা অমা হায়জিন্দুনা দায়িত্বদগী লৈথোক্লবা হোংনৈ । অসিগুস্বা মীওইশিংবু অপাম্ননা চৈবগী মহত্তা নাকোয়ননা করেম্ববকই -

“মরি লৈন নৈনবা মিনিষ্ট্রিদা তোঙান তোঙান্না থাগদবনি অমদা পুনশিনবা যাদে ।

মখাদা তৌবশ্মিবা সেইদি মশক ঋওদে । চেনা অদু হাংদোক্তুনা য়েংউবদা মাগী চে অদু, সেই ময়াম্মা ঋজিক্ত ফাওবা হাঙবা লৈতনা, তগং তগং তেব্রা তেব্রা লৈরম্মে । থোক ঋমজিল্লগা কোইরুক কোইরুক য়েংঙমগুম তৌই । অদুগা চেথী-চেচুম থাদনবা থুমোক অদুদা শংত্রিক য়েংম্বি ।’

- ঋ প্রোপর চেনেল (তিংখংলৈ, লা: ১০৯)

বাকং তাবীনবা লৈত্রবা লমদমসিদা পেন্দবা কয়া ফুমদুনা লৈরিবা প্রজাশিংগী নুংদা চৈরিবা মীচৈ অমা মতাংসিনা ফোঙদোকই । দায়িত্ব লৈত্রবা বাকং কয়া তাদুনা লৈরিবা, মসিনা সমস্যা কয়া থোকহল্লিবা অদু নুংদা ফুমদুনা হাপ্রি ।

‘তোলেন কমিশন’ দা লমদমসিদা লৈরিবা মীওইশিং লৈঙাকলিবা লুচিংবা অঙম-অথৌদগী হৌরগা সমাজ সেবা তৌরিবশিং, লাইনীং লাইশোলদ কংথোক্লবশিং, নাং যোকখংতুনা মরৈবাক সেবা তৌরিবশিংগী মোরেল উংনবা হোংনৈ । মরুওইনা মরৈবাক নীংবগী নামাদা লৈবাক ঙাকপগী ফম পায়রিবা রাজনীতিব্রালাশিংগী মোরেলবু শাখিনা করেম্ববা মওংদা উংলি । মশাগী মরমাইগী পুলিবুনা লুনা লৌবা, লৈবাকী অরুবা সমস্যাশিংবু করিসু নাচুংদনা লৈথোকলিবা থৌওংশিংদু ফোঙদোকপদা করেম্ববগী অকনবা খোঞ্জেল

ঈরোয়নরকই, অপামনা চৈদ্রবসু অদুগুস্বা হস্ববা মোরেল চেনবা, মরৈবাক নুংশিবা শাবা ফম পায়বশিংবু মীমাঙদা চিংখোজুনা করেম্মরি -

‘তোলেন সাহেব । মসি সুমদৌবা, অসি মানা করিনাইবু, তোলেন সা’বনা হেন্না খঙবিবিবদুনি, ইমাগা পাজিগা অহল ওইবাইদুবু ওসি হয়েং খঙদ্রবা জাংনি । ইচা নিপাল অসিনা অদীকপসু খায়বোক অমা । ইচননুপী অহম ঐনা লুহোংবিবা তাবনি, ইখৌদাং অসি পাঙথোকপা হৌ’ফাও হৌদ্রি হায়জরিবা । অদু ঐদি রাজনীতি যাওরকপসু কুইজদ্রি ; হন্দক্তসু কাজবনি, হায়দি ইথকথোংবা নেতা ওপার অমা লৈরি ; মসি মনুংনি হায়দনা হজ্জাইদবগী হায়বা বানিকো । অতৈদসু ‘সুমদৌনা ঐগীদা চঙঙুই হায়বসিসু, হায়দি সীবি হাই ! বহাদুর কৈনোদো, অমা স্বাইগী মহাক থংবা রেজুদগীদো হৈরকউ ।’

— তোলেন কমিশন (তিংখংলৈ, লা: ১২৩)

রাজনীতি তৌবা, ভোট লেপ্সবু মশাগী মরম্মাই নুংঙাইনবা ওইনা খনবা, মশাগী ইমুঙ মনুং, মরী মতা শেন্দদা মকুওইনা লৌবা, লৈবাকী অকবা বাকমবু নাথৈদুনা থস্বা রাজনীতি বালশিং অমদি ফম্মাইবশিংদা অকনবা ইখিং অমা পীরকই । মখোয়গী অশোয়বা অমদি খৌশাদবনা লমদম অসিবু ফুৎৎৎ ওম্মবোইদবা মওন্দা শোকচিল্লকলিবা ফীভম অসিবু পুন্মমকী মাঙদা চিংখোব ফুৎৎ থস্বা ।

“ কায়রে কায়রে ... । লোইনা শিরে ! ঐগী বিপোটতা ? তোলেনগী বিপোট ? .... চুম্মী ! ঐ চংলগে ... । ইচা, ঐগী নুপী

শ্যামা, ইবেশ্যা । ঐনা ..... ।

নোংমতদা লৈবাকী তুরেল মরীমক তোঙান তোঙানবা

মফম মঙাখক্তা কায়রে । নোংনা লেপ্সা লৈত্রি ।

- হা ! তোলেন কৈদৌরবা ?

- কৈনো’মা তৌয়ে !” — তোলেন কমিশন (তিংখংলৈ, লা: ১৩০)

মরৈবাক মরমদমবু থস্মোয় শেংনা নুংশিবা, মরৈবাক যাইফনবা খনবা মীওই অমত্তা লৈত্রবনা লমদমসিগী হীরম পুন্মমক্তা অকবা সমস্যা কয়া লাক্লিবা কাং-খোং চাইহল্লিবা ফীভম অসিবু যান্না সিন্ধোলীক ওইবা বাইহে অমদি বাঙাংশিংনা সেরিয়স ওইনা ফোঙদোরকই । মসি রিটনি ।

‘শ্রী সিংহী বীদায় সভা’ হায়বা রাবীমচা অসিদা সমাজদা মরুওইরিবা খৌদাং য়ারিবা মীশক অমগী চরিত্র য়েজুনা লমদমসিগী মকোকথোংবশিংগী নুংদা ফুমলিবা অতোম্মা মায়খোঙ অমগী মায়খুম হাংদোক্কা হোংনৈ । ওসি লুচিংবা ওইনা অচৌবা ফম পায়দুনা লৈরিবা শক্লাইরবা মীওইশিংগী মনুংদা লৈবাক মীয়ামগী অমদি সমাজগী য়েক্কা কয়াসু য়াওরি । মখোয়না পায়রিবা শক্তিগী মতেংনা মশাগী ফত্তবা, অশোয়বা কয়াদু কুপশিন্দুনা থম্মগা মপান্দা অফবা শাদুনা লৈরি । মসি মীশিংনা খঙদবা নন্তে অদুবু মখোয়দু কিবদগী নংত্রগা মীশিংগী মশাগী অশোনবনা মরম ওইরগা ফোঙদোকপা ওমদে, খঙশিন্নদে । অসিগুম্মা মীওই মখলশিংগী মায়খুম হাংদোক্কা হোংনৈ । মিত্র কৌবা অফিসার অমগী থবক্তগী পোখাবগী খৌরমগা মরী লৈননা মহাক্কী মাঙগী অরোনবা লীচৎশিংবু আইবনা ফিজং মরুমদা লোম্মা ফোঙদোরকই । শেঞ্জা-থুমজা তৌদুনা থবক হান্না, শেল লৌরগা নিয়ম লান্না প্রমোসন পীবা, নুপীবু মমল য়াওদনা খনবা, মন্তিক্কা অসিগুম্মা মীওই অমবু মীশিংনা থোইদোক্কা ঈকায় খুম্বা পীদুনা থান্নি, মহাক্কী অশোয়বা, অরানবশিংদু হায়বগী মহত্তা অশেন্সা থাগৎ রাইহ পীদুনা ঈকায়খুম্বরি । মসিদা উরিবা নাকল অনীমক্কী অশোয়বশিংদু কয়েম্বদুনা ইরি । ‘মিত্র’ অসি মীওই অমখক্কী মন্ত্শিনবা নন্তে, মায়খুম উপলিবা অচৌবা শক্তি পায়বা মতমসিগী মীওই কাঙবু অমগী মন্ত্শিনবনি অদুগা মিত্রগী অশোয়ববু খঙন-খঙনা ফুমজিন্নগা ওইদবা গুণ পরেং অমা থাগৎ রাইহ ওইনা মীমাওদা হায়রিবা ওফিসকী কম্মচারিশিং অসিনা লমদমসিগী মচিন মেনবিস্ববা মীচম প্রজাশিংগী মন্ত্শিনবনি । অচৌবা রাফম, অকবা সমস্যা অমবু ব্রিট লীজিন্নদুনা ফুমদুনা পুথে, নোক্লিংবা রাবী ওইনা পাউদমই । মসিনা অপাবশিংদা পন্দনা চঙহল্লি, মসি আইবগী পান্দমনি ।

‘ইমৈসুনি, তৌরাসুনি হঙ হঙ !’ হায়বা রাবীমচাদা লমদমসিগী ফম্মাইবা মন্ত্রী অফিসকী থবক তৌবদগীনা থবক লৌরিবা থিকাদারশিংগী অঙকপা খৌওং কয়াবু উংলি । লৈবাক্কী লম্বী থোং শেমগৎনবা, শেমজিন্নবা কায়থবা শেনফমশিং অচৌ-মচা শক্তি পায়বশিং মান্নরগা হাইহৎপদগী লৈবাক্কী ফীভল্লা নোংমা নোংমগী শোকচিল্লকলিবা অদু উংলি । থবক তৌবগী মহত্তা শেল লৌথোক্কাগা চেদা রিপোর্ট ফজহনবগী চংনবী অমদি অচৌ-অশাংশিংনা মসিবু কুপশিন্দুনা

থমলিবা অসিগুন্না অচৌবা অশোয়বা অমদি নমথাকী খৌওংশিংদু ফোঙদোরকপদা অইবনা ফাগীগী রাঙাং-রাতা অমদি পাউদম্মা নোকীংবা পোকহল্লবসু খৌওংশিং অসিদা চেন্নবা মীওইশিংদু কবেরুল্লবগা লোয়ননা নাকোয়ননা চৈরি, অশোয়বশিংদু থিন্দুনা তাকলি —

‘ঐনা খুম্‌খি মাগী পোইরৈ য়েংদুনা অদুগা ঐগী ওইনা খনবদদি ইতিহাসকী বিভাগকুন্না, জিওলোজীগুন্নাগী শরুকসু মানগুম তৌই । তৌবগীদি মীয়াম তিনবগী হায়করবদি কলা অমদি সংস্কৃতিগী লোয়শঙগা তংন-খানবা য়াম্বা মরী অমা লৈরমগদ্রা হায়বসি খস্তুদবা ওমদে -ইপানাং ইপুনাংকী রাফম অসিমসু লায়থোকপা ইয়ামক য়াদ্রি । মন্ত্রীজী অদুনা করম্মা লোয়শঙদবু খারমগবা ! মাগী দরবাস্তু অদুদা কোট ফী-মক নপত্রবসু এমুজমেস্ত টেক্সকী টিকেং অনী মরীদংদি নল্লনা চুম্মিদ্ৰা !

— ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ (ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ, লাঃ ৬৪)

লম্বী থোং শেয়বা শেনফম লান্না শীজিন্নথোক্লিবা মন্ত্রী, অঙম অখৌ, ইঞ্জিনিয়ারশিংগী খৌওংশিংবু কবেরুল্লবগা লোয়ননা নাকোয়ননা চৈবা রাঙাংশিংনি ।

‘থিঙেল দাম, নাশিখোং অমদি’ হায়বা বারীমচা অসিসু মতমগী সমাজদা উরিবা অচৌবা অশোয়বশিং অমদি অচৌবা সমস্যাসিংবু ফাগীগী মওংদা পাউদম্মনি । শাবা লোইবদা ওয়রিবা শঙ্কাড্রিবা দাম নীংখায়বগী রাথোক অমবু বারীগী মচাক ওইনা লৌখংলি । লমদমসিদা তত্ত্বনা থেংনরিবা থবক তৌবদা, শেমগং-শাগংপদা কালিটি যৌদবদগী থোকপা অশোয়বা খৌদোকশিংদু পুথোক্তুনা উৎনবা হোংনৈ । লৈবাকী ওইবা লন-থুম কয়া লান্ন-শীজিন্নথোকখিবদগী লায়রবা মীচম প্রজাশিংগী ফংফম থোকপা চাকথুং ফীথুং ফংহন্দনা লৈরিবা অমরোমদা অরানবা পান্‌নৈনা হাইহংলিবা শেলশিংনা মথক থোংবশিংগী ফুরিখাও চোনখিবা অসিগুন্না অকিবা ফংলবা লৈবাকী সমস্যাসিংবু বারীসিদা উংলি । দায়তা লৈরিবশিংদা অপান্ননা চৈবগী মন্ত্রী মচেক্কা য়ৈরগা নাকোয়ননা কবেরুল্লকই -’ - বড় মন্ত্রীনা হায়বিরিবদুবু নাশিখোং হায়বরা থিঙেল দাম হায়বা ওইবিরবরা ?

- হোয়নে থিঙেল দাম হায়বনিনে ।
- হোয় ! নাশিখোংদি লৈতবা । লৈতবা দাম অমা নীংখায়....
- নীংখায়ববু লৈতবা নীংখায়গদ্রা ! হা ! অরৈবদু নীংখায়রে ।

ঐনা হায়বদি নীংখায়নবা লৈহল্লিবাইবা ! লুপা ক্রোর ক্রোর অসিবু



ফাগীরো ! পায়বৎকদবা বৌরম্ব কয়া থম্মগা অদোমগী মায়কৈনি  
হায়দনা মাষিবা নংত্রা ! হৌজিক করি শারে শেনসু মাঙঙে থবকসু  
ওইদ্রে প্রজাসু মমা উরে। ঠিকা পীবদা মুন্না য়েংলগা পীবা যাদ্রা ।  
করি শারে । নে নে তৌবা থোক হৈবা কাঙবুদা মীং উইশিল্লগা  
শিল্লবিকুরৈনি ।

— থিঙেলদাম নাশিখোং অমদি (ইমৈসুনি, তৌরাসুনি হঙ, হঙ, লা:৯৬)

‘গাড়ী একসিদেস্ত’ হায়বা বারীমচাদা লমদমসিদা চৎনরিবা গনতন্ত্রগী  
লৈঙাক পথাপ অসিগী অশোয়ববু কবেল্লরকই । মীয়াব্লা খনবা মীয়ামগী মীহুংনা  
লৈঙাকপা গনতন্ত্রবু লৈবাকসিগী অমদি পৃথিবীগী অতৈ লৈবাক কয়ানা আশা  
কয়াগা লোয়ননা লাঙতক্রনা ঙাইনকরগা শাসন তৌরিবশিংগী অশোয়বা অমদি  
অশোনবা কয়ানা মরম ওইরগা পুন্মমকী নীংবা কায়নীংঙাই ওইরক্লিবা অসিবু  
অইবনা নুংনাংবা ফোঙদোকই । গনতন্ত্রগী নুংগী রাখল্লোন্দা ফজবা কয়া লৈরবসু  
শাজিল্লরিবা কাঙবুনা হৈতবনা অমদি লান্না মমায় চুমখিবনা অশোয়বা কয়া  
থোরক্লিবনি হায়বসি বারীমচা অসিদা উৎনবা হোংনৈ । রাইহে-রাতা অমদি  
পাউদমদা ফাগী পুরবসু মরুওইবা পান্দমদি রাজনীতিগী লুরবা সমস্যা অসিবু  
উৎনবা হোংনবনি ।

“অহানবদা ঙুংঙকই হৌনা; নোংমদোন খোঙচৎকী খোঙহৌদা মীরৈবাক  
ইরৈবাকী স্পেস সেল্লরশিংদা কমদৌনরম্বা যাবা হায়বগী মমি তারমগনি । গাড়ী অদুনা  
খজিক্ত লেঙবা হৌরকপগী অদুদা মহোয় হুমফু অদুনা লৈনরকপা কক্লরকপা স্তারিং  
অসি মহানি । খজিক বক্তা নন্তে মথরাই খুবাত্তা হাপুনা মুক্লরকই । মপা-মপাদা লৈবা  
থোঙনা ওদসু মখুং-মখুং অদু থিন্দুনা মহোয় মহোয়না চৎকদবা মায়কৈ তমদুনা সাইন-  
তৌনরকই খুদোম্বীনা খুবীনা খুংয়াইনা, কনা কনাগুন্সগা খুবাক খুতুম খুনল্লা তৌনবসু  
য়াওই । গ্যারগীনা করি ওইরিবা হায়বদুদি, খল্লকবা শঙদে অদুগা মখোনদি অসুম  
অসুম হৌগৎলকই । অয়েংবশিং মনা মেনশিল্লরকই, মমীং উইশিল্লবসু যাওরকই ।  
অহল খরদি অঙাংমচাদৌনা মমীং-মনা লংখৎলকই । ঙাইহাক লৈরগা গাড়ী, অদু  
খপচোং খপচোং চোংলকই । ময়াম শমজী খাইদুনা কায়নৈ । গাড়ী খল্লি ।

— গাড়ী একসিদেস্ত (ইমৈসুনি, তৌরাসুনি হঙ হঙ, লা:১০২)

অফোংবা রাইহে শীজিল্লবগী মহন্তা সিন্ধোলীক ওইবা রাইহেং শীজিল্লদুনা  
পাউদমলিবা মওংনা অপাববু নোক্রিংহল্লি, নুংঙাইহল্লি । নুংদা ফুমলিবা শক্তমদি

ଲମ୍ବଦମ୍ବସିଗୀ ଲୈଞ୍ଜାକଲୋନ୍ଦା ଲାଞ୍ଜିବା ଅଶୋୟବଶିଂ ୧ଦି ହୌରକଫମ୍ବ ମରୁ ଅଦୁ ଓଂପନି, ଅଟୌବା ବାଫମ୍ବନି ।

‘ଲାଈରେଲ୍ ମରୀନ୍ଦୋଂ’ ହାୟବା ବାରିମ୍ବଚା ଅସିସୁ ମତମ୍ବଗୀ ସମାଜ୍ଜଦା ଥେଂନରିବା ମରୁଓଈବା ସମସ୍ୟା କୟାବୁ ଓଂପଗା ଲୋୟନନା ସମସ୍ୟାଶିଂ ଅଦୁବୁ କୋକହମ୍ବବା ଅନୌବା ଲମ୍ବେଲ୍ କୟାଗୀ ଇଞ୍ଜିଂ ମୀରିବା ଖୁଂଇନି । ବ୍ରାହ୍ମେ-ବ୍ରାତା ଅମ୍ବଦି ମଫୋଓଦୋକ୍ତା ଫାଗୀଗୀ ମହାଓ ମୀଦୁନା ଅପାବବୁ ନୁଂଓଈହମ୍ବବସୁ ମପୁଓଦା ସେରିୟସ ଓଈବା ବାଫମ୍ବ କୟାବୁ ପୁଃଂନବା ହୋଂନରିବା ବ୍ରିଟ୍ ଯାଓବା ବାରିମ୍ବଚା ଅମ୍ବନି । ବାରିମ୍ବଚା ଅସିଦା ଅର୍ଥ ଲୈବା ବ୍ରାଓଂ ବ୍ରାତା କୟା ଶୀଞ୍ଜିମ୍ବଦୁନା ଅପାବଶିଂଦା ଅରୁବା ସମସ୍ୟା କୟାବୁ ଓଈଲ୍ଲି, ଖଓଈଲ୍ଲି । ମରୁଓଈବା ସମସ୍ୟାଦି ଲୈଞ୍ଜାକଲୋନଗା ମରୀ ଲୈନବା ଅଶୋୟବଶିଂନି । ଲୁଟିଂବଶିଂଗୀ ଅଶୋୟବଶିଂ, ମୀଚମ୍ବ ପ୍ରଜାଗୀ ଫଣ୍ଡବଶିଂ, ମଦୁଦଗୀ ଥୋରକପା ସମସ୍ୟାଶିଂବୁ ଥିମ୍ବଦୁନା ତାକପଗା ଲୋୟନନା ଅନୌବା ଅଫବା ମୀରୋଲ୍ ଅମ୍ବଗୀଦମ୍ବକ୍ ଅନୌବା ଅଓନବା ସାସନ ଅମ୍ବଗୀ ଡଓଈଫଦବା ଲୈରେ ହାୟବସି ଇଞ୍ଜିଂ ତୌଦୁନା ଓଂଲି । ଅଦୁବୁ ଅଓନବା ପୁରକପସୁ ଅରାୟବା ନଓଢେ ହାୟବସୁ ଓଂଲି । ଶୋୟରିବା ଲାଞ୍ଜିବଶିଂ ଅସି ଚୁମ୍ବଥୋକ୍ତେ ହୋଂନବା ହାୟବସି ଅରାୟବା ନଓଢେ, ମରାଲ୍ ଲୈରବସୁ ଲୈଞ୍ଜାକପଶିଂ ଅସିନା ଶକ୍ତିଗୀ ଚୁମ୍ବୀ ପାୟରିବା ମରମ୍ବା ଅଓନବଗୀଦମ୍ବକ୍ ହୋଂନରୁବା ମୀଶିଂଦୁ ମରାଲ୍ କୟା ମୀରକପା ଯାଈ ହାୟବସି ଇଞ୍ଜିଂ ତୌରି । ବାରି ଅସିଦା ସମାଜ୍ଜଗୀ ଓଈରିବା ଫୀତମ୍ବବୁ ମୁନ୍ନା ଖଓଲବା ନୈନବଦା ଅହଲ୍ ଅହମ୍ବା ଚଓଶିନବା ଶାକ୍ତିଗୀ ଖୋଓଞ୍ଜଂବୁ ଅଓଓାଓବଗୀ ଚୋୟରୋଲ୍ ଓଈନା ଲୌଦୁନା ଅହଲ୍ ଅହମ୍ବବୁ ବାଃଲଗୀ ଲାୟେଂଫମ୍ବଦା ଥମ୍ବଜିନିଧିବା ଅସିନା ମତମ୍ବଗୀ ମୀଶିଂଦା ଅଟୌବା ଇଞ୍ଜିଂ ମୀରି । ‘ଲାଈକିଶି’ ହାୟବା ବାରିମ୍ବଚାଦା ମତମ୍ବସିଗୀ ରାଜନୀତିବାଳାଶିଂଗୀ ଅଶୋୟବା ଅମ୍ବଦି ଲୈଞ୍ଜାକଲୋନଗୀ ମଶକ୍ ଓଂନବା ହୋଂନେ । ବ୍ରିଟ୍, ହ୍ୟମ୍ବର ଅମ୍ବଦି ସତୟାର୍ ପୁନ୍ନା ଯାଓରବା ବାରିମ୍ବଚା ଅମ୍ବନି । ବ୍ରାହ୍ମେ-ବ୍ରାତା ଅମ୍ବଦି ମଫୋଓଦୋକ୍ତା ଫାଗୀଗୀ ମହାଓ ଅମା ମୀରବସୁ ମପୁଓ ଓଈବା ପାନ୍ଦମ୍ବଦି ସମାଜ୍ଜଗୀ ମରୁଓଈରବା ସମସ୍ୟା ଅମ୍ବବୁ ଓଂନବା ହୋଂନବନି । ବାରିଗୀ ମନୁଂଦା ଅତୋମ୍ବା ଅର୍ଥ କୟା ଅମା ଫୁମ୍ବଦୁନା ଅପାବଶିଂବୁ ବାଃଲ୍ ଖଲହନବା, ଲୈବାକ୍ତୀ ଓଈରିବା ଫୀତମ୍ବବୁ ଖଓଈନବଗା ଲୋୟନନା ଲୁଟିଂବଶିଂଗୀ ଅଶୋୟବୁ ଚିଂଥୋଢୁନା ଓଂନବଗୀ ପାନ୍ଦମ୍ବଦା ଚଓଶିଲ୍ଲକଈ । ପାଓଦମ୍ବଦା ଅଶୋୟବଶିଂବୁ କରେମ୍ବବଗୀ ସୁର ଅମା ଈରୋୟନେ ଦାୟିତ୍ବ ଲୈରିବଶିଂଦା ମଶାଗୀ ମରାଲ୍ ଖଓଈମ୍ବବଗୀ ଇଞ୍ଜିଂ ମୀ ।

“বরগী মতম লৈরগ; শরীক বীংলকই; বুদ্ধিমবগী পাউ ফংনৈ। শেমজীনবা নংহৌদ্রবা মান্দাপ্তা লৌনা চঙনরকই। অনৌবা ফিজোল অনৌবা ফীওং অনৌবা মচুনি। কুদামসু অনৌবা! বীওই হাম হামগী মাল্লী। অমনা কাত্রংনা য়োন্না ময়োম অচৌবা অমা থোঙ্কগা লাউরকনি সনাদ সনানি। অমনা বুম্বকনি নুঙদা নুঙনি পুঙনুঙ নুঙনি। ফৌ-পরেং লেংবা লংলাদা লাইকিশি তাই।”

— লাইকিশি (লাইকিশি, লা: ১৬)

মতমগী রাজনীতিব্বালাশিংগী মোরেল, ওইহাক লৈতনা দল হোংদোক হোংজিন তৌবা; অনৌবা দল, অনৌবা মেনিফেষ্টো শেম্নগা মীশিংগী রাখল মীংয়েংদি হোংদবা রাজনীতি তৌবা মীশিংগী অঙকপা মোরেলবু করেম্বদুনা, শিংনদুনা ইবা মতাংনি।

‘উচী অপুন্না’ হায়বা অসিসু ফাগীগী মওংদা ইবা, অপাবশিংবু নোকহনবা, নুংঙাইহনবা পীবা মখলগী বারী মচানি। বারীমচা অসিগী মপানগী মহাওগা নুংগী অর্থগা মান্দে। বারীগী মনুংদা অতোন্না অর্থ অমা পীবগা লোয়ননা করেম্ববগী মহাও অমা পী। মমা মপা অমদি মচাশিং (মচানুপা-মচানুপী) পুন্না লৈবা ইমুঙ অমগী য়েনখা, থোঙনাও মপাদা উচি অপুন্না অমা লৈবা কুইরে। মদুগী নমথিবা মনন্না মথোয় পুন্মকপু লৈবা ওমহন্দরে, নে-না তানা মথৌ তৌবা য়াহন্দরে; উচি অপুন্না অমা লৈরে হায়বদু পুন্মক্কা খঙই, মদু লৌথোঙ্কগা হন্দোকত্রবদি নুংঙাইত্রিবদু শোয়দনা ফগনি হায়বসু খুদিংমক্কা খঙই অদুবু অমগা অমগা খঙজিন্নদুনা লৈ, নোংমগী মথৌ মথৌদা মায় ওনশিন্নৈ; হল্পকপা মতমদি ব্রাফম অসিগীদমক মিটিং তৌগনি, খন্ন-নৈনগনি, খবক্তি ওহ্লেঙ্কে। মসিদা বারী লোয়শিল্লি। মপানগী বারী অসিগী নুংদা ফুমলিবা অর্থদি লমদমসিদা অচৌবা সমস্যা কয়া থোরকপা মতমদা লমদমসিগী প্রজাশিংনা মশাগী দায়িত্ব অমত্তা লৌবা ওমদে, লৌদে। মরম্মাই পুন্নিনা হেন্না মক্কাওইনা লৌখিবদগী লৈবাক্কী ওইবা সমাস্যাশিংনা অচৌবা চৈথেং পীরকপা অদু উংপগা লোয়ননা দায়িত্ব যাওদবা লমদমসিগী প্রজাশিংগী রাখল্লোনবু করেম্বরকই, অশোয়বা ফঙবা কয়া খঙলবসু, উরবসু খঙশিন-উশিন্নদনা লৈথোকলিবা মীশিংগী খৌওং চুমদবনি হায়না থিন্দুনা তাকপই, লোয়ননা লমদমসিগী অফবা চাওখংপা ওইহনবা অমদি শেমদোক শাদোকপা হায়বসি প্রজা ঐখোয়গী

খৌদাংনি হায়বদু থিন্দুনা তাকলি । বারীসিদা যাওরিবা সেন্স ওফ হ্যামর অসি  
রাংই ।

অইবগী বারীমচাশিংদা বারী, খৌদোক অমদি চরিত্রশিং য়েকপদা ফাগী  
পুবা রাইহে রাতানা নোক্লিংবা অমদি নুংঙাইবা পী । নোকহনবদা মফোঙদোক  
অমদি পাউদম্মা মপুঙওইবা খৌদাং লৌই । খৌদোকশিং অমদি দৃশ্যশিংবু অপাবগী  
মীংতা হেক উবগুম ফাওহনবা ওম্মী, রাইহেগী শক্তি কল্লি । বারীমচা অয়াস্বদা  
সমাজগী সমস্যশিংবু উৎনবা হোৎনৈ ; চুম্মা উৎপদা নত্তনা মদুবু মীশিংদা  
খঙহন্নবগী লোয়ননা চুমথোক্লবগী ইঞ্জিং পী । অসিগুম্মা মতাঙদদি ব্রিট অমদি  
হ্যামর শীজিন্নদুনা হায়নীংলিবা খঙহন্নীংলিবা ব্রাফমশিংবু অপাবগী নুংদা  
ফাওহন্নবা হোৎনৈ, মচেক্তা য়ৈরগা হায়বা রাঙাংনা অর্থ কয়া পীরি, অপাঙ্গনা  
হায়দ্রবসু নাকোয়নবা রাইহেগীনা দায়িত্ব লৈরিবশিংবু ফোংনা চিংথোরকই,  
থিন্দুনা তাক্লকই । মসি রাইহেগী শক্তি অমদি মফোঙদোকী ফলনি । মসিমক  
খুংই অসিদা থমলিবা অইবগী পান্দমনি । বারী খুদিংমক্তা পাউজেল, অমমম  
নংত্রগা পান্দম অমমম যাওই । পাউজেল নংত্রগা পান্দমশিং অসি নাকোয়ননা  
লৈদুনা ফুঙ্কৎলকই । নাকোয়নবা রাঙাং, নায়োকনবা পাউদম অসিমক অইবগী  
ফোঙদোক্লবা পান্দমনি, নাকোয়নবা মহাও অমা পীরক্লিবসি অইবগী খুংইগী  
লমথুংনি ।

## অরাস্বম বীৰেনগী উপন্যাসতা মুকুবগী মশক

মণিপুৰী সাহিত্যদা উপন্যাসকাৰ অমা ওইনা মশাগী ফমফম অমা কঞ্জবা ওমলবা অরাস্বম বীৰেন সিংহগী (১৯৪৭) কলমদগী মতমগী পুঙ্গিগী মমি তাৰবা উপন্যাস কয়া পুথোকত্ৰে। মহাকী উপন্যাসশিং ব্ৰাৰীগী খুংলি, লমচং য়েকপা অমদি মকুওইবা পান্দম কয়াসি মণিপুৰী সাহিত্যদা মশাগী তোপ-তোপ্পা মশক অমা পুদুনা লেপ্পা ওমই। উপন্যাসশিংদা মকুওইবা পান্দম অদু য়ৌনবা ফুঙ্কৎপদা শাগৎলকলিবা মুকুবগী মশকশিং অসিনা উপন্যাসকী মকুওইবা ব্ৰাৰীবু পুদুনা চেংবনি। অদুনা মহাকী উপন্যাসশিংদা মুকুবগী মশক অসিসু মকুওইবা শৰুক অমনি।

মহাকী ‘পদ্মিনী’ (১৯৮১) হায়বা উপন্যাস অসিদগী হৌদুনা ব্ৰাখল্লোন ওইনা মুকুবগী মশক ময়েক শেংবা হৌরকই। উপন্যাস অসিগী মকুওইবা ব্ৰাৰীগী মকুওইবা অসি মতমগী সমাজদগী লৌখৎপনি। উপন্যাসসিগী মকুওইবা চৰিত্ৰ ওইরিবী পান্দমগী পুঙ্গিনা ব্ৰাৰীগী মকুওইবা ফমফম কল্লি। অদুগা পদ্মিনীগী পুঙ্গি ব্ৰাৰীবু চিংদুনা পুথরিবনা আনন্দগী থম্মোয়গী মশক অসিনি। ফিদমগী শক্তমদা শাগৎলিবা আনন্দগী থম্মোয়দা মশাগী ওইবা ফিদমগী অচেংপা ব্ৰাখল্লোন অমা শাগৎপা হৌরকপা মতাংদগী মুকুবগী মশক থোকপা হৌরকই। মুকুবা অসি মপাহ্লেংগী নন্তে নুংগী ওইবা মশক্লি। আনন্দনা মশাগী ওইবা মীংয়েং অমা শাগৎপা হৌরকপা মতম অসিমক্তদগী অতোপ্পা মীংয়েং অমবু পামদবা অমদি য়ানিংদবা হৌত্ৰবনি, মহাকী নুংদা মুকুবগী মশক অমা লৈত্ৰবনি।

“তাইবঙ মীওইবনা মানা মানা লেপ্পিবা পুঙ্গি মৰেল, খাজবা, সমাজগা মৰী লৈনবা, মওং অদু য়ান্না মৰনাইগী ওইবা পথাপ অমনা ওজুদুনা হেজা অচুত্ৰনি হায়না

খঞ্জবদু মহাক্লা যানিংদে। অচুস্বা হায়বসি মতম চুল্লদা ময়াম্মা যানরবা ধম্মগী  
পাউতাকশিংগা মরী লৈনবা থম্মোয়দা ফাওরকপা ঈশ্বরগী ওইবা মঙাল অমনি হায়না  
মহাক্লা লৌই। মহাক্লা মশানা মশাবু নমথাক তৌজবা মওঙদা অচুস্বা চংশিন্নবা পামদে,  
সমাজনা চৎনরিবা মপালথোংগী অচুস্বনি হায়না লৌনবা অদুগা থম্মোয়নুংগী মথস্তা  
ফাওরকপা অচুস্বগী মঙাল অদুগা করিগুস্বদা য়ান্না খেম্লে; মরম অদুনা করিগুস্বদা  
সমাজগী চৎনবী কয়াবু মহাক্লা কমা শীংননীংবা যাওরকই, অদুগা অমুকসু মপুক্রিংদা  
মীওইবা সমাজবু কমা পেন্দবা পোক্রকই।” — পদ্মিনী(লা : ৪১-৪২)

আনন্দগী নুংদা ফুমলিবা মুকুবগী মশক অসিনা বারী পরীং শাগৎপদা  
অমদি প্লোট শেন্দুদা মপাঙ্গল হাপ্ককই। মরুওইবা চরিত ওইরিবী পদ্মিনীদি ফিদমগী  
ব্রাফম খৌশাদবী অমনি। মীওইবগী অফবা হায়বা অসিবু মপানথোংগী মপুয়া  
ওনবগী মীৎয়েং পুরিবীনি। থম্মোয়গী মরী, নুংশিবগী ব্রাহ্মোয়ক মাগী মফমদদি  
য়ান্না চমই। মদু মপাহোংগী ওইবা অপেনবা অমদি নাপলগা মরী লৈনৈ। মতমগী  
হোংলিবা ফীভমগা চান্ননা হিংনবা হোৎনবদা উপায় অমা নভুগা অমনা  
লীৎখৎনবা হোৎনৈ। অদুগা মহাক্তি রাখল খল্লিবা চরিত্রসু নভে। মতমগী  
য়াওন্দা চেস্তুরিবা কাওশিংনি। অসিগুস্বা কাওশিং ওইরবা চরিত্র অসি আনন্দগী  
নুংগী মুকুবা মশক্লা চেস্তুদুনা পুনবা হোৎনৈ। অহানবদা আনন্দ অসি পদ্মিনীগী  
শকী ময়াইদা ওাওবা হৌই। মদু মহাক্তি রাখল লুশিন্না খল্লিবা অঙনবা পুন্সি  
তাক্কুনি। মতম খরা মহাক্তি মীৎলমদা শকী ইখৌ লাংহল্লমগা মতম কুইনা  
থেংনখিদ্দে। পুন্সিগী, তোরৈ অমদা নোংমা খঙহৌদনা থেংনরকখি। আনন্দনা  
ওঝা ওইরিবা মুলদা পদ্মিনীসু ওঝা ওইনবা চঙলকপা নুমিত্তুদগী মহাক্তি থম্মোয়দা  
তুমলন্বা নুংশিবগী ঈহ্ল অমুক নৌনা য়াকাইরকই। অদুবু মতমসিদদি শকী ইখৌ  
লাংবা অদু নভে, মসিদদি য়ান্না রাখল তানা পাদ্মিনীগী নুপী অমা ওইবগী  
শুমহৎপা মতৌ, ব্রাঙাংগী তানিংবা, মতৌগী নুংশিবা পুন্সিমক্লা অকনবা লীপুন  
অমা ওইনা চিংশিনবা হৌরকই।

“নুমিৎ অদুদা আনন্দসি পদ্মিনীগী মপুনগী কল্লবা লীপুন অমনা অমুক হেন্না  
চেংশিন্না পুনস্তে।” — (লা : ৪৮)

আনন্দগী নুংশিবসি ইচম-চল্লা থম্মোয় ঈহ্লগা ঈরোয়ননা পোক্রকপা  
নুংশিবা অদু ওইরক্তে। পুক্রিং লৈতানা, মশাগী রাখলদা লৈরিবা মীওইবগী

অফ-ফন্তগী মীংয়েংদগী মমুং তানা নৈনরবা বীচারগী মশক অমগা লোয়ননা শাগৎলকই —

“মহাক্স নুপীবু নুংশিবদা আত্মাগী ওইবা অপেনবা, ঈশ্বরগী ওইবা নুংঙাইবা, থোইদোক্তা ইক্সিয়গী ওইবা নুংঙাইবদগী লাগ্না লৈবা অরেন্না লৈতবা মওঙ অমদা পুমশেন পেছোক্তা গুম তৌই।” নুংশিবদা ঈশ্বরগী ওইবা নুংঙাইবা লৈত্বা অমদি অমনা অমগীদমক্তা মীত্তগী পি মরিক অমা শিহুবা গুমদ্রবদি মদু অশেংবা নুংশিবা নন্তে ; মহাকী যান্না চান্না থাজবা রাখলনি। অসুয়া মহাক্সা পদ্বিনীবু নুংশিবদা মহাকী থাজবা রাখল কয়ালিং অসিদা মুক্ষম ওইদুনা নুংশিখি।” — (লা: ৪৩)

মীওইবদা লৈরিবা অচুম-অরানগী মীংয়েং অমদি নুংশিবগী অশেংবা মশকী মরমদা শাগৎলিবা রাখল্লোনশিংগা মসিগী ওন্ন-তৈনবা মীংয়েংগা মুকুবগী মশক অসি অহানবদা মহাকী নুংদা চখরকই। মশাগী রাখল্লোন অদুনা মহাকী পৃক্লিংদা মপাল মরা তারকই। পদ্বিনীবু অমুক হন্বা অনৌবা মায়থোংগা লোয়ননা থেংনবা মতমদুদগী রাখল্লোনগী মুকুবা অসি মপান থোক্তকই। আনন্দগী নুংশিবগী পান্দমফম ওইরিবী পদ্বিনীনা মহাকী মায়োক্তা অকনবা খুংলাই পায়দুনা লান্নাগীদমক লেপখৎলকই। থম্মোয়গী মরীবু শকখঙদবী অমা ওইনা চাওখৎলকই —

হন্দক্তি পদ্বিনী ঈল্লিবা ফিগী মনা অদু উরু উরু লৈরগা কয়া খোয়জঙদনা মপৃক্লিংগী বা অদু হায়দোরকই, “শান্তি, ওঝা আনন্দ অসি নুপা মাদ্দে মঙোন্দা তুংগী আশা লৈতে। শেংনা হায়রবদা পুন্নি চুয়া হায় মুলগী ওঝা ওইদুনা লেল্লগদবা মী অমদা ঐগী আশা থম্মিংদে।” — (লা: ৯৩)

মসিদগী নুংশিবদা লৈরিবা থেহ্নবা মীংয়েং অনীগী মুকুবা ময়েক শেংলকই। মশানা মশাবু থাজবা আনন্দনা মহাকী নুংগী রাখল্লোন্দা শাদোং ওইদুনা পদ্বিনীগী মফমদা হায়জ-নোঞ্জরকই। মহাক্সা নোঞ্জরিবগী মতীক পদ্বিনীগী থম্মোয় কনশিনখি, মহাকী মীংয়েং হোংবা লৈতে। পদ্বিনীগী অচেংপা ফীরেপ্তা আনন্দগী থম্মোয় নীংবা কায়বগী পনঠৈ যৌখি।

“আনন্দ নুমিৎ অদুমুক নীংবা কায়বা, থরায় নুংঙাইতবা মপুলিদা যাওখিদি। মহাক্সা চান্না থাজকই, “ঐখোয়না নুংশিজবা মীশক অদুনা ঐখোয়গী পৃক্লিংবু খঙবীদুনা খরদা ওইরবসু মিনুংশি পোকপিবা যাই।” অদুবু রাখল অদু পুমচুম চুয়া ওইরমদ্রে হায়বা হৌজিক খঙলে ; মদু মাগী পুলিদা অটোবা পারা অমনি।” — (লা: ৯০)

আনন্দগী পুক্রিংদা অকনবা চৈথেং ফংহনখি। অরেক্সা রাখল্লোন অমগা লোয়ননা থৌনা লৈনা লেগ্নুবা খোঙফমদা অচৌবা শাফু পীরকই।

“মহাকী থেম্মোয়দা মতম কুইনা য়োক্কপা নুংশিবগী চার অদু কনাগুন্না অমনা ফুফুনা লংশেকখিবগুম, মাগী হাকচাংদা অনৌবা ঈ অমা চেন্নবগুম, মতম শাংনা মঙলানগী জগত্তা লৈরস্বা মনি অদু মঙফাওনরকপদা খুত্তা লৈরমদবগুম, খৌদোক কয়াগা মরী লৈননা শাগৎলুবা আশা কয়া খুদক্তা মরু ফংনা মাঙখিবগুম মাগী মপুক্রিংদা ফাওবা হৌরকই।”

— (লা: ৯১)

পানগী মুকুবদা আনন্দ পাদ্বনীগী মফমদা মায়থিবে, নীংবা কায়রে। অদুবু মুকুবা অসি মতাং অসিদা লোয়শিন্দে। মঙলানগী জগৎ অমদা তুমলস্বা আনন্দগী পুক্রিং মীকপ খংথোক থোক্ককই। মশা খিংলকই। থৌনা ফনা লেপখংলকই।

“মহাক্সা খঙহৌদনা স্বরমশী হোন্দুনা খল্লকই, “মীগা মীমাল্লাবা গুল্লুবা অনৌবা পুন্নি অমা চাং য়েংলগনি।” “অনৌবা পুন্নি অদুদি করিনো ? লাইরিক তমথত্রা ? অনৌবা থবক থিত্রা ? নংত্রগা লনাইগী কারবার তৌত্রা ?” মথস্তা ভ্রমুক হংজরকই। অদুবু মদু মহাক খঙবা গুমদে। পুন্নিমক অদুগী মনুংদা অমা হেস্তা ওইবা যাই, “নুংগী খোঙেল অমনা খুল্লকই, “লেগ্নুবা ঈচেলগুন্না পুন্নি অসিদগীদি নাহৌরকপা তাই।”

— (লা: ৯৬)

অনৌবা ফীরেপকা লোয়ননা আনন্দ স্কুল তোকপগী চে থাথ্বে, লৈত-লায়রনা থল্লুবা মশাগী ফীভমদুদগী অগুন্না পাত্শৈ থিদুনা অনৌবা শিংনবা অমগীদমক খোঙফম শেমস্ত্রে, কলকতাদা এম.এ. তস্বা চংস্ত্রে।

সোমদা আনন্দগী থেম্মোয়বু মায়থিবা পীস্ত্রবা মতুং পদ্বিনীগী থেম্মোয়দি অহোংবা অমত্তা লৈতনা লেপলি। মতম খরদি মায় পাকপগী - পজ্জং ফীরাল মখুস্তা পায়দুনা তুংগী অফবা, পামজবা আশাগা লোয়ননা হিংলকই। মহাকী পামজবা আশাদু থিহুদনা ফংখি। চিং-লেগ্নুবা, ইনাক-কৈরাক খুল্লুবা ড: মদনদা অহল-লমল্লা হায়না শিংদুনা থাজখি। আনন্দনা পদ্বিনীগী মফমদগী মায়থিবা নংস্ত্রবসু মহাকপু নীংবদি লেগ্না লৈতে। মহাকী মপুক্রিংদা পদ্বিনীবু কি-তুঙ্কচবা, বারৌবা, নুংঙাইতবা পোক্কবসু মহাকী থেম্মোয়নদি থাদোকপা গুমদে। মদু মাগী থেম্মোয়দা চীক্সা কোনশিন্দুনা থল্লকই। পদ্বিনীগী লমচং অমদি ব্রাঙাংদগী



ককঙাওননা চংলুরবা তুং নোংমা ছুটি থোরকপদা আনন্দনা পদ্মিনীবু উন্ননিংবা ফাওরকুনা মহাকী মুলগী লম্বীদা মফম খঙদনা লেপুবে। নুমিং অদুদা শাস্তিগা থেংনদুনা পদ্মিনীবু ডা: মদনদা থাজখিবগী পাউ খঙলে। মহাকী নীংজবগী আশা নীংখায়রে, অনৌবা আশা অমুক উরক্লে। মতমসিদা মহাকী থেম্মায় খোঙফম হন্দোরকই। থেম্মায়না অপাস্থগী মায়কৈ অমদা লেপুনা চেনশিন্নবা হোংনবা, নুংগা পানগা মুকুব মায়কৈ অমদা চঙশিল্পনা আনন্দগী থেম্মায়গী খোঙচং মতাং অসিরাইদা লেপুগুম তৌরস্বদগী ফুক হৌগতুনা কথোকপা, থাদোকপদা মায় ওনবি। পদ্মিনীগী মাইফবগী পাউদা নুংঙাইবা শরুক ম্যানবা শেম-শারকই। মতাং অসিদদি মায়খিদুনা মায় লৈগদবগী তৌরস্বা আনন্দগী থেম্মায় অনৌবা খোঙফম অমা ফংখি, নুংশিবগী অনৌবা থাক অমদা কাখংখি।

চহি অনীগী মতুংদা নাপলনা মঙক হাইগংলম্বী পদ্মিনী মশাগী খোঙফম শোয়বা তৌরকলে। থেম্মায়গী লীপুন যাওদ্রবা মহাকী মুন্সাল পুন্নি মখোং নোস্বা হৌরক্লে। অনৌবা পন্নি অদুদা মপাছোংগী নুংঙাইবা ফংলবসু নুংগী ওইবা নুংঙাইবদি ফংবা ওমদ্রে। মহাকী মপুরোইবা মদমা মাগা থবক তৌমিন্নবী ডা: কমলাগা মরী লৈনরক্লে। থেম্মায়গী মরী যাওদনা চংনবীগী লীপুনতনা পুন্নিবা মরী অদু কোমগোম তারক্লে। মপুরোইবগী পৃক্লিংবু ফাবা ওমদ্রে। মতমসিদদি মহাক্লা থেম্মায়গী অশেংবা নুংঙাইবা হায়বদুনা অথোইবনি হায়বা রাখলসি খস্বরক্লে। মহাকী পৃক্লিংদা লৈরস্বা, রাখল, মীংয়েংগী অশোয়বা তপ্পা তপ্পা খঙজরক্লে।

“মহাক হৌজিক্তি তাইবঙপাল অসিমক মায়ানি হায়বদু থাজরক্লে। ফজবা মচু মমেনগী, লন-থুমগী, মিংচংকী, অচৌবা ফমগী, নুংঙাই মাইফনা পানবগী আশা কয়গী লমজিংনা মঙোন্দা পীরস্বা নুংঙাইবগী পান্দম অদু মহাক্লা পুন্নিদা হকথেংননা ফংবা ওমদ্রে, করিগুম্বা অমদি ইরাং রাংলি। মদু আয়্যাগী ওইবা পোৎনি। মহাক্লা হৌজিক্তি খঙবঙম তৌরক্লে, অশেংবা নুংঙাইবা হায়বসি থেম্মায়গী ওইবা রাখলি, লন-থুম অমদি অচাউরমগা মরী লৈনবা ওজুদসু নুংঙাইবা লৈতে।”

— (লা: ১২০-১২১)

থেম্মায়গী নীংঙাই শঙদান্নবদা মায়পাকপগী পজেং ফিরাল ফংহৌরবী পদ্মিনী তপ্পা তপ্পা মায়খিরকই। মপুরোইবগা লৈনবা মরী ফংলক্লে। ডা: মদনগী

থম্মায় ডা: কমলাগী নুংশিবনা পুনশিনস্ত্রে, মহাকী মফম মচেং অমত্তসু খাকলমদ্রে। পদ্মিনী মপুরোইবগা মুক্কা ওমদনা মায় লৈদুনা চেল্পক্কে। মপামদা হল্পডুনা লৈররে। লাইরিক তম্বা লোইদুনা সরকারগী অচৌবা ফম পায়রবা আনন্দসু পদ্মিনী যাইফখরে হায়বগী রাখলদা লৈতানা লৈথোকস্ত্রে। নোংমা খঙহৌদনা থেংনবা অমদা ওবা ওইমিন্নরম্বা বসন্তনা পাদ্মনীগী বারী তল্পকই। পদ্মিনীগী মরায়বক থীবগী পাউ তাবদা আনন্দগী তুমলুরবা নুংশিবা অমুক হৌগৎলকই। অশেংবা নুংশিবদী থম্মায়নুংদগী মাঙবা নাইদে হায়বদু উৎলকই। মহাকপু মায়থীবা পীরম্বী অমগী মায়থীবদা কল্পকপেন্না নোকপা মীশক অদু আনন্দদি ওইদে। থোইদোক্কা খম্বল মৈরীনা চল্পকই।

“আনন্দ নোক্কা নোক্কা বারী শারম্বদগী খঙহৌদনা মায়থোঙ লাংশিনখি। মহাকী মচনগুম্বা খনখিবা পদ্মিনীবু থীনা তৌবীরে হায়বসি তশেংনমক মঙোন্দা খঙওমদবা অমনি। মহাক্কা চংলিবা মীয়ামগী সমুদ্র অদু খঙহৌদনা অহাঙবা লৈকংলা ওইনা উরকই।”

-- (লা: ১৩৩)

অতোল্পগী ওইস্ত্রবা পদ্মিনীবু লায়না তৌবীরে তাবদা উংলিবা আনন্দগী মতৌদা নুংশিবগী অকনবা ঈহল যাওরি। ফংলবোই হায়বা খঙলবদা নমথরুরবা নুংশিবনা শাফু কমা হৌগৎলকই। মরায়বক থীরবী পদ্মিনীগী মনাক্তা লাডুনা ঐ লৈরি হায়না লেপ্পরে, মহাকী মপূক্লিং খৌগৎলরে। পদ্মিনীগী নুংশিবদা লৈরম্বা মীংয়েং অদু মপুরোইবগী মফমদা মায়থীরকস্ত্রবনি, মাঙোন্দা অশেংবা নুংশিবা থম্বীরম্বা আনন্দগী মমাঙদা ইকায়-নুংশি যান্নরে। আনন্দগী মমাঙদা মমায় হাইগত্তুনা লেপ্পা ওমদ্রে, হৌস্ত্রবগী নাপল খিবিক লেন্না নুংশাদা তুস্ত্রগুম্বা মাঙস্ত্রে। অদুম ওইনমক আনন্দগী মায়কৈদা থৌনা লৈনা চঙশিনবদি ওমদে, সমাজগী মীনোক অমদি মীশিংগী মীংয়েংগী পল অমনা থেস্ত্রে। অদুবু আনন্দদি খোঙফম হন্দনা লেপ্পি, সমাজগী মীনোক মৈশা নাথৈনবা ফীরেপ লৌরকই। মতাং অসিদদি আনন্দগী মুক্কা সমাজদা, মীশিংদা লৈশিল্লকই। অশেংবা নুংশিববু তানবদা লৈরিবা অথিংবশিংদা ব্রাহং হংবা পান্নকই, অথিংবা পীনিংলকই। থম্মায়না লমজিংলগা আনন্দনা পদ্মিনীবু লেপ্তনা তানশিল্পি, পদ্মিনী সমাজগী মীংয়েংবু কীদবা ওমদে, মৌ ওইরবী মহাক্কা আনন্দদা লৈবা অসি অচৌবা পাপ অমনি হায়বা রাখলসি কোকপা ওমদে। অদুম ওইনমক আনন্দগী নুংশিবগী লীচিংদগী

পদ্মিনীগী থস্মায় নানথোকপদি ওমদ্রে। পৃক্লিংনা যানিংদ্রবসু থস্মায়না লমজিংদুনা আনন্দগী থস্মায় তম্মা চেস্থে। মতাং অসিদগী মখোয়গী মরী সমাজগী মাযোক্তা লাক্লে। মীরা-মৈশা লাংলে। মীশিংনা পদ্মিনীবু পাওথোকপা হৌরক্লে। মীশিংনা মঙোন্দগী লাপথোক্লে। তশেংবদি সমাজগা মাযোক্লে লেপ্লিবা মরীসিদা পদ্মিনীগী খোঙথাংদি তুংদা পুথহৌরি, আনন্দনা খুমাঙ চাওশিন্না চঙশিল্লি। আনন্দবসু ইমুঙ মনুংনা অথিংবা পী, সমাজগী মীনোক মাসু উই অদুবু খৌশাদনা চুম্মা চঙশিল্লকই। পদ্মিনীদি পৃক্লিং হঞ্জামরক্লে। অদুবু থস্মায়না থাদোকপসু ওমদে। অদুনা মহাক লম্মুক্করকই, রাখলনা হকচাংদা চৈথেং পীরকই। অরোইবদা সংসার থাদোক্লেমলে। সমাজগা মাযোক্লেবা ওমখিদ্রে অদুবু নুংশিবদি পুদুনা চংপ্রে।

শাগৎলিবা মুকুবগী মশক অসিদা নুংগী ওইবা মুকুব্বা, নুংগা পানগা মুকুব্বা মশকশিং উবা ফংই। উপন্যাস অসিদা যাওরিবা মুকুবগী মশক অসিদা লৈরিবা তোপ-তোপ্পা মশক অমদি আনন্দ অমসুং পদ্মিনীগী মুকুবগী মশক অসিদা। উপন্যাস অরাস্বদা মক্কেওইবা চরিত্র ওইরিবা নায়ক নায়িকানা পৃক্লিং রাখল তিন্না চেস্থমিন্নবা, পম্বুংদা অপনবা পীরকপা নাক-য়েংকা মুকুব্বা মশক অদু থাদোক্লেনা উপন্যাস অসিদদি নায়ক নায়িকা অনীগী মুকুবদগী হৌনা উপন্যাসকী প্রোট শাগৎলকই। রাখল্লোন অনীগী চিংনবা, থেংগাইনবদা মুকুব্বা ক্লাইমেস্ক যৌরকই। ক্লাইমেস্ককী মতুংদা তপ্পা তপ্পা শকখঙনরকই। মশকগং অসি মণিপুরী উপন্যাসশিংগী মরক্তা তোপ-তোপ্পা অমনি।

অইবা অসিগী “পুন্সিগী অকদ্যান” (১৯৯২) হায়বা উপন্যাস অসিগী মুকুবগী মশক্তি প্রোটোগোনিষ্ট ওইরিবা মহেন্দ্র অমদি মতমগী সমাজদা লৈরিবা অরাংবা থাকী মীশিংগী মরক্তা শাগৎলকই। মহেন্দ্র ইন্ফালদগীনি, থবক ফংদ্রিবা লাইরিক হৈরবা নহা অমনি, ইমুং মনুংগী লৈত-লায়রগী চৈথেং অমদি মতমগী সমাজদা ওইরিবা ফীতম অনীনা মহেন্দ্রগী পুন্সিদা চৈথেং পীরকই। মহাক লায়রজরবসু মী অমগী ইকায়খুম্ববগা লোয়ননা সমাজদা হিংবা পামজবা মীশক্লি। শেল তান্নবগীদমক বাজারদা লৈবা দুকান অমদা একাউন্টেন্ট ওইনা থবক যাওই। শেল পায়বা, অচৌবা কারবারগী মপু ওইরিবা বলদেবগী ইমুংগী মীশিংনা মখোয়গুস্তা হুস্তা মীওইশিংদা য়েংলিবা মীংয়েং, শীজিল্লিবিবা রাইহে-রাতা অমদি

মখোয়গী লোনচং-শাজং কয়াসি য়েংলুরগা হৈনরক্তে, মফমদুদা লৈনীংলক্তে। মসিদগী মহাক থবক অদু থাদোকুমই। মহেন্দ্রগী পুক্রিংদা ফাওরিবা য়ানিংদবা, পামদবা অদু মতাং অসিদা উবা ফংই। মহেন্দ্রগা মহাকী নাক-য়েংতা লৈরিবা মীশিংগী মায়েক্তা মুকুবগী মশক মতাং অসিদা ময়েক শেংনা উংথোরকই। অদুম ওইনমক মহেন্দ্রগী পাম্বল অদুক হাক্সা থোক্সা ওমদে মরমদি মহাক অকুংপা খোঙফমদা লেপলি। হিংনবা পান্বে থিবদা সমস্যা কয়া মায়েক্সবনা মহাকী হিংনবা লম্বী পীরিবা মীওইশিংগা মায়পুননা শীঙনবা ওমদে। ফীভল্লা মহাকপু শোন্তুহল্লি। অদুনা নোংমা মহাক অমুক হল্লা হায়জদুনা বলদেবগী দুকান্দা থবক যাওবা হৌই। অদুবু মহাকী পুক্রিংদি লৈতাদে। মফমদুদা মহাক্সা উরিবা পুন্সি মহিং, থেংনরিবা মীওইশিং, মখোয়গী রাখল্লোন পুন্মমক অদুনা মপুক্রিংদা চৈনা অমা ফাওহল্লি। মহাকী পামজবদি অচম্বা পুন্সি মবেরল, অমগা অমগা চান্ন-চিন্নবা, শকখঙনবা, মমল লৈনা লৌনবা অদুনি। মফম অদুগী ওইরিবা হরা-নুংশিং, নুংদা চেল্লিবা উংখংনবগী ঈচেল অদুনা মহেন্দ্রগী পুক্রিংবু শাগংহল্লি। মহাকী অপাম্বগী ওন্ন-তৈনবা শক্তমশিং অদুনা অরাবা পীরকই। মফমদু থাদোকুনা অইংবা অমবু ফংনীংবগী অপাম্বা লেপুনা ফাওরকই। রাখল্লোন অসিনা মহেন্দ্রগী নুংদা মুকুবগী মশক অমা শাগংলকই।

“মহেন্দ্র নুমিং চুপ্পা লাঙবা, কারবাবগী ঈচেন্দা তাউদুনা খুংশেমগী ওইনা পুন্সিগী মবক অদুদা লেনবদু নুংঙাইফম খঙদে। মখোয় খুদিংমক করিগুন্না য়খল অমনা খনজিন্দুনা লৈবগুম তৌই। পুন্সিগী নাকল অমদি পুরা উদ্রবগুম তৌই। মফম অদুদা অফবা মীগী মরী অমতা লৈতে, অমগা অমগা হেঞ্জিন্নবা যাদ্রবা মওঙদা লৈনৈ, মেন তাদ্রবা চরাঙনরবা নুংশিং অমা শীৎলি, ম্বর হোনবদা অশাবা নুংশিং হোনজিনবগুম তৌই। মহাক্সা করিগুন্না খল্লকপা যাওরকই অদুগুন্না বজারগী চরাঙনবা পুন্সিদুগী মরক্তা কয়া কুইনা লৈখিগদগে হায়না ; অদুবু রাখল অদু ফল তাদ্রবা অমনি, মহাকীদি পুন্মমক অসি খাঙবা তাই। মফম অদুদগী চেমীংঙাই অতোপ্পা মফম অমা লৈতে।”

— পুন্সিগী মরুদ্যান, লা: ১৮/১৯

মহেন্দ্রগী পুন্সি নুংগী মুকুবা অমা পুদুনা চংপগী মথক্তা অকোয়বগী খুদোংচাবা লৌবশিংনা মশাগী অনীংবা পাংথোক্সা হোংনবদা মাঝু খুংলাই ওইনা শীজিন্ননবা হোংনরিবা অদুগসু লানথেংনবা হৌই। মতম খরা বলদেবগী দুকান্দা থবক পুরিঙৈদা ফন্তবা তৌবা, তোলেমা লুচিংদুনা নন্তবা লমচং চখনবা

হোৎনবদা ইচম চমজবা মহেন্দ্রবু খুংলাই ওইনা শীজিন্নরকই। তোলেন অরাংবা থাকী শক্তি লৈবা মীওই নন্তে অদুবু মহাক লৌনমগী চাওরবা মন্ চেনবা মীওইনি। মহাক্লা মহেন্দ্রবু অপংবা শীদুনা মখোয়গী ফক্তবা থবক্তা চেনহল্লে। ঘটনা অসিগা মরী লৈননা বলদেবনা মহেন্দ্রবু থবক্তগী তাহোকলে। মহেন্দ্রনা মশাগী মরাল লৈতববু ফোঙদোক্তুনা থবক্তগী লৌথোকপীদনবা হায়জবদা তাবীদ্রে। মহাক গাওচৎননা দুকান্দগী খোঙ থাংদোরক্লে। খোঙহামপাত্তা লৈবা নিমাইগী ময়ুমদা লাক্লে। মফম অদুদা থা খরা লৈরে। মদুগী মতুংদা ময়ুমদা অমুক হল্পকই ; মপা লৈখিদ্রে। মমা অতোম্বী মালতী অমসুং মনাওনিপাশিং মতেং পাংনীংবগী রাখল অমুক লাক্লে। হিংনবা অনৌবা লম্বী অমুক থিরকই। মতাং অসিদা মহেন্দ্রনা হরিগা থেংনৈ, মহাক বলদেবগী দুকান্দা থবক তৌমিন্নরমবা মীশক্তি। বলদেবগী ইমুং মনুংনা মহেন্দ্রগী মরাল লৈতববু খঙলকপগা লোয়ননা মহাকপু মখোয়গী দুকান্দা অমুক হন্না যাওহন্নিংলে হায়বসি মহেন্দ্রনা হরিগী মফমদগী তারে। অদুবু মহেন্দ্রগী মপুক্রিংদা অকনবা বারেপ লৌথ্রে, মহাক মফমদুদা অমুক হন্না চঙদুনা থবক তৌরবোই হায়না চপ-মুংনা লেপথ্রে। মহাকী হিংনবা লম্বী অমা য়াম্মক তঙাইফদ্রবসু মহাক্লা মফমদুদদি তশেংনা হক্সোইবা ফাওরে। মসিনা মহেন্দ্রগী পুক্রিংদা ফুমলিবা মুকুবগী মশক অদু হেন্না মশক থোরকই।

“মহেন্দ্র মগী মরাল লৈতবা মতৌদু মখোয়না কোন্না খঙলক্লে তাবদা নুংঙাই, অদুম ওইনমক মহাক মখোয়গী দুকান্দা অমুক হন্না চঙদুনা যাওবগী রাখল অদুদি থাপ্পা থমথ্রে ; অদুক য়াম্মা ইকাই খঙদবা থবক অদু মহাক কৈদৌঙৈদসু তৌবা ওল্লোই, অদুগা মখোয়গী অমোংপা, চরাঙনবা, মীবু হহুনা য়েংবা জগৎ অদুদা মহাক অমুক চঙবসু পামদ্রে। বলদেব অমদি মচানুপা বিনোদতা নন্তনা মশক মতৌ ফজ্রবী থোৎ-নৌনা উরবী অঞ্জলি ফাওবনা মঙোন্দা হহুনা হেক হেক গাঙবিবা অদু মহাক হৌজিক নীংশিংলি।”

— পুঞ্জিগী মরুদ্যান (লা : ৪১-৪২)

মতম অসিদদি মহেন্দ্র সমাজগী শক্তমদা নীংবা কায়বা হঞ্জালবা কয়া তত্তনা ফাওরকই। মীশিংগী মরক্তা লৈনবা মরীদা ইকোক-কোকপগুন্না উরকই। অমগা অমগা নুংশিনবগী ঈচেল খকথবগুম ফাওরকই। অদুনা মহাক্লা মীশিংদা, সমাজদা থাজবা ওমলক্তে। মীগা মীগী মরীদা অশোয়বা, অশোনবা কয়া

উরকই। মদুদা পামদবা য়ানিংদবা য়াওরকই। মসিদদি মহাকী মুকুবগী মশক অসি অকনবা লানবাগুম চোংশিনবা অদু নঙে। নীংবা কায়না, হঞ্জান্নবগা লোয়ননা হন্দোজুনা য়েংদুনা লৈ। মদুদা মশামক য়াওশিল্লুবসু পামদে, প্রোগগন্দাসু তৌনীংদে, মথশ্মায়দা অয়ৌবা থাকী পামদবা অমগা লোয়ননা শিংনদুনা লেগ্নতনি। অদুনা হিংনবা লম্বী ফংগনি হায়রবা ফাওবদা মদুদগী লাগ্না হন্দোরকই।

মহেন্দ্রনা ফিদমগী যুমফম অমদা লেগ্না পাম্বী হায়বসি মতুংগী খৌদোকশিংদা হেন্না ময়েক শেংলকই। মশাগী ওইজবা থিবদা সমাজগী, মীয়ামগী ওইবা অমাওবা তৌবদা খৌনা ফরিবশিংবু মহাক্লা হক্সোইবা ফাওই। মখোয় অদুবু থিংলুবা, চুমখোকলুবা ওমদ্রবসু মশামক্তি অদুগুম্বা রাখল্লোন অমদি খৌওং অদুদগী লাগ্না হন্দোকপা পাম্বী। নোংমা মহেন্দ্রনা মহৌশা মাগা খঙনখিবা প্রবীন কৌবা মীশক অমগা থেংনৈ। প্রবীন্না মহেন্দ্রদা শেল তাম্বা লম্বী অমদা চঙশিন্নবা রাখম হৌদোক্লকই। ফিদমগী রাখল খল্লিবা মহেন্দ্রগী রাখল্লোনবু নমখদুনা প্রবীন্না হিংনবা পাম্বৈ থিবদা অচুম-অরানগী মীংয়েংবু য়ানিংদবা ফোঙদোকপগা লোয়ননা মহাকী কারবারদা মহেন্দ্রবু য়াওনবা রাখম হৌদোক্লকই। মহেন্দ্রগী পৃক্লিংনা মশাগী ফিরেল্পু চেংনা পায়রুরবসু মহাকী মপা তীন্নবা মনাওশিংনা থেংনরিবা শেংপা চাবা ফংদবগী অর্রাবা অদু উরুরগা খোঙফম হন্দোরজুনা প্রবীনগী মনাক্তা লাকই। প্রবীনগী কারবার অদুদা চংখোক-চংশিন তৌবদা মতেং পাংনবা শেম শাত্রে। মনিবাবু কৌবা প্রবীনগী মনাওনীপা অমগা লোয়ননা কলকতাদা চংলি। মফমদু যৌরবা মতমদা মহেন্দ্রনা খঙলকই মখোয়গী করবার অদু মপানগী অফোংবা পোং-চৈগী থবক অদুতা নত্তনা মনুংদা অরোনবা কারবার অমসু চখরমই। মদু আইন্না যাদবা ফত্তুবা নীশা হেবোইন পাউদর অমদি অতাওবা মখলগী ডাইমগুশিং পুদুনা মফমদুদা থাদোক্লম্বগী থবক্লি। অরোনবা অসি খঙলকপদা মহেন্দ্র হৈনীংবা পোক্ত্রে, মহাক্লা মফমদুদা লাক্লম্বগীদমক নীংওমদবা ফাওরক্লে। ইম্ফালদা হক্লগা প্রবীনগী মনাক্তা চত্তুনা রাখম অদুগী মরমদা য়ানিংদবা ফোঙদোক্লবে। প্রবীন্না মহাকী পৃক্লিংগী ইঞ্জিং অদুবু খৌশাদনা থবক অদু চংমিন্নকুবগীদমক অরামল ওইনা শেল দীরকপদা মহেন্দ্রগী অশাওবা ফাথবা ওমদ্রে। মহাক মশা খঙহন্দনা ফত্তুবা থবক অদুদা

য়াওহনবা অদুনা মশাবু ফংহন্দবতা নত্তনা সমাজগী ওইনসু অটৌবা অমাওবা অমা ওইহল্লগনি হায়বা রাখলসিদা মহাক্লা প্রবীনবু রাখল খরা খলহনবা পান্মী অমসুং অদু খঙহল্লবা হোংনরকই। অদুমওইনমক প্রবীন্না করিসু খৌশাদে মদুগী মত্ততা রাখল্লোন অদুবু করেম্বা উৎলকই। মখোয় অনী রাইগী লান চথরম্বদগী খুং য়াওনরে, প্রবীনগী কোক অদু টেবলদা শুজিন্দুনা কায়রে। মহেন্দ্র মতাঙ অসিদদি খৌনা লৈনা পামদবা য়ানিংদবা ফোঙদোরকই। নুংদা মুকুববদগী মপান থোরজুনা পামদবা মায়কৈ অদুগা শিংনরকপগী মশক উরকই।

প্রবীনগা খুং থোকুবদগী মহেন্দ্র মফমদু থাদোক্লমলে। পুলিসনা মহাকপু ফারবা য়াই খনবদগী খোঙহামপাংতা চতুনা লোংনবা হোংনরকরে অদুবু মফমদুদা মহাকী চঙজফম ফংদুনা হল্লক্লে, পুলিসতা চঙজথ্রে। প্রবীন খীনা শোকুবসু শিবদি শিদ্দে। নুমিৎ খরনিগী মতুংদা মহেন্দ্র জেলদগী থোরকই। ময়ুমদা মতম খবা চথোক্তনা লৈরে। মহাক তশেংনা অকোয়বগী ফীভম অমদি মীশিংগী লীচত্তা অকিবা পোকলে। অদুনা মশাগী খৌনা মাঙশিল্লক্লে। মুকুববদা মায়পাকপগী আশা উরক্তে। অদুনা মশা মতোমতবু কঞ্জনবা ঈশ্বরবু নীংশিংদুনা পৃক্লিংগী পাক্সল শাগংনবা হোংনরক্লে।

“মতমসিগী মীওইশিংগী তমথিরবা পুকচেল, লীচং শাজংশিংগী মরমদা শল্লবদা মহাক অকি-তুজুংবা পোক্ককই, মশাগী মমল, তৌলা ঙ্মগী শক্তি পুন্মক অদু মখোয়গী মকত্তা মাঙথ্রে। মীওইবা অমনা খনবা ঙ্মগদবা, খনফম থোকপা রাখল কয়া ফাওবা মঙেদগী লোইনা মাঙথিবগুম তৌরে। মহাক চুম্বগী কোলুনা চপখায়রবা মহী-মচুম য়াওদ্রবা পোৎশক অমগা চপ মানরে। মহাক মমীং উইশিন্দুনা ঈশ্বরবু নীংশিংলকই, ঙ্মমৈ লৈতনা দারবা, নীংবা কায়রবা মতমদা মহৌশাসু অসুয়া ঈশ্বরবু হেক হেক নীংশিংলবতদা মগী পৃক্লিংগী পোখাফম ফংই। ঙ্মসিসু মহাক্লা ঈশ্বরবু নীংশিংদুনা পুঙম থাংঙমদ্রবা অরাবা রাখল অদুদগী কোকবা হোংনরকই।”

— পুলি মরুদ্যান (লা: ৯৫-৯৬)

মহাক সমাজগী ফত্তবা তৌরিবশিংদা অমদি মখোয়গী রাখল্লোন্দা ফোংনা য়ানিংদবা ফোঙদোকলুদ্রে অদুম ওইনমক মহাকী পৃক্লিংদা সংসারগী চংনবী, মীওইবগী লীচং-শাজং অমদি রাখল্লোনশিংগী মরমদা পেন্দবা নুংনাংবদি থম্মোয়নুংদা থল্লা লৈরি, শিঙনরি, মুকুরি। মহেন্দ্রগী মুকুবগী মশক মতাং অসিদা

লোয়রে। থাক অসিদা লেপলে। মতুংদি মহাকী মায়পাকপনি। লাহুংনদুনা ফংবা মায়পাকপদু নত্তে। মহাকী অফবা নীতি, শাজৎ অদুবু পামজবা প্রিয়ানা মাগী মায়কৈ তল্লা চেনশিল্লকপা, অদুগা পুঙ্গিনা পারা তম্বীরকুবা অঞ্জলীনা মহেন্দ্রবু শকখঙলজুনা মতেংগীদমক হায়রকপা অসিদগী মহাকী মায়পাকপগী মঙাল ফাওরকই। খুঙ্গংগী ইচম চমজবী প্রিয়াগী শেংলবা থম্মোয়না মহেন্দ্রগী শেংলবা পুঙ্গিবু শকখঙবা ওমখি। অদুনা মহাকী পুক্রিংদা মহেন্দ্রবু ইকায়খুম্বখি। অরা-অনানা থল্লবা মহেন্দ্রগী পুঙ্গি তল্লা প্রিয়াগী পুঙ্গিনা চেনশিল্লকই। রাখল্লোন মান্নবা, মীংয়েং তিন্নবা মীশক অনী অসিগী নুংসু ফাওনবনা ঈচেল অমত্তদা তীনখি। অমরোমদা অচাওরম পান্নী, মতমগী ঈথক ইরাংদা তাউবী, মেটরিয়েল বার্দদা মখোঙ পুখবা হৌরুরবী অঞ্জলী থম্মোয়গী অপেনবা থিবদা লৈখা তারকলে। লমচৎ অমদি মশা পুন্না মাঙলে। অমরোমদা মহাক অফবা অচুম্ববু মশক খঙলক্লে। মতমসিদদি মহাকী কনাসু লৈত্রে। পুন্মমক্কা হজ্জোইনা মঙোলদগী হন্দোকত্রে। নীংবা কায়রকলে, লম্বী মাঙত্রে অনৌবা আশা উত্রে। মতমসিদা ঈরাকুরবা মীনা ইকা লাম্বুগুম্ব খুরবা মহাকী সংসার অদুদগী য়েংথোরকপদা উরিবা মহেন্দ্রগী মায়কৈদা খুং তিংথোরকলে। মহাকী হোংলকলিবা মীংয়েংগী মৈরা চুরম্বা মীশক্তি মহেন্দ্রনি, মসি চিরবা মতমসিদা ফাওরকলে অদুনা লেমহৌরিবা পুঙ্গিদা মহেন্দ্রগী রাখল মীংয়েংগা তিন্নদুনা চংমিন্নবা পান্নক্লে, মতম অমদা যাল্লা হন্থনা উখিবা মীশক অদু ওসিদি মহাকী লম্বীদা ওল্লিবা অমত্তা ওয়রবা মঙাল ওইনা উরক্লে। মসি মহেন্দ্রগী মায়পাকপনি, মহাকী ফিদমগী মায়পাকপনি। অদুবু মহেন্দ্রনা অঞ্জলিবুদি কি-হজ্জোইনা লোয়নৈ। মতম পুন্মমত্তা লাপ্পা লৈবা পান্নকই। মহাকী মীংয়েং লৈখারোমদা ওহুদুনা অমাং অতা অমত্তনা শোকলৌইদবা, পীকুবা অদুম ওইনমক শেংলবা সংসার অমদা হিংনবা হোংনদুনতা লৈ। অঞ্জলীনা মদুদা বারৌবা শাওবা ওমদে। থোইদোক্কা মহাকী মফমদগী ফংহৌরিবা অনৌবা মঙাল অদুনা মৈরা ওইরগা অনৌবা খোঙথাং অমা থাংবা হৌরকই ; সমাজ সেবাগী মায়কৈদা চঙশিল্লকই। উপন্যাসকী লৌইরকপা মতাংদি মহেন্দ্রনা পুদুনা চেল্লকখিবা ফিদমগী মৈরা অদু অঞ্জলিগী খুত্তা শিল্পথোকখিগুম্ব তৌরে। মহেন্দ্রনা লনাই ওইবা পুঙ্গি অমদা মায় ওনশিনত্রে অদুগা অঞ্জলিনা কথোকপগী মায়কৈদা চঙশিনত্রে। অদুবু



অঞ্জলীপুত্ৰা মাঙলুরবা লৈখা তারুরবা অমনা থাক অসি যৌনা কাখংলকুবা হোংনবদা ঈখিল পীখিবদি মহেন্দ্রনি অদুনা মসিদা মহেন্দ্রগী মায়পাকপগী শরুক য়াওরি।

উপন্যাস অসিদা উরিবা মুকুবগী মশক অসিসু পানগী মুকুবদগী নুংগী মুকুবনা হেন্না মপুঙ ওই। মতমগী সমাজদা হোংলকলিবা ব্রাখল্লোনগা মীওইবনা মতম কুইনদগী শাগংলকলিবা ফিদমগী মীংয়েং অনীগী মুকুবা অদুনি। খৌনা লৈনা নংত্রগা মায়পুমনা লেপুনা থেংনবা লান নত্তে। ফীভমগী মতুংইন্না অচুম্বনা খাঙবা ওমদনা লুপথবা, মায়খীবা নংবগী মশকসু য়াওরি। মশানা য়ানিংদ্রবসু মহেন্দ্রনা মহাকী অকোয়বগী তঙাইফদবা ফীভমশিংদা চাশিন্নদুনা তুমিনা হিংনবা হোংনরিবা উবা ফংই তৌবতবু ফিদম অদুবুদি খুংপায় চেংনা পায়দুনা মশাগী খোঙফমদা অমুক হঞ্জিল্লকই।

‘মাঙথ্রবা লম্বী’ (১৯৯৫) হায়বা উপন্যাস অসিদা শাগংলিবা মুকুবগী মশক্তি থম্মোয়গী ওইবা মুকুবগী মশক্তি। নৌনা লুত্ৰা ওইরবী চিত্রাবু সত্যব্রতনা নুংশিকই। পাখং ওইরিবা সত্যব্রতনা চিত্রাবু উরুবদা মিনুংশি ফাওখি। মহাকী পুন্সিগীদমক রাবা ফাওকই। অদুনা মচানুপা অমা লৈরবী চিত্রাবু মহাক্কা লৌখি। মহাক্কা খনখি চিত্রাবু নুংশিবদা। মহাকী পুন্সিবু চিংখংপিবদা অফবা, অচুম্বা লোয়ননা পুকচেল চাউবগী শরুক য়াওরি। অদুনা মসি অচৌবা ধম্ম লৈবগী থবক অমনি হায়না খনখি। চিত্রাসু মশাগী ওইবা ফিরেপ অমদা লেপলম্বদগী সত্যব্রতনা কয়া তকশিল্লকুবদা পুন্সিং শোম্বুত্ৰে। চিত্রা লৌরুরবা মতুংদা সত্যব্রতগী পুন্সিংদা ব্রাহং অমা লাক্লে। চিত্রানা মহাকপু থম্মোয়শেংনা নুংশিবা ওমদে হায়বসিদা মহাকী পুন্সিংদা অকনবা চৈনা পীরকই। অমরোমদা চিত্রাসু মচাবু নুংশিবগী ব্রাখলনা সত্যব্রতদা পুন্সিং লুপ্পা ওমদে। মসিদগী মখোয় অনীগী মরক্তা মুকুবগী মশক শাগংলকই। মুকুবা অসি অচৌবা ব্রাখল্লোন্দা মুকুবরকপা, চিংখাইনরকপা অদু নত্তে। থম্মোয়গী ওইবা মরৈনা থেংগাইনরকপনি। অদুম ওইনমক মরৈগী যুমফমদি সমাজগী চংনবী অমদি ধম্মগী খাজবীদা ওই। সত্যব্রতনা সমাজগী মীনোক মৈশা মাযোক্কা দুনা থাংজিল্লুবা খোঙথাং, অনৌবা পুন্সি অদুনা থম্মোয়গী ওইবা অপেনবা অমা চিত্রাগী মফমদগী পাল্লকই। মদু মহাক্কা অশেংবা নুংশিবা অমদি কথোকপগা লোয়নবা সেবাদগী ফংগদবনি

হায়না খনখি। মচাবু লাইনিং ওইরিবা চিত্রাগী শাজং উরুরগা মহাক্লা মপুরোইবা অমা ওইবগী অরাংবা ভক্তিগা লোয়ননা থম্মোয়শেংনা মহাকপু নুংশিরমগনি হায়বসি থাজবা ওম্মক্তে। মচাবু লেপুনা নুংশিরিবা অদুমা মহাকী হান্নগী মপুরোইবা অদুবু নুংশিদুনা লৈরমগনি অদুনা মহাকী সেবা তৌবদা চুম্মগী মপাহোংগী ওইবা মতৌ অদু নন্তনা থম্মোয় যাওনা তৌবা নন্তে হায়বসিদা মহাকী পুক্রিং লেপলকই।

“মাগী থম্মোয়নুংদা মথন্তা ফাথবা ওমদনা লাকপা রাবল অমা লৈ মদুদি মাগী নুশী চিত্রানা মঙোন্দা তৌরিবা সেবা, মাবু নুংশিবা পুম্মক অদু তৌশিন্নবা ওক্তনি, মানা মাগী হৌখিবা পুঙ্গিগী বৌদোক খুদিংমকপু করিসু কাউরল্লাই হায়বা অসিনি। অদুদগী মাগী স্বাইদগী নুংঙাইতবা অমনা চিত্রানা মাগী মপামদা হুন্দোক্তন্বা মচা অদুগী মরমদা মতম চুম্মদা ঝন্দুনা লৈবা, মচা কায়নবগী নুংঙাইতবা চৈনা অমা মাগী থম্মোয়গী কাচিদা ফোঙদোকপদি ওমদনা লোত্তুনা লৈবা অদুনি।” – মাঙত্রবা লম্বী, লা. ১-২

চিত্রাসু সত্যব্রতনা হায়বদা যাবা ওমদে। মরমদি মহাক মচাবু নুংশি, মপুরোইবনা মহাকপু নুংশিবা অদু অশেংবা নুংশিবনি হায়না লৌবা ওমদে, মহাকী শকী লাংদা চুম্মা পংথজবা ওইনা ফাওরকই। মহাক্লা মচাদা থমলিবা নুংশিবা অদু যৌনা সত্যব্রতদা নুংশিবা ওমদে। অদুনা মচাবু লোমা লোমা উমৈ। সত্যব্রতগী অথিংবা খৌশাদে।

“মচাগীদমত্তদী মহাক মমীত্তা মপি তাবা ওম্মী, অদুবু সত্যব্রতগীদমত্তদি মহাক করিগুত্তা নীংশিংলুবা বৌদোক অমতগা মরী লৈননা মমীত্তা মপি তাবা ওমদে। মপুরোইবা অদুদগী মহাক কাম্বা কয়া ফংত্রে। শেল-থুম, পোং-টৈ, সনা লুপা কয়া, অদুবু মঙোন্দগী নুংশিবদি মপুংফানা ফংবা ওমখিদে। মহাক্লা বল্লি মাগী অনীশুবা মপুরোইবা অদুনা মাগী শক্তি ঈরাংদা চুম্মা ওাওখিবতনি। মহাক্সু মপুরোইবা অদুবু থম্মোয় শেংনা পুক্রীংদা অখাকপা অমতা লৈতনা নুংশিবা ওমখিদে।”

– মাঙত্রবা লম্বী, লা: ৮

মসিদগী সত্যব্রত অমদি চিত্রা অনীগী মরত্তা অকনবা মুক্সা থোরক্রে। সত্যব্রতনা চিত্রাবু মচাগা উন্নদনবা অকনবা রাফম হায়রকই। মচা উদনা লৈবা ওমদ্রবদি মপামদা লৈকননবা রাফম ফাওবা যৌনা অথিংবা পীরে। চিত্রাসু অথিংবা লৈনা-লৈনা মচাগা উন্নবা লেপত্রে। সত্যব্রতনা চিত্রাবু মপামদা হনখিনবা য়াথং তৌরকই। নুমিৎ অদুমদি মহাক খাংবা ওমদ্রদুনা মপামদা হনত্রে। অকনবা

মুকুব অমগী মতুংদা চিত্রাদু নোংমা মপামদা চংস্বে। মহাক্কা ময়ুমদা লৈদুনা মচাগী রাখলদা মতম লেল্লক্কে। অদুমওইনমক মচাগী মফমদা নুংশিবা পীবদা অপনবা লৈত্রবসু মচা অমদগী ফংবা আশা অদুনা মপুরোইবা অমদগী দরকার ওইবা পুন্মক অদু মেনখংপা ওল্লত্রা হায়বসিদা চমল্লবা পোকলকই। অমরোমদা সত্যব্রতসু চিত্রানা মপামদা চংস্বেদা নুপী অমদগী ফংবা সেবা পুন্মক হাংলে, মসিনা মহাক্কা মপুক্লিংদা করিগুন্না অমা ইরাং রাংপগুম ফাওরকই। চিত্রা অমসুং সত্যব্রত মরোমদোম হিংনরকই। হৌখিবা, ওইরক্লিবা অমদি লাক্কদবা পুন্মগীদমক মুন্না খল্লুরগা মথোয় অনীমক্কা লৌরিবা ফিরেপ অসিনা স্বাইদগী অচুশ্বনি হায়না লৌনরকই। চিত্রানা সত্যব্রতগী মফমদা পেন্দবা কয়া ফুমদুনা লৈরকই। মহাক নুপী অমা ওইরবসু, সত্যব্রতগী লোয়নবী ওইনা লৈরবসু মশাগী মরন্নাই ওইবা অপান্না, অনীংবা কয়াবু মপুরোইবগী খুত্তা পায়শিন্দুনা থন্না অদু পামদে। সুপুগী মপুরোইবগী অনীংবা অপান্না নুপীশিংগীসু ওইগদবনি হায়বদু মহাক্কা য়াবা ওমদে। মপুরোইবগী পেন্দবা হোংনবদা মশাগী ওইবা লম্বী পুন্মক থাদোকপদু য়ানিংদে। অদুনা সত্যব্রতগা খায়নদুনা ময়ুমদা লৈরবা মতুংদা নোংমা রজনীগী য়ুমদা সত্যব্রতগা উল্লবদা চিত্রানা হায়খি —

“চিত্রানা খুল্লকই, ‘উম, অশেংবমক্তি ঐ হৌজিক পুরা নীংতন্না পান্মী- কনাগীসু মীখা থাদনা হিংবা। ঐ পুন্ম অসিমগী অদোমগী নাক্কা লাক্করোই, করিগুন্না ফীবম অমতদসু অদোমগী মতেং নিবক্কেই। ঐবু মীতোপ অমনি হায়না লৌবিরো। নহাক্কা ঐবু থরায় পান্দবা মওংদা নহাক্কা অপান্না মতুংইন্না থবক খুদিংমক তৌহনবা পান্মী, নঙগী নুংওইনবগীদমক চুন্মগী হংনা শাবা মীগুম লীজিয়রগা হক্কেনা রা অমতা ওঙহনবা পামদে। মদু অরেন্না নশাগীতা য়েংবা রাখল যাওদবা মওং অমনি’।”

— মাওস্বে লম্বী, লা. ১১

সত্যব্রতসু চিত্রাগা মহাক্কা লৈনরিবা মরী, মরক্তা লাক্কিবা চুংশিল্লবা ওমদ্রবা থম্মোয়গী মরী কয়া অসি খল্লুরগা য়ুন্না মিম্মরিবা নুপা নুপী অনীগী মরীদা রাখল কয়া খল্লুরকই। অদুগা মশাগী ওইবা রাব্রেপ কয়া লৌরকই।

“মহাক্কা ঝল্লকই নুপা অমনা নুপী অমগী মফমদা লৈবা অধিকার অসি য়ান্না ওমঠে নাইবা, মফম মতমগী মখা য়ান্না পোনবা পোং অমনি। মহাক্কা খল্লকই, “ঐনা নমথদুনা থম্মীরে হায়না খল্লিবা মগী অপান্না, অনীংবা পুন্মক্কে ঐ ঝঙই। মহাক্কা মচা অদু নীংতন্না হক্কেংননা য়েংশিনবদা ঐনা করিসু হায়দবা, থোইনদুম ঐনা অঙাংদুবু

লুনা তৌবা অসিনি। মদুদি ওইথোক্তে, ঐ বাকম অদু খনবদা তুৰুচৈ। ফরে, মহাক  
মচাগীদমক্তা পুন্নি চুলা কথোক্লসনু, ঐ মাবু কৈদৌঙৈদসু যুম অসিদা অমুক  
পুন্নিরোই।”

— মাঙব্রবা লম্বী, লা. ১২

শাগৎলকলিবা মুকুবগী মশক অসিদা য়ুস্থানমিল্লরিবা নুপা নুশী অনীগী  
মরক্তা লাকপা রাখল্লোন খেল্লবগী সমস্যা উবা ফংই। চিত্রাগী রাখল  
ফোঙদোকপদা নুশী অমনা মপুরোইবা অমদা তৌবা আশা খরা উংলি। মসিমক্তি  
অনৌবা মীংয়েং অমনি। মতম অমগী নুশীশিংনা মশাগী অনীংবা, অপান্সা,  
আইদেনটিটি পুন্নিমক শিল্লথোক্তুনা নুপাগী অপান্সগী মখাদা হিংবদা বাকৎ অমত্তা  
থাক্তৎতনা লেনবা নুশী অদু ওইদে। বারী অসিদা চিত্রা ময়ুম পাল্লুরবী অমনি  
হায়বা বাকম অসি তোপা থল্লগা চিত্রানা মপুরোইবা অদুদগীসু নুংশিবা ফংনিংই।  
মপুরোইবগী মনাক্তা লৈরবা মতুংদা মপুরোইবনা মহাকপু মশাগী অনীংবা  
অপান্সখক্তগী মখাদা থল্লবা হোংনরকপদগী মহাকী পুন্নিংদা মপুরোইবনা মহাকপু  
থম্মোয়শেংনা নুংশিবা নঙে, চুল্লতা মহাকী শকী ময়াইদা ঙাওবনি হায়বা বাকম  
অসি খল্লকই। নুশীসু মশাগী ওইবা পামজবা কয়া য়ুমপাল্লবা মতুংদা ফংবা  
পান্সী হায়বসি চিত্রাগী মীংয়েংদা উবা ফংই। অমবোমদা সত্যব্রতসু চিত্রাবু  
লৌদ্রিঙৈগী মমাঙদা লৈরম্বা কথোকপা অমদি মিনুংশিগী রাখল অদু হোংয়ে।  
মহাক পাখং ওইরবসু ময়ুম পাল্লবী মচা অমা লৈরবী চিত্রানা মপুরোইবা  
লৈখিদবগী অরাবা কয়া মাযোক্লরিবা অদুদা মিনুংশি পোকখি। মহাকী পুন্নিদা  
নুংশিবা পীবা অসি অচৌবা, থম্মোয় পানবগী মতৌনি হায়না খনখি। অদুনা  
চিত্রানা যাদ্রবসু মহাক্লা কলা তকশিনখি, সমাজগী মীনোক খৌশাদনা চিত্রাবু  
লৌখি। অদুবু মতুংদদি মহাকী মীংয়েংশিং হোংলকখি। চিত্রাগী অনীংবা অপান্সা  
খৌশারক্তে, মহাক মশাগী অপান্সদা চিত্রাবু লুপহনবা পাল্লকই। ফংলক্তবা মতমদা  
পেন্দবা কয়া ফাওরকই। মহাক্লা চিত্রাবু থেংনবা মতমদা মচা লৈ হায়বা খঙখি,  
মচা অদুবুসু নুংশিখি। অদুবু চিত্রানা মনাক্তা লৈরবা মতমদদি মচা অদুনা মথোয়  
অনীগী মরক্তা থংলিবা পল ওইনা উরকই। চিত্রানা মচাবু নীংবা, মচাবু নুংশিবা  
অদু উরগা মহাকী হাল্লগী মপুরোইবা অদুগী মফম হৌজিকসু মহাকী থম্মোয়দা  
লৈরম্বা য়াই হায়না খল্লকই। মসিনা মহাকপু পোক্তবা ওমহন্দে। চিত্রানা নুংশিবা  
পুন্নিমক থম্মোয় শেংনা পীবা ওল্লমলৌই হায়বসিদা মহাক তশেংনা পেন্দে।

তশেংনা হায়রবদা সত্যব্রতনা চিত্রানা তাল্লিবা মশাগী নীংতস্বা অমদি নুংশিবা অদু শীবা পামদে। অহোয়নদুম চিত্রানা মহাকী অপাস্ববু খঙবীবা, মদুদা লুপ্পা পাম্মী। সত্যব্রতদা লৈরিবা রাখল্লোন অসিদি অনৌবা নত্তে। নুপাশিংনা মশাগী মীংয়েংদা হেন্না শাফু শীবা, নুপীশিংদা য়ায়া পোসেসিব ওইবা লীচং চংপা অসিদি মমাঙঙৈদগী হৌনা লৈ, হৌজিকসু মসি হোংবা লৈত্রি। অদুনা লাক্লিবা মুকুব্বা অসি চিত্রাদা লাক্লিবা অনৌবা মীংয়েং অসিননি। মশাগী অপাস্বগী নীংতস্বা তাল্লকপা অসিনা সমস্যা অসিগী মক্কা। মহাক্কা হৌখিবা মহাকী পুন্সিবু কাওথোক্তুনা সত্যব্রতগী পুন্সিদা তিনশিনবা ওল্লম্ববদি সমস্যা অসি থোক্লমদবা য়াই। অদুনা মুকুরিবা মশক অমদি মক্কাওইবা সমস্যা অসি অনৌবা অমনি। অনৌবা নুপীগী অনৌবা মীংয়েং অমনা শীরকপা শাফুনি।

মুকুরিবা মশক অসি চাংয়েংগী থাক্তা চংশিল্লকই। মায়কৈ অনীগী মীংয়েংশিং কদায়ফাওবা চুমলিবা, করিনা হেন্না অচুম্বা ওইরিবা হায়বসি চরিত্রশিংগী পুন্সিদা এঞ্জপরিমেন্ট তৌরকই।

চিত্রানা মচাগী নুংশিবদা লুপখি অদুনা সত্যব্রতবু মীরাযখি। মহাক্কা মচাগা উন্নবদা সত্যব্রতনা থিংলিবদু মহাকী অধিকার অমদি মনীংতস্বদা খুং থিংজিনবনি হায়না লৌখি। মহাক্কা যুম পানমিন্নরিবা নুপানা নুপীগী অনীংবা, অপাস্বশিং থিংজিনবসি য়ানিংদে। মসিবু মহাক্কা নুংশিবা রাংপদগীনি হায়না লৌখি। সত্যব্রতগী মনাক্তগী লাপথোরক্কা মতুংদা মহাকী পুন্সিদা অহোবা কয়া লৈরকই। মচানা মাঝু মীরাযরকই, ফত্তবা নীশাদা লুপ্পকই। মসিগী দায়িত্বসু মহাক মশাগী লমচংনী হায়বা খঙলকই। মহাক্কা অনীরকশুবা ওইনা ময়ুমপাল্লুবনা মচানা মাঝু হক্কাইবা ফাওরকই। মানা হায়বদা তাদবা হৌরকই। মসিনা মাগী পুন্সি নীংঙমদবগী মৈনা চাক্ককই। পুন্সি হকচাং অনীমক কেল্লকই। মহাক্কা খনখি অসুন্না নুপীনা অনীশুবা ওইনা যুম পানবা অসি অটৌবা পাপনি। মসিনা মশাবু নরক্তা তাহঞ্জরে হায়না তত্তনা নীংঙমদবা ফাওরকই। অদুমওইনমক মতম অমদা মহাক্কা সত্যব্রতবু মহাকী মফমদা নমথাক তৌই হায়না নীন্দা তৌরস্তু তোকপ্তে। মহাকী পুন্সিগদা সত্যব্রতবু মী অম্মা ওইনা নুংশিবগী ইখিল ফাওরকই। মসিদদি পেন্দবা, বাকং, অশাওবা পুন্সিমক্কা মাওপ্তে। মথোয়না থেংনখিবা লম্মাংনরবা পুন্সি মতেক অদু মশাগী মরালনা থেংনবনি হায়বসিদা মশানা য়াজরে।

অমরোমদা সতাব্রতসু মহাকী পুন্সিগী থেঙখাং কয়াদা রাখল খন্দুনা চখরকই। চিত্রানা চৎত্রবদা ওইহৌরিবা মহাকী পুন্সিগী অহাঙবা অদু মেনশিন্নবা করিগুন্সদা খল্লকই অদুবু মদু ঈথক ঈরাং নংত্রগা পুন্সিগী ঈহ্লগা মরী লৈননা নত্তে। মহাকী পুন্সিদা মদুগী মফম লৈত্রে। মহাক্লা খল্লকই চিত্রানা মহাকী মফমদা অখাকপা লৈতনা নুংশিবা ওমখিদবদু মহাকী ওইরিবা ফীভম অদুদা অচুস্বনি। তশেংনা লাল্লিবদি মহাক মশানি হায়না ফাওরকই। মহাক্লা চিত্রাবু লৌরবদু ধম্মগী মীৎয়েংদতা নত্তনা থম্মোয় লীচৎকী মীৎয়েংদসু লাল্লবনি হায়না ফাওরকই। অশেংবা নুপা নুপীগী মরীদি থম্মোয় তিন্না শেমগৎপা অহানবা লুহোংবগী মরী অদুদা লৈ হায়না লৌরকই। মহাক্লা চিত্রাবু অহানবা উবা মতমদা ফাওখিবা মিনুংশি অমদি কৎথোকপগী ওইবা রাখল অদুদগী হেনজিন্না চিত্রাগী শকী ময়াইদা ঙাওরুবা অমদি মহাকপু মাগী পুন্সিদা চিংশিন্নবা হোংনকবা অদুমক লাল্লবনি হায়না ফাওরকই। অদুনা চিত্রানা নাদুনা লৈরে হায়বগী পাউ তাবদা মহাক হোম্পিতালদা লাকই। চিত্রাগী শোক্কাবা ফীভম উরুরগা নুংশিবা ফাওরকই। মহাক্লা চিত্রাগী মফমদা ফাওখিবা পেন্দবা, নুংঙাইতবা কয়া অদু কোকত্রে। মদুগী মহত্তা অহানবা উবা মতমদা ফাওখিবা মিনুংশি অমসুং কৎথোকপগী রাখল অদু অমুক হন্না ফাওগৎলকলে। অসুয়া মুকুরন্না মায়কৈ অনীমক্লা মশা মশাগী অনীংবা, অপান্না অমদি মীৎয়েংশিং অদু পুন্সিগী হকথেংনরকপা ফিভমদগী তপ্পা-তপ্পা কোমথোক্লরকই। অরোইবদা মথোয়গী পুন্সিংসু ফিদমগী মায়কৈদা চঙশিল্লকই। মথোয়গী থম্মোয়গী মুকুরিবা অসিদা ধম্ম অমদি ত্রেদিসনগী মীৎয়েংনা বারেপ লৌবদা তেংবাংলকই। নুপা-নুপীগী মরী অসি শেংলবা থম্মোয়গী মরী অমনা পুন্সিবদা অশেংবা স্বগগী মশক ওইবা নুংঙাইবা অদু ফংবনি। মসিগী রাংমদা লৈরিবা মরীদি অফবা অচুস্বা নত্তে হায়বা রাখলসিদা মায়কৈ অনীমক্লা সন্ধি তৌনৈ। অদুনা মশা-মশামক লাল্লে হায়বসিদা যাজরকই। শাগৎলক্লিবা মুকুবগী মশক অমদি চখরক্লিবা বারী অসিদা লমদমসিগী ধম্ম অমদি ত্রেদিসনবু অচুস্বনি, অফবনি হায়বা মীৎয়েং উৎলি।

মথকী উপন্যাসশিং অসিদা উরিবা মুকুবগী মশক অসিদগী খঙবা ওন্সদি অরান্ধম বীয়েনগী উপন্যাসশিং অসি অয়ান্ধনা অটৌবা রাখল্লোন অনীগী মুকুবদা যুমফম ওইদুনা শাগৎলি। রাখল্লোনশিং অদুদি ফিদম অমসুং মসিগী

ওল-তৈনবা মায়কৈ অনীগী মুকুব অমদি চীংখায়নবগী মশক্ৰি। ফিদম অমদি অফবা রাখল্লোনদা হেন্না শাফু পী। অরোইবদা ফিদম অমদি অফবনা মায় পাকহল্লি। মহাক্কী মুকুবগী মশকশিং অয়ান্ননা নুংগী মুকুবনা হেল্লি। শাফু লৈনা চোংথোজুনা লাম্বা তৌনবা নত্তে। পুঙ্গিগী অওইবা এক্সপরিয়েন্সনা অরোইবা ফলশিং তপ্পা-তপ্পা উৎলকই। মরোমদোম তাজরকপা ফলনা অশেংবা বিচার তৌরকই। মসিদা মীওইবগী অফবা, অচুম্বা শককপু পুথোকপা পাম্বা, মদুবু হেন্না অফবনি হায়না উৎনবা হোৎনবা মীংয়েংশিং লোয়নরি। অদুমওইনমক খুৎশেমনা শাগৎপা, ওইহন্নীংবা মওন্দা পুথরিবা মশক্তি নত্তে। ফীভম তাজ্ঞানা পোল্লকপা রাখল্লোনশিংনা থেংগাইনরকপনি। অরোইবদসু এক্সপরিয়েন্সনা অমদি লমদমসিগী সমাজগী চৎনবী, থাজনবী অমদি ধম্মগী মীংয়েংনা রায়েন্দুনা লৈখায় অমা পীরকই। মসি অইবগী উপন্যাসতা থেংনবা তোপ তোপ্পা শক্ৰম অমনি।

## হিজম অঙাংহলগী শিঙেঙন ইন্দুদা রসকী মশক

রস হায়বগী অথদি মহাও হায়বনি। সাহিত্যদা রস হায়রগা কাবাগী মহাও লৌববু খঙনৈ। করিগুন্না পোং অমা চাবা মতমদা ফংলিবা মহাও অদুগুন্না কাব্য পাবা নড্রুগা তাবা মতমদা ফংলিবা নুংঙাইবা অদুবু কাবাগী রস কৌই। সাহিত্যগী রস অসিদি লৈনা তংবগী মওং অদুগা খেই, মসিদি নুংদা ফংগদবা আত্মাগা হকথেংনবা অরাংবা থাকী নুংঙাইবা অমনি। ঐখোয় মীওইবগী নুংদা মখল মওং কয়াগী ওইবা ঈহলশিং তুঙদুনা লৈ। ঈহলশিং অসি অচুস্বগী মওংদা লৈরম্বদগী মপানগী চান্নবা ইথিল ফংলবা মতমদা যাকাইরকই। কাব্য পাবা নড্রুগা তাবা মতমদা মদুনা পুরিবা ভাব অদুগা চান্নবা ঈহলশিং অদু মীশিংগী থম্মোয়দা ঈহৌরকই। ঈহল অসি মখল মওং কয়াগী ওইবা যাই, মদুনা মপুঙফানা অয়েৌবী থাক্তা কাখংলকপা মতম অদুদা খোয়থুম্বরবা নুংঙাইবগী ইনোং অমা অপাবা, অতাবা নড্রুগা অয়েংবগী নুংদা কারকই। মসিদা ফংলিবা নুংঙাইবা অসি আত্মাগী ওইবা শকথেংনবা যাওরবা মনুংঙাইনি হায়না পণ্ডিতশিংনা শীংথারমই। মসিগী নুংঙাইবা অসিবুনি কাবাগী ‘রস’ হায়না খঙনরিবসি।

রস করম্মা থোকই হায়বসিগী মতাংদা স্থাইদগী মকুওইবা অচৌবা রাফম লাউথোক্লম্বদি ভারত মুনিনি। মহাকী রসসূত্র হায়না খঙনরবা শ্লোক - বিভাব নুভাবব্যভিচারিসংযোগাদ্রসনিষ পণ্ডি : হায়দুনা মহাকী নাট্যাশাস্ত্রদা পল্লমলিবা অসিদা কাব্যদগী করম্মা রস ফংগদৌরিবনো অমদি ফংলিবনো হায়বসিগী মতাংদা য়াম্মা মচঙ ওইবা রাফম অদু তাক্লমই। বিভাব হায়বদি রস থোক্লবগী মরমশিং খুদম ওইনা নায়ক, নায়িকা অমদি তেংবাংলিবা অকোয়বগী ফীভমশিং, মী, পোং, জীব; অনুভাব হায়বদি স্থায়িভাবশিংবু ফোঙদোক্লবা তৌরিবা নায়ক-



নায়িকাগী অভিনয় (acting) অমদি ব্যাভিচারিভাব হায়বদি স্থায়িভারশিংগা লোয়নদুনা লাকপা অমদি মদুদা হেন্না মথৌ হাপলিবা ভাবশিং অহুম অসিনা পুল্লগা রস থোকই হায়বসিনি। মহাক্লা মখাতানা - বিভাবনুভাবব্যভিচারিণঃ স্থায়িভাবানুপাশ্রিতা ভবন্তি হায়না পল্লমলিবা অসিনা হায়রিবা মথকী ভাব অহুম অসিনা স্থায়িভাব হায়বদি মীপুম খুদিংগী নুংদা যাওবা, পোকপদগী লোয়নজরক্লবা লেঙদবা অমদি অতুশ্বগী ফীভমদা লৈরিবা ঈহ্ল অসিদা তাংজদুনা লৈ হায়বসিনি। অদুনা মহাকী মত অসিগী মতুংইন্না বিভাব, অনুভাব, ব্যাভিচারিভাব অমদি স্থায়িভাব মরী অসিনা পুল্লগা রস থোকই হায়বসিনি।

রসসূত্র অসিবু নৈন-মীওই কয়ানা ব্যাখা তৌদুনা মাগী মাগী ওইবা মীংয়েংদা অর্থ হন্নরকই। সংযোগ অমদি নিষপত্তিবু হল্লিবা অর্থ অসিনা মখোয়গী খেন্নবা মীংয়েং লৈহল্লি। ভট্টলোল্লটকী রাপুদি বিভাবনা রস থোক্লবগী মরমনি, রস অসি অভিনয় তৌরিবা নায়ক নায়িকাগী থম্মোয়দা পোকই হায়বসিনি। পণ্ডিত শংকুক্লা হায়রিবনা বিভাবনা মতৌ তমলিবা বিষয় অদুদা লৈখিবা রসকী থাক অদু বিভাব অদুদসু লৈরে হায়না লৌবা মতমদা অয়েংবা নত্ৰগা অতাবগী থম্মোয়দা নুংঙাইবা ফাওই হায়বসিনি। ভট্ট নায়ককী ওইবা মোংতি রস অসি ভাবকী পুক্রিংদা পোকচবনি হায়বসিনি। কাবাবু পারবা নত্ৰগা তারবা অমদি অর্থ লৌশিল্লবা মতুংদা মদুদা শীংথারিবা বিভাবশিং অসিবু হান্নগী অশেংবা বিষয় অদু নত্ৰবা অচম্মা ময়ামগী ওইবা থাক অমদা লৌরক্লবা মতম অদুদা ভাবকী পুক্রিংদা রস অদুগা হকথেংনৈ হায়বসিনি। খুদম ওইনা নুংশিবা নত্ৰগা অরাবগী অভিনয় তৌরিবা কাবাগী পাত্র অদু লীলাগী পাত্র ওইনা উবগী মহত্তা ঐখোয়গী ইরক্তা যাওরিবা অশেংবা মী ওইনা লৌরক্লবা মতম অদুদা অরাবগী নত্ৰগা নুংশিবগী রস অদু অপাৰা অদুগী থম্মোয়গা হকথেংনরকই হায়বসিনি। রস পোকপা নত্ৰগা রস থোরকপগী মতাংদা অভিনবগুপ্তগী ওইবা ব্রাহ্মোক্তি মীশিংগী পুক্রিংগী ঈহ্ল (স্থায়িভাব) অসি অতুশ্বগী ফীভমদা লৈ। কাবা পাৰা নত্ৰগা তাবদা বিভাব অমদি অতৈ ভাবশিংগী মতেংদগী স্থায়িভাবশিং অসি হৌগৎলকই। ফীভম অসি কলাগী ওইবা পোংলমশিংবু মশাগী নত্ৰগা লন্নাই ওইবা নত্ৰবা ময়ামগী ওইবা ফীভম (সধারনীকরন)দা ফাওরক্লবা মতমদুদা ওইরকপনি হায়বসিনি।

রস থোকপগী খৌওংদা তোঙান-তোঙানবা পণ্ডিতশিং অসিগী মীংয়েংবু নৈনকরগা অয়াস্বা মীওইশিংনা যানদুনা পুখংলিবা ব্রাফমদি স্থায়িতাব হায়বা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা তুঙদুনা লৈবা পুক্রিংগী ঈহ্লশিং অসিবু বিভাবনচিংবা ভাবশিংনা হৌদোরকই। কাবা পাবা, তাবা নত্ৰগা য়েংবদা পুক্রিং লুপশিনবদগী বিভাবশিংবু সাধারনীক রনগী থাক্তা লৌরকপদগী ভাবকী পুক্রিংদা রস অসি পোক্লকই হায়বসিনি। হায়বদি বিভাবশিংনা উংলিবা নুংশিবা, অরাবা, খৌনা নত্ৰগা অশাওবা অদুবু পাত্র অদুগী নত্ৰগা অপাবা মশাগী মরয়াইগা মরী লৈনবা ওইনা লৌবগী মন্ত্ৰা ময়ামগী ওইবা মশক অমদা উরকপা মতমদা অরাবা নত্ৰগা নুংশিবা নত্ৰগা নোক্লিংবগী মহাও অদু ভাবকী পুক্রিংদা হকথেংনরকই হায়বসিনি। মসি বিভাব অদুনা মরম ওইরগা তুমদুনা লৈরম্বা ভাবকী পুক্রিংদা লৈরিবা স্থায়িতাব অদু হৌগৎলকপদগীনি হায়বসিনি। অদুনা ভারতমুনিগী রস সুত্রনা পল্লিবা বিভাব, অনুভাব অমদি ব্যাতিচারিতাব অহম অসিনা পুল্লগা রস থোকই হায়বসি অয়াস্বা মীওইশিংনা যানরি।

ভরতমুনি (১ বা/২ বা চহিচা) রসকী মখল নীপাল (৮) নি হায়না মহাকী নাট্যশাস্ত্রদা পল্লম্মী। মখোয় অদুদি শৃঙ্গার, হাসা, ককন, বৌদ্র, বীর, ভয়ানক, বীভৎস অমদি অদভুতনি। মসিগী মথক্তা উদভটনা (৮ বা/৯ বা চহিচা) না ‘শান্ত’ হায়বা রস অসি হাপচিল্লমই। মসিগী মতুংদা ১৪ শুবা চহিচাদা বিশ্বনাথ কবিরাজনা বাৎসলা রস হাপচিল্লকই। ১৫-১৬ শুবা চহিচাদা ভক্ত পণ্ডিত রূপ গোস্বামীনা ভক্তিরস হাপচিল্দুনা হৌজিক্তি ময়াল্লা যানদুনা চৎনরিবা রসকী মশীং অসি তরামাথোই (১১) শুরে।

রসশিংগী মশক য়াল্লা শল্লা মখাদা পল্লি -

১/ শৃঙ্গার রসঃ রস অসিগী স্থায়িতাবতি রতিনি। কাবাদা রস অসিনা খঙনরিবা অর্থদি নুপা-নুশীগী ওইবা নুংশিনবগী ওইবা নুংঙাইবা/মহাও অদুনি। সমাজগী ওইবা মীংয়েংদগী অমকপা যাওদবা নুপা-নুশীগী মরীদা রস অসি লৈ হায়না লৌই। অলম্বন বিভাব ওইরিবা নায়ক নায়িকা অমদি উদ্দীপন বিভাব ওইরিবা নাক-য়েং অমদি অকোয়বগী দৃশ্য অদুনা মখোয়গী মীংয়েং-নায়েং, ব্রাইহে, মওং-মতৌ (অনুভাব) অদুনা মতেংপাংদুনা অমদি ঈহ্লশিংগা

লোয়নরকপা থৌওংশিং (সঞ্চারিভাব)শিংনা হেন্না ময়েক শেংহন্দুনা রস অসি উৎথোরকই। শৃঙ্গার রসকী মখল অনীনি। (১) সমভোগ (উন্নবা) অমদি (২) বিপ্রলম্ব (কায়নবা) বিপ্রলম্বু অমুক মখল অহুমথোক্লা খায়দোকই। মদুদি (১) পুবরাগ (২) মান অমদি (৩) প্রবাস হায়বসিনি।

২/ হাস্য রসঃ নোকপা, নোকহনবগী মহাও অদুনি। রস অসিগী স্থায়িভাবতি হাসনি। কাব্যদা নোকহনবা মরম ওইরিবা পাত্র, পোৎশক নভ্রুগা জীব অদুনা বিভাবনি। মখোয়গী ফিজেং, রাঙাং নভ্রুগা থৌওং (এক্তিং) অদুনা অনুভাবনি। মদুদা মতেং পাংলিবা ইঙ্গিং নভ্রুগা ঈহল অদুনা সঞ্চারিভাবনি। কাব্যগা হকথেংনবদা ফংলিবা নোক্লিংবগী মহাও অদু হাস্যরসনি।

৩/ করুণ রসঃ রাবা, হঞ্জানবা, অমদি তন্থবা পৃক্লিংগী ফীভমদগী ফংলিবা মহাও অদুনি। রস অসিগী স্থায়িভাবতি শোকনি। বিভাব ওইরিবা পাত্র অদুগী ফীভম, রাঙাং, মওং মতৌ অমদি নাক-য়েংকী শক্তম অদুনা অরাবগী মহাও অমা কাব্য হকথেংনবিবশিংদা ফাওহল্লকপা অদুনি।

৪/ রৌদ্র রসঃ অশাওবনি। মসিগী স্থায়িভাবনা ক্রোধনি। কাব্যদা বিভাবনা অনুভাব অমদি ব্যাভিচাবিভাবনচিংবগী মতেংনা অশাওবগী ফীভম উৎলকপদা অপাবা, অতাবা নভ্রুগা অয়েংবগী নুংদা লৈরিবা অশাওবগী স্থায়িভাব অদু য়াকাইরকই। ফীভম অসিগা হকথেংনবদা কাব্য হকথেংনবিবশিংদা রৌদ্র, রসকী মহাও অসি ফংহল্লি।

৫/ বীর রসঃ অকন-অথৌগী ওইবা রস হায়বনি। মসিগী স্থায়িভাবনা উৎসাহ (থৌনা/লিংজেন)নি। বিভাবনা য়েকুবগা লাম্বা পাবগী দৃশ্য, ফীভম নভ্রুগা শক্তমশিং উৎলকপদা রস অসি থোকই। মখোয়গী অকল-অথৌগী ওইবা রাঙাং রাতা, শাজং, থৌওং চোং-ফনবচিংবসিনা অনুভাব ওইদুনা অমদি নীংশিংবা, চাউথোকপা অকল-অরীং শীংবা, অমদি লাংতকুবগী মওংশিং অসিনা ব্যাভিচারি ওইনা মতেং পাংদুনা অয়েংবা, অপাবা নভ্রুগা অতাবগী নুংদা শাফু কন্বা য়ৈরবা মতম অদুদা বীর রসকী মহাও অসি ফংই।

৬/ ভয়ানক রসঃ পৃক্লিংদা ফাওবা অকিবগী ফীভম অদুনি। মসিগী স্থায়িভাবনা ভয় (অকিবা) হায়বসিনি। কনাগুন্না মী অমবু উবদা, করিগুন্না

পোং নত্ৰুগা জীব উবদা অকিবা ফাওরকপা, মরাল লঙজরুৰবা মীশক অমনা দণ্ডিগী রাখলদা থুকৎপা ফাওরকপা, অচৌবা য়েক্ৰুবা নত্ৰুগা শাখিবা ফীভমগা মায়েক্ৰুগদৌবগী ফীভমদা পুক্রিংদা ফাওরকপা অকিবা ফীভম অদুবু শীংথারকপদা রস অসি হকথেংনৈ। কিদুনা লাওবা, নীকপা, পাখৎনা চেনবা অসিনচিংবা অলম্বন বিভাবনা উৎলিবা অভিনয় অদুনা রস অসিবু উৎথোরকই। ব্রাহ্মবা, চিংনবা, চিন্তা তৌবনচিংবা ব্যাভিচারি ভাবশিংনা হেন্না মশক থোকহন্দুনা কাবা পারিবশিং, তারিবশিং নত্ৰুগা য়েংলিবশিংগী পুক্রিংদা ভয়ানকী রস অসি হকথেংনহল্লি।

৭/ ভীবৎস রসঃ হক্কেইবা, তুকৎচবা ফীভম থারকপদা নত্ৰুগা উৎলকপদা রস অসি ফংই। জগুপসা (তুকৎচবা) হায়বসিনা মসিগী স্থায়িভাবনি। তুকৎচনীংঙাই ওইবা পোং, মী নত্ৰুগা শা অসিনচিংবনা অলম্বন বিভাবনি। মনম নমথিবা, হন চঙবা, হয়িং ইনবা অসিনচিংবা উদ্দীপন বিভাবনি। নাতোন সুগৎপা, তিন শিংপা, মীং উইশিন্দুনা শুগৎতুনা খাঙবা অসিনচিংবনা অনুভাবনি। থুক লাউবা পোকপা, হৈনীংদবা, থুকৎপা, লায়না পোকপা অসিনচিংবনা সঞ্চারিভাবনি। ফীভমশিং অসিনা পুল্লগা ভীবৎস রস অসি অপাবগী নুংদা হকথেংনহল্লি।

৮/ অদভুদঃ পুক্রিংদা ফাওরকপা অঙকপগী মশক ওইবা নুংঙাইবগী মহাও অদুনি। মসিগী স্থায়িভাবনা বিস্ময় (অঙকপা) হায়বসিনি। মহৌশাগী ওইবা মওং নত্ৰুগা মশাজৎতগী তোপ-তোপ তাবনা মরম ওইরগা মী, পোং, নত্ৰুগা করিগুম্বা ফীভম অমবু হকথেংনবদা পুক্রিংদা ঙকপা ফাওরকপা অদুনি। অঙকপা অসিনা থাক ব্রাংনা ফুকৎলকপদা ফংলিবা নুংঙাইবগী মহাও অদুবুনি অদভুদ হায়রিবসি। অঙকপা দৃশ্য, পোংলম নত্ৰুগা মীশক্কা অলম্বন বিভাবনি। মানা তৌথোরকপা মওং-মতৌ অদুনা উদ্দীপন বিভাবনি। মীং শুজোকপা তু চুংবা, হুমাং তাবা অসিনচিংবনা অনুভাবনি। অদুগা হরাওবা, তথকপা, থুকৎপা, লাংতক্কা বনচিংবা অসিনা সঞ্চারিভাবনি। ময়াম অসিনা পুল্লগা কাবা হকথেংনরিবশিংগী নুংদা অঙকপা পোকহন্দুনা মদুগী নুংঙাইবা পীরকপদা রস অসি হকথেংনহল্লি।

৯ / শান্ত রসঃ নিবেদন হায়বসিনা মসিগী স্থায়িভাবনি। ময়াক যাওদবা, হঞ্জান্নবা ফীভমনি। সংসারগী ভোগ চাদুনা হিংলিবা মীশিং (মুনি ঋষি নভবা) না করিগুন্না মরম নভুগা ফীভম খরদগী সংসারগী ওইবা পোৎলম অমদি থৌওংশিংদা পুক্রিং চঙলঙুবা, অপাম-মিহৌবা লৈরঙুবা, তম্বরকপা, হঞ্জান্নরকপা পুক্রিংগী ফীভমশিং অসি মনুং হনজিন্না শীংথারকপদা রস অসি থোকই।

১০ / বাৎসল্য রাসঃ মচা নুংশিবগী ভাব (বাৎসল) না স্থায়িভাবনি। অশেংবা মপা-মমাগা মচাগা লৈনরিবা মরী অদুদা নভুনা পোকতবা ওইরবসু লৈনরিবা মরী অদুনা মমা মপাগা মচাগা লৈনবা মরীগী ওইবা মওংগী নুংশিবা অদু উৎলকপদা বাৎসল্য রস অসি থোকহল্লি। মরী অসি মীগা মীগতা লৈনগনি হায়বগী অকল্লবসু লৈতে। মীগা পোৎকা, মীগা অতৈ জীবগা ওইরবসু লৈনরিবা মরী, ফাওরিবা নুংশিবা অদুনা মমা-মপাগা মচাগগী ওইবা মরীগী ফীভমদা লাক্লবা মতম অদুদা বাৎসল্য রসকী মশক অসি থোকহল্লি।

১১ / ভক্তি রসঃ ভক্ত অমনা মহাক্লা থাজবা ঈশ্বর অমগী মফমদা থমজবা ভক্তিগী ওইবা ঈহল অদুনা শীবা মহাও নভুগা নুংঙাইবা অদুনি। মসিগী স্থায়িভাবনা ঈশ্বর প্রেম হায়বসিনি। কল্লকপা, মিহৌবা, অপান্না যাওদনা অমদি অমাঙ-অতোং খিদ্দা কথোকপা, চঙজবগা লোয়ননা ঈশ্বর অদুদা নকশিন্নিৎবা, তীঞ্জনীংবগী থাঙা নুংশিজবদুনি। ঈশ্বরগী ওইবা মতীক মগুণ চেল্লিবা, ঈরাংলিবা শক্তম অদুনা অলম্বন বিভাবনি। ঈশ্বরগী মতীক মগুণ শকচ-শোঞ্জবা, লাংপা অসিনচিংবনা উদ্দীপন বিভাবনি। হায়জবা, চঙজবা, লাউজবা, শীংথাজবা অসিনচিংবনা অনুভাবনি। নুংঙাইবা, হরাওবা, পিরাং শিহুবা, তু চুংবা, নোকপা, থাগংপা, চাউথোকপা অসিনচিংবনা ব্যভিচারীভাবনি।

মহাকবি অণ্ডাংহলগী ‘শিঙেল ইন্দু’ (১৯৩৬) শঙ্গার অমদি করুন রসনা মপুঙওইবা কাব্যনি। বাৎসল্য, ভক্তি, শান্ত, হাস্য, রৌদ্র, বীর অমদি অদভুদনচিংবা রসশিংসু কাব্য অসিদা যাওরি। অদুমওইনমক মথোয় অসিদি চাং যান্না অদুগা থাক রাংনা পুখংপা থেংনদে। মরুওইনা অমদি থাক রাংনা পুখংলকলিবা রসতি শঙ্গার রস অমসুং করুনরস অসিনি। মসিগী মথক্তা বাৎসল্য রসকী মশকসু খরদং মশক থোক্লা যাওবা থেংনৈ।

কাব্য অসিগী বারী খোঙফম অসি মরুওইবা নায়ক অমা ওইরিবা যাত্রাগী পুন্সিদা থোকখিবা কায়নবনা পোলোই ওইবা নুংশিবা অমগীদমক ব্রাহৌবা ফীভম খাবদগী হৌই। শিলচরগী মালু কৌবা খুলদা পোকপা যাত্রানা মহাক্কী ইনখংলকপা মতমদা খুল অসিদা লৈবী, হৌমিন কামিন্নরকপী কৈনা কৌবী অমগা থম্মোয়গী মরী লৈনখি, লৈপুন ওইসি ব্রায়েপুখি। অদুবু নোংদম্বগী খুজিন্না কৈনা তাইবঙপান থাদোকথ্রে, লৈপুন শেন্না ফংহৌদ্রে। কৈনাগা শেংন-খায়নবগী মৈচাক্লা যাত্রা অঙাওবা ওইহৌরে, ইকায়-ইকি খঙদনা মহাক্কী থম্মোয়গী অরাবা মীমাং থোক্লা উৎথোরকলে। খঙলমদবা কয়াসু, অহল লমনশিংসু লোয়না তান-খঙনরকলে। মাগী ওইরিবা ফীভম অদুদা কুপা খন্নরবা তুংদা মৈতৈ নিংথৌ চন্দ্রকীর্তিনা যাত্রাবু মৈতৈ লৈবাজু পুথ্রে। চহি কুন্সাগী মতুংদা যাত্রানা মালু খুলদা লাকই। খুলগী মীওইশিং যাত্রাগা হৌমিন কামিন্নরকপা মরুপ-মপাং, অহল-লমন পুন্সমক্লা মহাকপু হরাও তয়ায়্যা ওক্তুনা কুইনা উন্নরুদবগী মপাউ হংনৈ, খুম্নৈ। মরুপ-মপাংশিং অদুগা উন্নরুদবগা মশাগী চহি ১৭ শুবা ফাওবা অরা-নুঙাই কয়াগা ঈরোয়ননা লৈরম্বা মাগী পোকফমগী খুল্লক-লৈরক, হৈপাল-লৈপাল, উ-ব্রা খিবিক উরুদবগা পুন্সমক অসিনা মরম ওইদুনা কুইনা নমশিন্দুনা থমলুরবা যাত্রাগী হৌথ্রবা পুন্সিগী অরাবা থৌদোক অদু অমুক নৌনা নীংশিংলজুনা মাগী থম্মোয়নুংদা অরা-মৈরি হৌরজুনা লাউ-খোংনা চাকখংলকই, মদুদা যাত্রাগী ওইরিবা নুং-পানগী ফীভমবু কাব্য অসিগী অহৌবদা মরীক চুন্না শীংথারকই। যাত্রাগী থম্মোয়গী অরাবা মশক অসিবু মহাক্কী নাক-য়েৎকী ফীভম, প্রকৃতিগী শক্তম, হৌথ্রবগী বারী থৌদোকশিংগা লোয়ননা মরীক চুন্না শীংথারকপদা থাক ব্রাংলবা করুন রসকী মহাও অমা পীরকই। মতাং অসিদা পীরিবা করুন রসকী মহাও অসিবু অরাংবা থাক্তা পুখংলকপদা কাব্যাকারনা শীংথারিবা নাক-য়েৎকী ফীভম, প্রকৃতিগী শক্তম হায়বদি উদ্দীপন বিভাবশিং অসিনা অচৌবা থৌদাং লৌরি। ইনখংলকপা মতমদা থোকখিবা অরাবা থৌদোক অমনা মরম ওইরগা অঙাওবগা পাংখক ওইরবা যাত্রানা কায়ন-মৈচাক কাওবা ওম্বা মালু খুল থাদোক্তুনা চংল্লুরবা চহি কুন্সাগী তুংদা অমুক হন্না খুল অসিবু উবদা হৌখিবা থৌদোকশিংবু নীংশিংলিবা অসিদা প্রকৃতিগী পোংলমশিংগী, অচৌবা থৌশিল য়াওরি। অরা-মৈচাক পুরিবা যাত্রা (অলম্বন বিভাব)গী

থম্মোয়দা মহাকী পোক্‌ফম মালুখুল, মহাকী মরুপ মপাংশিংবু নীংশিংবা অদু ফুমদুনা লৈ। মতম কুইরবগী তুংদা মালু খুলদা লাক্‌ফুনা পুম্মমক অদুগা অমুকহন্ন। উন্নরবা, থেংনরবা অদুদগী মহাকী থম্মোয়দা তুমদুনা লৈরম্মা নীংশিংবা অদু য়াকাইরকই। য়াকাইরকলিবা নীংশিংবা অসিনা মরম ওইরগা মহাকী থম্মোয়দা তুমদুনা লৈরম্মা কায়নবগী অরাবা মৈচাক অদু শাফু কন্ন চাকখেলফুনা নুং-পানদা অকনবা শাফু পীরকই। শাফু অদু য়াত্রাগী মওং মতৌদা ময়েক-শেংনা উংথোরকই। নায়ক অসিগী থম্মোয়দা ফাওরিবা মৈচাক অদু মহাকী মওং মতৌ শাজং (অনুভাব) অদুনা মরম ওইরগা অপাবশিংগী থাম্মোয়দা শোক হায়বা স্থায়িতাব অসিবু হৌগংহল্লি। অলম্বন বিভাব ওইরিবা য়াত্রানা হৌখিবগী অরাবা বারীশিংবু নীংশিংলুবদা মহাকী থম্মোয়দা ফাওরল্লিবা অরাবগী ঈথক ঈপোমশিং অদু মহাকী মওং মতৌশিংনা নীংশিনা উংলকশসিনা অপাবগী নুংদসু য়াত্রাদা ফাওরিবা অরাবগী ঈহ্ল অসি ফাওহল্লি, মসিদা শোক হায়বা স্থায়িতাবসি তৌগংহন্দুনা অপাবগী থম্মোয়দা করুনরস ফংহল্লি। কাব্যকারনা নায়ক অসিগী থম্মোয়দা লৈরিবা নীংশিংবগী মতৌ অদুবু শীংখারি।

“বোন্দা পোকপা চেফ্‌না বোনগী মাইকৈ য়েংবগুম

সনায় পোন্দা লৈনসু চেফ্‌না খৌদৌ তাদগুম,

লমদম সোমদা ওল্লগা মতম খুদিং খল্লকই,

মাইকৈসিবু য়েংবদা মিৎতা পিবু তারকই।” – শিঙেঙল ইন্দু, লা:৩

মৈতৈ লৈবাত্তা লৈরবা য়াত্রানা পোক্‌ফম মালু খুলবু নীংশিংবগী মশক অদুনি। বারী-থৌদোক কয়াগা ঈরোয়ননা চেহুখিবা অঙনবা পুন্নি তাক্কক অমগা শাগোন্নরিবা পোক্‌ফম লমদমবু নুংশিবগী অকনবা ঈহ্ল য়াওবা নীংশিংবগী মশক অমা নায়ক অসিগী থম্মোয়দা তুমদুনা লৈরকই। চহি ৩০গী মতুংদা মহাকী পোক্‌ফম খুলদা লাকপা মতমদা কুইনা উরুদ্রবা মরুপ মপাংশিং, প্রকৃতিগী পোংলমশিং অমমমতা ওইনা উরকই। মরুপ-মপাং, বরাক তুরেলগী তোববান, হিদেন তাফম, তোববানগী খোংনাং পান্ধী, লৈরক-খুল্লক পুম্মমক অসিনা উদ্দীপন বিভাব ওইদুনা য়াত্রাগী থম্মোয়দা লৈরম্মা নীংশিংবা অদু য়াকাইহল্লি।

“মতম কুইনা কংব্রবা থমেই লাইজ তুখুন্দো,

পাক-চাওরবা লকাদি লমদম লৈক্কক চংপদো,

কুমগী- ঈহৌরকুনা লাইজ পুমথুম থুমখরে,

তোবরান চাংদোন পাথরে লমদম মাইকৈ ঝাংদরে।” — লা: ৫

যাত্রাগী থম্মোয়দা ঈহৌরকলিবা নীংশিংবা অমদি মদুনা পীরক্লিবা অরা-  
মৈচাক অদুবু মথকী পরেং খরা অসিদা ময়েক শেংনা ফোঙদোকলি। প্রকৃতিগী  
পোংলমশিং (উদ্দীপন বিভাব) শিংনা হৌপ্রবা থৌদোক নীংশিংবদা অকনবা  
ঈনোং পীহল্লি। উপাল-রাপাল, হৈপাল লৈপাল শিংবু নুংদা মরোল  
থোকহন্দুনা নায়ক অসিগী নুংগা বারী শান্নহল্লি ; মরুওইবা থৌদোক কয়াগা  
শাগোল্লখিবা বারাক তুরেল মপান্দা হৌবা তরুং ঝোংনাং অমবু নুংগী মরোল  
থোকহল্লি, যাত্রাগী থম্মোয়গা লোন ফাওনহল্লি। মসিনা মরম ওইদুনা নীংশিংবা  
হায়বা ব্যভিচারিতাব অসি শাফু কল্লা হৌগংহন্দুনা নায়ক অসিগী নুংদা য়ৈহল্লি।  
মসিনা মরম ওইরগা অরাবা (শোক) অসি নায়ক অসিগী থম্মোয়দা ফুঙ্কংলকই

“নুংদাং থাবন অডৌবা লাইজ ইপাক ওইখরে

ইকং-কংবা সোরোক থক, যাত্রা চংপা ওমদরে।

ঝোঙকাপ অনি মরি থাং যাত্রা চপ চপ লেপ্লক্লে,

মমিংতগী মশীনা থবাক ফীরোন চোংলক্লে।

মমাই নোংচুপ ওনবদা ঝোংনাং অমা হৌরকই।

ঝোংনাংদুনা কৌরক্লে যাত্রা চিংনা য়েংঙকই।

মরুপশিংনা ঙাংবদা যাত্রা নাকোং চংদরে

হংবা হায়বা অনিদা খুস্বা কৌবা লৈতরে।” — লা: ৫

মহাকী নুংদা ফাওরক্লিবা অরাবা অদুবু মপান থোকা উংথোরক্লে। মহাকী  
মওং-মতৌশিং কল্লা, পি তাবা, ঝোঙথাংনীংদবা, থাংবা ওমুজুবা, অকোয়বগী  
মী-পোং উরক-তারক্তবা, কৌবা ঙাংবা খুম্মক্তবশিং অসি শোককী  
অনুভাবশিংনি। মসিবু উরুগা অপাবশিংগী থম্মোয়দা তুমদুনা লৈবা স্থায়িতাব  
‘শোক’পু য়াকাইহল্লি, নায়ক অসিদা লৈরিবা মৈচাকী ঈহল অসিগী মহাও  
অপাবগী পুঙ্কিংদা পান্দুনা করুনরসকী মহাও অমা পীরকই।

কাব্য অসিগী বারী পরীংদা করুনরস অসি মতাং কয়ামুজা ফুঙ্কংলকই।  
যাত্রানা মালু খুলদা তোনশিজনা পোকশী ইন্দু মচিন মৌপ্গাবু উরুবদগী অমদি  
মঝোয়গী ওইরিবা ফীতমবু খঙবদগী মৈতৈ লৈবাক্তা পুরগে হায়না খনপ্রৈ।



রাফম অদু খুলগী মীওঁই কয়াগা তান্দুনা অঙাং অনীবু পুবা তারবদা ইন্দু কৌবী  
নুপীমচা অদুনা মপা-মমানা থল্লম্বা যুম ইংখোল অদুবু থাদোক্লমগনি খল্লুবদা  
অমদি মাবু য়োকপি শেনবিরকপা লৈকায় মমা-মপা অমদি কৈরোই লৈকায়গী  
মরুপ মপীজাশিংবু শেংনগনি খনবদা মহাকী থম্মোয়দা ফাওরকলিবা অরাবগী  
ঈহ্ল অদু উংলকপা মতাংদসু করুন রসকী মহাও পী।

ইন্দু মচিন মৌপ্বানা যাত্ৰাগা লোয়ননা মৈতৈ লৈবাক্তা চংলমদাইগী মতমদা  
কৈরোই লৈকাইগী মী অয়াশ্বা তিল্লে, মতমসিদা লৈকায় মমা তম্পাক অমদি  
কেশ নোজ্জাপ্রবা ইন্দুগী মপা-মমা অনীবু নীংশিংদুনা লোমা কপলে, যুমগী লাই  
সনামহি লৈমবেল খুরুমহল্লগা থোরজুনা বন্দা দেবী খুরুম্বা হায়নরকপা মতাং  
অসিদা ইন্দুনা মপা-মমা লৈরিঙে মতাশিংগা লোয়ননা চেন-চোংদুনা শান্নখিবা  
কয়াবু নীংশিংলকই —

“উবক্লেনে ইন্দুনা বন্দা লমদম অদুদা,  
পছৌ মপা লৈরিঙে মতাশিংগা শান্নবা,  
লৈরাং মাবু হেকপদা হেকউনুদি চৈবম্বা  
লৈবাং জাতি পান্ধীনা শিঙেন ইন্দু কৌরক্লে,  
কায়নবগী মালংবা লৈনা-লৈনা শিংলক্লে।” — লা:৩২

প্রকৃতিগী পোৎলমশিংনা ইন্দুগী থম্মোয়দা নীংশিংবগী মগৌ শংলকপা  
অসিনা ইন্দুগী থম্মোয়দা অরাবগী ঈহ্ল শাফু কন্না যাকাইহল্লে, হৌপ্রবা মতমবু  
খল্লুবনা লৈখিপ্রবা মমা মপা অনীবুসু হেন্না হেন্না নীংশিংহল্লি। নীংশিংবা অদুদা  
লুপখিবনা মাগী রাখলদা মমাবু শংশং উরক্লে —

“পলেম মমায় কাদগী ইন্দু পোকপী মমানা,  
নুবা মাবু কৌবসু তারক্লেদো ইন্দুনা,  
‘ইমায়বেম্মা কৈদনো ইমা লৈত্বে হায়দুনা  
পোইরৈ মৈতৈ তম্ববু চংলগেরা নহাক্কা ?  
পলেম পছৌ কাসিদি নুবা হাংহৌগদৌরে।  
চংখিনুবা ইবেম্মা পলেম খুবম কইরনি  
পছৌ নপা অদুগী কোলোয় মিংখোল মুংপ্রনি।’

হৌশ্ববগী থৌদোকশিংদা ইন্দুগী পুক্রিং লুপখিবনা (নীংশিংবা-  
বাভিচারিভাব) মহাকী থম্মোয়দা অরাবগী ইহ্ল (শোক) অদু শাফু কন্ন  
ফুক্রংলকই। ফুক্রংলক্রিবা অরাবা অদু মহাকবিনা অসুন্না শীংথারকই —

মমায় খোনফম তাবদা ইন্দু খাংবা যাদরে;

দারি খোংকাপ নামা-থা, ইমুংলোমদা ওনসিলে

“হা-মা ইমা” হায়দুনা খংহৌদনা ইন্দুনা,

কপথোরক্রে ইবেম্মা কোরৌ নোংনা খোংবগুন্না

— লা:৩৩

নায়িকা অসিগী অনুভাব অসিনা অপাবগী থম্মোয়দা তুমদুনা লৈরম্মা  
শোক অদু যাকাইহন্দুনা করুনারসকী মহাও অসি ফংহ্লি। ইন্দুগী থম্মোয়গী  
অরাবা অসিবু উৎপদ কাব্যাকারনা নাক-য়েং অমদি প্রকৃতিগী পোংলমশিংদা  
তারিবা অরাবগী শক্তম অমদি মমি অদুবু নীংখিনা শৈখাদুনা উৎলকপনা করুনরস  
পোকহনবদা মতেং পাংই —

স্বর্গ পুমকুপ কুপখিবা কোরৌ নোংনা তৌগুন্না

উপত্রে মীয়াম মালুগী শিঙেঙল মগী প্রেমদুনা।

উনা উরি ফাওব-দৈ হৈপান পামেন লৈপানসু

ইন্দু য়েংনা কপথরে পোন্নি চেলা ফাওবসু।

মীয়াম লৈরি পুন্সদো কপথরমদে অসাইদি,

‘লৈরাং মখোই নৌখিনি’ খন্নদুনা হান্নদি।

থিঙেন ইনমখাইবগুম কপথরক্রে ময়ামদো,

চিংজুম লাইজ ইফুং-থোক খান্না যানরফুদো।

ইঙা ইঙেন নোংগুন্না তানরক্রে পিদুনা,

মালু খুংগং অদুমা থুমলে ইন্দুই প্রেম-দুনা। — লা:৩৪

উদ্দীপন বীভাবশিংবু নীংখিনা শীংথাবা ওম্বা, নুং ফাওনা উৎপা ওম্বা  
অঙাংহ্লগী লোন অমদি খুংয়েক অসিনা বিভাব ওইরিবা ইন্দুদা ফাওরিবা  
কায়নবগী অরা-মৈচাক অসিবু ময়েক শেংনা অমদি শাফু লৈনা ফোওদোকপদা  
তেংবাংদুনা অপাবশিংদা করুনারসকী মহাও নীংখিনা শীবা ওম্বা। মসি কাব্যাকার  
অসিগী খুংইগী মায়পাকপনি।

কাব্য অসিগী তরকশুবা পন্দুপ অসিদসু করুনারসকী মশক শাফু লৈনা  
হাপ্পকই। যাত্রাগী নুপী লৈপাক্রৈনা মচাগী ফনবা খন্দুনা ইন্দুবু লাগথোকখিনবা

শিল্লুবা খৌরাং পুন্না অবেস্থা তারকুবা অমদি মচাবু মতম কুইনা উবা ফংলক্তবগী  
মৈনা চাকখিবনা অনাবা লোয়নবরুবা ফীভম অদুবু পন্দুপ অসিদা উৎলকই।  
লৈপাক্লেগী থম্মোয়নুং মচা কায়ন মৈচাক্কা নোংম-নোংমগী চাকশিল্লকপনা  
মখোক লোয়রবা লৈরাংগা পাংখক ওইরক্লে। মচাগী রাখল খনবনা অহিং নুংখিল  
নাইরক্লে, ফননবা তৌবদা ফত্তনবগুম থোকথবদা নীংঙমদবনসু লাকহংলে।  
যাত্রানা অখং-অহৈ কয়া থিদুনা য়েংহনবদা লৈপাক্লেগী অনাবা ফহনবা  
ঙমখিদে। মচাবু উবা ফংদনা পুন্নি পিখম্বস্ত্রে। মমাগী থরায়না হকচাং থাদোক্তুনা  
চংখিবগা মচানুপা গোপাল শিলচরদগী থুংলরে। মতম কুইনা উনকুদ্রবী মমানা  
ওইরমলিবা ফীভম অদু উকবদগী গোপানগী থম্মোয়দা ফাওখিবা অরাবা,  
নুংঙাইতবা অদুবু কাব্যকারনা শীংথারকই :

তিন্ন চিকপা পান্ধীশুম পামেন খুইকম চলক্লে,  
সুম্মা চাবা যুদ্বীশুম মদোম পাক্সন হলক্লে,  
নুজা মতম নংতনা মোম্বু লাইবক থিরক্লে  
লৈপাক্লেদি মমাদো অয়ো মনুং চলক্লে।  
তৌরাং ফক্তা ওল্লক্লে খোংগাং শাংবা যাতারে,  
মঙ-জোই হাজোইনরক্লে খোংনাং মনা নিরক্লে।  
“ইমাইবুংঙো” হায়বনা নুজা সংগ ওইরক্লে,  
মোম্বু মতৌ য়েংবদা মী অপুন্ম বানরে। — লা:২৬০

লৈপাক্লেগী শোকচিল্লবা ফীভমবু শিংথাবদগী হৌদুনা অপাবগী থম্মোয়দা  
অরাবগী ঈহ্ল অদুবু যাকাইহ্লকপনা মথং মথং হোংলক্লেবা শোকচিল্লকলিবা  
ফীভমশিং শিংথাদুনা অপাবগী থম্মোয়বু অরাবগী ঈরৈমনুংদা শাফু কমা  
লৈশিল্লকই —

অহিং নুংখিল নাইরক্লে প্রলয় মৈদি হৌরক্লে,  
প্রলয় নুংশিংতুনসু তংতনদি শিংলক্লে।  
লৈপাক্লেদি কৌবিদো অতৈ অমা হংখিদে  
ইচা থুংঙরবরা সিদা তংপা লৈখিদে।  
ঙাংখিদরে মতুংদি সোর মতেক হোনখরে,  
গুরু ফাংখোং লেংখরে য়াথং ওইনা লৈনরে। — লা:২৬৫

মচা-কায়না মৈচাক্কা ওল্লা-থোইনা খাঙলম্গা লৈপাক্কাইনা সংসার  
খাদোজুনা হেক চংখিবগা মচা গোপাল থুংলরে। মতমকুইনা উনকুদ্রবী মমাবু  
উল্লরগনি খনবদা হরাওনা লাকচবা মচা গোপাল মমাগী ওইরল্লিবা মতৌদুদা  
ফাওরল্লিবা মহাকী থম্মোয়নুংগী অরাবদু খাঙদুনা লৈবা ওল্লক্তবনা গোপাল  
তেংথা নাওইরক্কে —

ইমা ইচা কায়নবা কৌরৌ য়ান্নে হায়দুনা,  
ইমায় শকপু উরগা বাবা কোক্কে নিংদুনা,  
ইমাই নাক্ত লাকপদি ইমাইবেম্মা অসিরা,  
নচা লাকএ হায়ববু ইমা তাদরবরা,  
নাশোন ষিংত-তাবদা ষংবিবিদি ইমানি,  
কল্লা ষংবা হায়দুনা নচা ঐনা ওকপনি।  
ওসি কৌবা নুমিত্তা কবি ওইব্রবননো,  
নচা ঐনা কৌববু করি ষুমখিদ্দবনো।  
অতৈ রাইহৈ ঙাংবিনু “পারি লাক্কবরনে”  
রাইসিগী মইখতা নচা ঐবু কৌখোনে। — লা:২৬৬

গোপালগী থম্মোয়দা ফাওরিবা মমা-শেংনবগী মৈচাক অদু মতাং অসিদা  
শৈখারক্কে, মসিনা অপাবশিংগী থম্মোয়দা শেংন-খায়নবগী অরাবা ঈহল অদু  
হৌগৎহল্লে, গোপালগী তেংথা-নাওইবা, ফাথবা ওমদ্রবা থৌওংনা অপাবগী  
থম্মোয়বু অরাবগী ঈরৈনুংদা লুপহল্লে —

পছৌ ! ইমা ষুমদরে ঐনা কৌবা তাদরে,  
পছৌ 'মুক্তা কৌবিয়ু ঐবু 'মানা ইহুকে !  
“ইতাও লালা লৈতরা ঐনা কৌবা ষুমখিদ্দে,  
নংনা 'মুক্তা কৌবিয়ু, ইমা 'ঐবু নুংশিদ্দে  
নং অমুক্ত ঙাংনরো” বারম সুম্মা লাওদুনা  
গোপাল চোংখোরকপদি, হাবু বিধি নোংদম্মা,  
খোয়ুম খৌজাল কৌসিরা 'পায়মা -ঝাইবু হায়নবা;  
ফৈসু কল্লা হায়সিবা ফত্তে করম শোল্লিবা !!  
পছৌ যাত্রায় মাংদুদা পলেম হুন্দোক্তমদুনা  
তাখেরেনে গোপান্দো ষাঙ্গী তাক্কাই ওইদুনা ! — লা:২৬৯

গোপালগী নুংদা ফাওরিবা শেংনবগী অরাবা অদুনা মপান থোঝা ফোঙদোরকপনি। নায়ক অসিগী অনুভাব অসিনা মমা-মপা ওইবশিংগা শেংন-খায়নবদা ওইরিবা মচাগী থম্মোয়গী অরাবা অদু অপাবশিংগী থম্মোয়দসু যাকাইরজুনা শোক হায়বা অরাবগী ঈহ্ল অদুবু যাকাইহল্লি, মসিনা করুনারস পোকহন্দুনা অপাবগী থম্মোয়দা কায়ন-মৈচাকপু মহাও তংবগী নুংঙাইবা (করুনারস) অদু পোকহল্লি।

কাব্য অসিগী যাম্মমক মরুওইরিবা অতোপ্লা রস অমদি শৃঙ্গারনি। কাব্য অসিগী মরুওইবা নায়ক ওইরিবা গোপাল অমদি মরুওইবা নায়িকা ওইরিবী ইন্দু অনীগী নুংশিবগী মরী উৎলকপদা শৃঙ্গার রসকী মহাও অপাবশিংদা পীরি। কাব্য অসিদা যাওরিবা শৃঙ্গার রসকী মশক অসিদি পূর্বরাগ বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারদগী হৌরগা প্রভাস বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারনা মপুঙওইবা শব্দম লাংলকই। পোলোইদি সমভোগ শৃঙ্গার হায়বদি উন্নবা নত্ৰুগা থুংনবদা লোইশিল্লি।

যাত্রানা ইন্দু মচিন মৌপ্নাবু মৈতৈ লৈবাক্তা পুদুনা লাকপদগী অঙম্বা অসিগী মশাইগোন্দা ইন্দুবু মচানিঙোল শক্কা য়োঝকই। যাত্রাগী মচা গোপানগা মচিন মৌপ্না ওইনা হৌমিন-কামিন্নরকই। হরাও-কুম্মৈ কয়াদা মমাম্বা মরিক তীনবদা অনী অসি থানদে। গোপালনা ইন্দু যাওদ্রবদি অদুগা ইন্দুনসু গোপাল যাওদ্রবদি হরাও-কুম্মৈ চংতে। লোয়নরিবা মতৌ অসিদা অউবশিংনদি মচিন মৌপ্না ওইবগী নক্সা-চান্নবা ওইনা উরবসু মবুং গোপালগী থম্মোয়দদি ইন্দুবু অপাম নুংশিবগী ঈহ্লনা লোন্না থুপ্পা চেহ্নরকখি।

ঐব পোকপা পম্বৌনা লৈরাং মাবু পুরকঙে,  
ঐগী মাজ্জোল যৌবদা ইহান হানবা উরকঙে  
লৈরাং মাগী মচুনা থম্মোয় লকা চুরমই,  
নুবা মিৎমৈ উরিনা থম্মোই পামেন য়েৎলমই।  
মথং হৌমিন কামিন্নৈ নুমিং পুংজা নাইরক্তে।  
তোরোং খদা-নরকই, থান-কৌবা লৈরক্তে।  
অপাম নুংশি লৈরাংনা শিঙেঙন মরী চৎলকই,  
নাক্ত হৌবা পামেন্দা নুংশি মরী কারকই। — লা:১১০

লোম্মা নীংনবগী মরী অসি মকা ফোংদনা চখরকই। মসিদা ফোঙদোক্কদনা  
অমনা অমবু নীংনবা, লৈপুন ওইনিংবগী অপান্না ঈচেল অদু চেছরকলে।  
পূবরাগগী মশক্কা।

শিঙেঙন ইন্দু কৌবিদো শজিবুগী কাংলেনসু,  
জন্ম কন্ম অমদা মফম মফম খুদিংসু,  
মবুং গোপাল যাওদনা চংপা লৈতে মহাক্সা  
চাংজৌগুন্না লাইজগী যোকই থস্থান মবুংনা  
মবুংসিনা থরাই-ওই নুরা মাগী পাংগমি  
মকপ-মপাং তিনবসু থবক খুদিং মজ্জনি।  
মবুংদুনা যারগা মাগী অদু মঙাইরে,  
পলেম পলৌ অনিদি লাইগী-লাইদি মওইরে।  
মীনা কিনা ভৌবদা গোপাল মানা মরোইরে  
গোপাল মাগী হায়বসু মচনসিনা মঠেবে। - লা:৫৭

লৈপাক্কৈনা শিন্দুনা চন্দ্রকীর্তি নিংথৌগী ময়ান্না লৈরেনসনাগী মচানুপী  
থাবনসনাগা লোয়ননা গোপালগী হৈজিং খরাই পুখরে। ইখং খঙহৌদনা  
হৌরকপা থৌরাং অসিনা গোপালগী মফমদা অরাবা ওইখরে। ইন্দুবু নুংশিবগী  
লীপুন্না কনখিবনা পলুং ফংদবা তারে খনবদা গোপালগী থম্মায়নুং অরাবনা  
কুপথে -

হন্দক লাকপা বসন্ত বাকচিং থানা কৈদৌনি,  
প্রলয় মৈবু হেনখরে মৈচাক মতা অমনি।  
খুরাই লোইবী চিং-য়াইদা খান্নী মৈবু হৌখরে ;  
নোংদোন লিক্সা তানসু খান্নী মুংপা লৈতরে।  
অহিং-নুংখিল নাইদনা খোংনা লাওনা চাকখরে।  
খোইমু মাগী থমোইদো খান্নী মৈতান ওইহৌরে।  
গোপান খোইবু ওইবদো তরা চাবা চংদরে  
খল্লু খল্লু খুদিংদা মংগুম হাগুম থোকখরে। - লা:৬৫

মতাংসিদা উৎলিবা গোপালগী অরাবা অসি ইন্দুবু মাগী ওইবা  
ফংলরোইদ্রা-হায়বা রাখলদগী পোকলকপা ঈছলনি। ইন্দুগা মখোয় অনীগী  
মরজ্ঞা শাবী-শানৌ ওইবগী মরীনা পুন্দ্রবসু নুংশি লীপুন ওইনিংবগী অপান্নদি

নুংদা ফুমদুনা চেঞ্জী অদুনা মতাং অসি ফাওবদি পূর্বরাগ ওইরি। মসিগী মতুংদা গোপালনা ইন্দুবু ফংদবা তারে খনবদগী লুহোংবা অদুদগী নাস্তোঝুবা মপা-মমাগী নুংশিবা অমদি বারক চৈরাক তুংওইনদুনা শিলচরদা ইন্দুগী পোকফম লমদমদা চংলগে লেপত্রে। চংলমদাইগী মতমদা ইন্দুগী মফমদা মহাকী নুংশিববু কনা খঙহন্দনা ফোঙদোক্লমলে —

বারম অতৈ হায়খিদি — “খমজিল্লুকো ইবেশ্মা,  
মাংখি তাখিগনিকো উহনগনু অম’মা।  
কদায় মদু ঐঙোন্দা পিয়ু নংসি লৌহৌরো,  
নংবু য়েংগুম য়েংখিগে, সিনা ঐবু শকহৌরো।  
শিঙেঙন নমায়বদা হায়দোক তমথোক উনুকো,  
লৈবাং ওইবী লৈহৌরো ইন্দু বারৌগনুকো !  
লৈরাং মাবু পামজদে পোইরৈ লাম-চংত্রগা,  
শিঙেঙন ওইবী নহাকী নপাম লমদম যৌত্রগে !!

— লা:৭৪

মতাং অসিদগী শৃঙ্গারগী মশকসু হোংলকলে। কুইনা ওমখংতুনা লৈরস্বা গ্লেম্মায় অনীগী মরীদি হাংদোক্লবে অদুবু মাঙদা তারিবা অঝুবা ফীভম্মা মকা ফোংবদি যাদনা নুংদা ফুমদুনা অপাম নুংশিগী মৈচাক ফাওনরক্লে। গোপালনা ময়ুম থাদোক্লমদাই ইন্দুদা মহাকী খুদোপ পীরস্বা, ইন্দুগী খুদোপসু মাঙোন্দা পীরঝুবা হায়বা মতাং অসিদা ইন্দুগী পুক্রিংদা ফাওরিবা অরাবা, খুদোপ অদু পীনীংলবসু গোপালদি ময়ুম থাদোকত্ৰনি খল্লুবদা পীশি কদায়, পীরোইসি হায়বসু ওমদা নুংদদি হায়নিংবা রাখলনা ঈহৌরকপা, চিন্দদি হায়দোকপা ওমদবা ইন্দুগী ফীভম অসি থারকপদা মান বিপ্রলস্ব শৃঙ্গারগী মশক উবা ফংই —

নুরা মীওম দবীনি করি হায়না খুমগান,  
পিদ-সিসু কদায়নো, পিরে মৈতৈ লানত্রানি।  
হায়নিং বানা ফৈয়োম-শা হায়দোকপদি ওমখিদ্বে,  
নুরা সোর ফুনখরে করি পাঙ্গল লৈখিদ্বে।  
নুজা মাইথোং খুংনা খুম হিক্কা হিক্কা কপখরে,  
পাখং রাখল লেপখরে ওম্মোইদু উরক্লে। — লা:৭৪

মতাং অসিদা ইন্দুনা অলস্বন বিভাবনি, মসিদা থারিবা মহাকী অরাবা মতৌ, তৌফম খঙদবা, ফুস্বংনরিবা, ওংথোকপা ওমদবগী মওং অসিনা উদ্দীপন

বিভাবনি। গোপালবু মৈতৈ লৈবাক লানথ্রগনি হায়বগী নুংনাংবা অরাবা অমা ফুঙ্কৎলকলিবা অসিনা ব্যাভিচারি ভাবনি অদুগা পুঙ্কিংদা ফাওরক্লিবা অরাবা অসিবু খাংবা ওমদবদগী মপানথোক্লা উৎথোক্লিবা মওং মতৌ, রা ওাংদনা লেগ্না, হিক্লা হিক্লা কপলিবা অসিনা অনুভাবনি। নায়ক নায়িকা অনীগী থম্মোয়দা অমনা অমবু নীংনবা অমদি নুংশিবা অদু লৈরে অদুবু ইন্দুনা ওইরিবা অমদি ওইরক্লদবা ফীভম খল্লদুনা মহাকী নুংগী অশেংবা রাফম হায়দোক্তুনা লৈরিবা, হঞ্জানরিবা মওং অসিদা মান বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারগী রস পীরি। মতাং অসিদগী অমুকহমা শৃঙ্গারগী অনৌবা মায়ওন অমদা চথস্ত্রে। গোপালনা মৈত্রবাক থাদোখিবগা ইন্দুগী ওইহৌবা কায়নবগী অরাবা ফীভম, গোপালনা মালুখুলদা শেংন-খায়নবগী অরাবা রাখলদা লুপতুনা লেনবা, নুরা ইন্দুগী পোকফম শাংফম অদু য়েংলগা মাগী মরুপ মপাংশিংগা রাবী শাল্লরগা মৈচাক খাঙনবা হোংনবগী ফীভমশিং শীংথারকপদা প্রভাস বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারগী মশক্তা চেস্ত্রে।

যাতি কৌবী লৈরাংনা বৃন্দা দেবী মখোংদা,  
লাংবন নুংশা মৈরক্তা মালেম লৈমাই থক্তুদা,  
যাতি মানা কেনবগুম শিঙেঙন ইন্দু কেহৌরে,  
তিহোক মাংদৌ চোংবগুম মালেমথক্তা তুহৌরে।  
পহৌ লৈকোন নুংদুগী লৈরাং মঐষ রাখরে,  
নুজা লরাই কোইরেন্দা লৈনা মঐষ হাইথরে। — লা: ৭৫

গোপালনা ময়ুম থাদোক্তুনা চৎস্ত্রবদা ওইহৌরিবা ইন্দুগী ফীভম অসি থারকপদা ইন্দুনা অলম্বন বিভাবনি, লৈকোলগী লৈরাংশিংনা উদ্দীপন বিভাবনি, কোক ওাওবা রাহুবা, অসিনা ব্যাভিচারি বিভাবনি অদুগা চোংলিবা, হিকথরিবা ফীভম অসিনা অনুভাবনি। মসিদা ওইরিবা ফীভম অসি নায়ক্লা নায়িকাদগী লাপথোক্লুনা চংখিবদগী ওইহৌবা ফীভমনি। অদুনা মসিদা প্রভাস বিপ্রলম্ব শৃঙ্গার লৈরে।

অসুম্মা মালু খুলদা লৈরিবা গোপালগী ফীভম থারকপদসু রস অসিগী মহাও ফংই।

খোইমু ওইবা গোপাল্লা কোরৌ য়াম্মে লৈরকপা  
মমাই মৈতৈ পাংদুনা য়েংনা লাপ কপ্লকপা।



থরাই যাওদ-হচাংগুম লেল্লি মালু খুঙ্গংদা,  
চাবা থকপা চঙবিদে খনষি মতম পুন্দা।  
মচন ইন্দু কাইনবৈ গোপান লাইখুং ওইজরি,  
চিন্তা মৈনা কাদুনা ওল্লা থোইনা খাংজরি। — লা:১০৫

মতাং অসিদা পীরিবা প্রভাস বিপ্রলম্ব শৃঙ্গার রস অসিগী অলম্বন বিভাবনা গোপালনি, মালু খুলনা উদ্দীপন বিভাবনি। চাবা থকপদা পুঙ্কিং চংলজবা, শুকথবা চিন্তা তৌবা অসিনচিংবনা ব্যাভিচারিতাবনি অদুগা ওন-থোইনা খাংবা, কল্লা, অসিনচিংবনা অনুভাবনি।

কাব্য অসিগী শৃঙ্গারগী মশক অসি প্রভাসনা মপুঙ ওই। ইন্দু গোপাল অনীনা লাপুবগী, উন্নদবগী অরাবা মৈচাক খাংনবগী মশক্কা রস অসিগী শাদোংনি। অরোইবদা সমভোগ (উন্নবা)দা লোইশিল্লি। মতম কুইনা শিলচরদা লৈখ্রবা গোপালবু নাদুনা লৈরিবা মমা লৈপাক্লেগা উন্নহন্নবা লৌরুদুনা মৈতৈ লৈপাক্তা অমুকহন্ন লৈরে। মচাগী অপান্না খংলবী মমা লৈপাক্লেনা যাত্রাগী মফমদা মচা অনীগী লৈপুন নীরে। যাত্রানা নিংখৌদা ব্রাফম অদু হঙ্গংলে, অথুপ্পা, বারোল পুন্নমক খঙনরবা তুংদা মৈতৈ নিংখৌ চন্দ্রকীর্তিনা ইন্দুবু মচা শক্কা লৌশিন্ত্রে, যাত্রাগী মচা গোপান্দা নিংঙোল শক্কা থাজ্ত্রে। সংকীর্তনগা লোয়ননা লৈবাক পুংজাও থিন্দুনা লুহোংবগী থৌদোকপু শীংথাবা, ইন্দু গোপাল অনীগী নীংবা থুংবা, লৈবাক মীয়ামগী থম্মায়দা ফাওবা নুংঙাইবা শীংথাবনা কাব্যগী পোলোই ওইরি। মসিদা সমভোগ শৃঙ্গারগী রস পীরি।

কাব্য অসিদা হাস্য অমদি বীর রসতি মমিংতগী ওইনা হাপলি। ইন্দুগী ফজবা মফজ শীংথাবদা লৈকাইগী মীশিংনা শান্নবা ব্রাবী মতাং অমদা হাস্য রসকী মশক উবা ফংই—

সুন্না বারি শানৈদো কুশ্মৈ মজ্জা মওইনৈ,  
অনি তিল্লৈ মঙাংনৈ অহুম তিল্লৈ মরিনৈ।  
চিনফেল ফবা কনানা “ওল্লোকপনি মহাকসে  
ফনা কুইনা মতারে বিধি কৌবা লাই অসে,  
মতম কুইবৈ হায়রদি খুংফম চোইবা য়ারক্কে,  
অহল ওইবৈ হায়রসু অনোক হাপ্পা য়ারক্কে।

হন্দক মানা শেন্দুদা ইস্দু কোঁবী লৈরাংবু

য়াওদে অশোইব 'মন্তা শেমস্ত্রে কয়া হৈনবু। — লা:৫৫

রা ঙাংলিবা মী অসি হাস্য রসকী অলম্বন বিভাবনি। তারিবা নাক-য়েংকী মীওইশিংনা উদ্দীপন বিভাবনি। মহাকী রাঙাং, রাইহে রাতানা অনুভাবনি। রাঙাংশিংগা লোয়নরিবা ঈহ্ল ফোঙদোকপা শাথেক শাওং অসিনা ব্যভিচারি ভাবনি।

অসুয়া মৈতৈ লৈবাক্তা পাঙথোকপা দুর্গা পুজাদা পাখং লৈশাবীশিংনা পাঙথোকপা কুন্মৈগী শক্তম থাবা মতাং অমদসু হাস্য রসকী মশক উবা ফংই —

অমগীদা হেক চংই অরৈ মৈথ লৌথোকই,  
 “মপু তাদে নুংঙাইতে” মপু হেকতি হৌদোকই।  
 মপু মখোন তাবদা থোং হেক হাংদোরকপদা  
 নুরা ওইবী অমবু ইস্তরমই স্বায় তুংদা  
 অতৈ পুন্না লোইনবা কোছোং তান্না চেছোকই,  
 পাখং ওইবা অমনা খুজ্জং পালোই ঝাকৌই,  
 “ফারে-ফারে” হায়রমই মপু মশক উবদা,  
 নুরা ওইবী হুন্দোকুম, চেছোরক্রে মহাক্তা  
 নুরা চেনবা নংহৌদ্রে মপু ’তান্নিকপদা  
 ইশি-শিনা নোকথোকই মপায় মনাই যুসুদা ;  
 “ইমায় পেমা ইবেম্মা” নুরা খুমদে। চেছোকখি ;  
 “ঐবু মশক ঝঙহৌরে ময়ামদমুক তল্লখি  
 মপু থোংগান যৌবদা ময়াম লোইনা চেনখরে,  
 “নশক ঝঙলে ঝংগনি” লাওরল্লগা হঞ্জিনস্ত্রে। — লা:১৬৬-১৬৭

কাব্য অসিদা বীর রসকী মশকসু য়ায়া তাংনা থেংনরি। গোপালনা মমা-মপানা হায়নবা নিংখৌ ময়াম্বগী মচা থাবন সনাগা হৈজিং খরাই পুস্তবদা মাগী নীংজবা থুংদবা তারে খনবদগী মপোকঙৈগী য়াথং কায়রক্তবা মপা-মমা অনীগী বারক চৈরাক তুংওইনরগে ঝল্লকপা, নিংখৌগী অখাবা মীংয়েং য়াথং খৌশারক্তবা, অপাম-নুংশি শেংননীন্দবনা পুন্মক থাদোক্তুনা চংলগে লেপলকপদা গোপানগী নুংদা ফাওরল্লিবা খৌনাগী মশক থারকপদা বীর রসকী মশক অসি উবা ফংই —

লৈরাং ওইবী অমবু লালা খুংতা সিন্নরে,  
 লৈরাং মাগী মৈদুনা পাখং ইন্দ্রি চাকবরে।  
 ‘অকন মৈথাং লেগ্ননু’ মকপ পাওতাক শিখরে,  
 পলেম শেই অনিবু গোপাল সেংন-তাখরে।  
 পান্না-তিগা কামদুনা স্বাস্তি মৈবী হাংলকএ।  
 মমৈ-লৈদা ফুদুনা কৈরেন মনা থুপখরে।  
 কৈরাংলমবু লান্দুনা কৈবন চোংবা তাখরে। — লা:৬৮-৬৯

নিংথৌগী ময়ান্না লৈরেনসনাগী মচানুপা গোপালসনানা ইন্দুগীদমক থৌনা  
 ফনা চোংথোরকপা মতাং শৈথাবদসু বীর রসকী মশক উবা ফংই —

“গোপাল-সনা কৌবনা শিগে নাগে হায়বরে  
 ইন্দু মাগীদমক্তা থবাই মাংবা কিদরে।”  
 মাগী মতৌ উবদা নিংথেম ময়ুম হৌবরে,  
 মনিং তৌবা নিংথৌগী ময়ান্ননা পোকপনি।  
 ওমদ ফমদি থোকপরা, যাত্রা মানা কৈদৌনি,  
 থৌরাং পুন্না তৌবরে নোম্মে মানা ফৈগাক্লা ;  
 থাবন-সনা মপাবুং লৈরেনসনা কৌবনা,  
 থৌরাং পুন্না তৌবরে নোম্মে মানা ফৈগাক্লা ;  
 থাবন-মচা হাক্তকী নুংঙাইত্রিবা লৈরেননি  
 লৈপাক তঙ্গাই অমনা লৈবেন মাগী মী ওক্লি। — লা:১২২-১২৩

করুন অমদি শৃঙ্গার রসকী মথংদা চাং যান্না অমদি থবক ব্রাংনা পুখংলক্লিবা  
 রস অমদি বাৎসল্য রস অসিনি। কাব্য অসিগী অহানবা পন্দুপতা ইন্দু মচিন  
 মৌপ্ৰাগী ফীভম খঙবদা যাত্রাগী থম্মোয়দা ফাওখিবা নুংশিবা, যোকচবী মমা  
 তম্পাক অমদি কেশনা অঙাং অনীদা থমলিবা নুংশিবা উৎলকপদগী হৌদুনা  
 বাৎসল্য রসকী মশক উবা ফংই। যাত্রা অঙাং অনীবু পুদুনা লাকলবা মতমদা  
 যাত্রা অমদি লৈপাক্লেনা অঙাং অনীদা থমলিবা নুংশিবা অদু শীংথারকপদসু  
 বাৎসল্য রসকী মহাও অপাবশিংদা পীরি। গোপালসনাগী থৌরাংদগী ইন্দুবু  
 ফাগদৌরে হায়বা ব্রাফম খঙলবদা লালা ইন্দু তান্দুনা লোংখিবা নুমিৎ, ইন্দুনা  
 ময়ুমদা হঞ্জিন্দ্রবদা মহাকী অহাংবা কাবু য়েংদুনা মচা শেংনবগী ব্রাববা যাত্রাগী  
 ফীভম থারকপা মতাং অমা য়েংবা য়াই —

ଅସୁକ ଚାଓବା ଯୁମସେ ଫୁଲ୍ଲି ଇମୋସ ନନ୍ଦନା,  
 ଇପାୟ' ବାବା ଲୈଜ୍ଜଦେ ଇମୋସ ନଂବୁ ଯେନ୍ଦୁନା ।  
 ଇମୋସ ଉରକ୍ତବବୁ ଫାରେ କୋରୌ ନୋଂମବୁ,  
 ଲାହିବକ ଥିବା ନପାଦି ଯାତ୍ରା ଐଶୀ ମିତ୍ତବୁ ॥  
 ମଚା ଉଦ୍ଧିଦବଦା ଯାତ୍ରା ପୁମଞ୍ଜାଓ ଙାଓବ୍ବରେ  
 ମାଶୀ ମୋଂବା ମରାନୟାହି ଲମଜାଓ ଓଇନା ହାଂବ୍ବରେ ।  
 ଲୈମ୍ପାକ ଙୁମ୍ବା ଅଙୁମ୍ବା ଅଙାଂଙୁମ୍ବା କପବ୍ବରେ  
 ନୁମ୍ପୀଙୁମ୍ବା ଯାତ୍ରାଦୋ ମଥେନ ଫାଓବା ଥୋରକ୍ରେ ॥

— ଲା: ୨୦୮

ମତାଂ ଅସିଦା ଯାତ୍ରାନା ମଚାନିଞ୍ଜୋଲ ଓଇବି ଇନ୍ଦୁବୁ ଉବା ଫନ୍ଦବଦା ବାରିବା  
 ଶୀତମବୁ ଫୋଓଦୋରକପସିଦା ମଚା ନୁଂଶିବଶୀ ପ୍ରେମ ଫୋଓଦୋକପା ବାଂସଲା ବସ  
 ଯାଓରେ । ଇନ୍ଦୁନା ଆଶ୍ରୟ ଅଲମ୍ବନ ବିତାବନି । ଯାତ୍ରାନା ବିଷୟ ଅଲମ୍ବନ ବିତାବନି ଯାତ୍ରାଶୀ  
 ତେଂଥାରୋଲ, ହାଂଲବା ଯୁମ, ଇନ୍ଦୁଶୀ କା ଅମଦି କାୟନବଶୀ ଶୀତଲ୍ଲ ଚିଂବନା ଉଦ୍ଧିପନ  
 ବିତାବନି ; ଯାତ୍ରାଶୀ ଲୈତାଦବା, ଙାଓଚଂବନା ମତୌନା ବାତିଚାରି ତାବନି ଅଦୁଗା  
 ଅଙାଂଙୁମ୍ବା କମ୍ବା, ଥୋଞ୍ଜେଲ ଥୋକ୍ଲା କମ୍ବା ଅସିନଚିଂବନା ଅନୁତାବନି ।

ଗୋପାଲନା ମୈତୈ ଲୈବାକ ଥାଦୋକ୍ତୁନା ଶିଳଚରଦା ଚଂବ୍ରବଦା ମମା ଲୈମ୍ପାକ୍ଲେନା  
 ମଚା କାୟନବଶୀ ମୈନା ଚାକ୍ଲକପା, ନୋଂମା ନୋଂମଶୀ ଶୋକଚିଲ୍ଲକଲିବା ମମା ଓଇବିଶୀ  
 ଶୀତଲ୍ଲ, ମହାକ୍ଶୀ ଅରାବା, ତେଂଥାବନଚିଂବା ଶୈଥାରକପଦସୁ ବାଂସଲା ବସକୀ ମଶକ  
 ଉବା ଫଂଇ —

ନଂଶୀଦୟକ ଙାଓଦୁନା ଲଶ୍ବୀ ଲମଜାଓ ବୁଦିଂଦା,  
 ଚଂବ୍ରବୟା ଇମାନା କଥେନ କଥେନ ବୁଦିଂଦା,  
 ପୋହିରୈ ଲୈମ୍ପାକ ଅସିନା ମେଲ୍ଲଗନି ଇମାବୁ  
 ଦୁନା ନୁଂଙାଈଜଗନି ନୟା ଓଇବି ଐନସୁ !  
 ପାରି ନଂଶୀ କାଦୁଦା ଅଦୁ ମକ୍କୁ ହେକ ଥୋକ୍ତା,  
 ହିଂନା ଙୌବା ଲେଲ୍ଲେଙୁମ୍ବା ଅସା 'କଶ୍ବୀ ଥକତୁଦା,  
 ହେକସି ଶିଦି ଶିଙୁମଦା ଥେକ୍ଲା କୋଲା ବାଙ୍ଗିଙୁବା,  
 ପୋହିରୈ ଲୈବାକ ଅସିଦା ନୟା ଐନା ବାରିବା,  
 ପାରି ଉଦ୍ଧିଦବରା ନୟା ଐବୁ କାଓବରା  
 ନୟା ଐନା କୌବବୁ ମନି ତାବିଦ୍ରବା !!”  
 ମଚା ଯାଂବା ଶଶ୍ବୀଙୁମ୍ବା ଅହିଂ ନୁଂଥିଲ ନାହିଦରେ,  
 ମଚାଦୁବୁ କୌଦୁନା କମ୍ବଦୁନା ନିନବ୍ବରେ ।

— ଲା: ୨୧୦

মতাং অসিদসু গোপালনা আশ্রয় অলম্বন বিভাবনি, লৈপাক্লেনা বিষয় অলম্বন বিভাবনি। মমাগী তেংথারোল অমদি ওইরিবা ফীভম য়েক্লেবা অসিনা উদ্দীপন বিভাবনি। মচাবু নীংশিংবা, খনবা, মসিনা অর্রাবা ফুঙ্কংলক্লেবা অসিনা ব্যাভিচারিভাবনি অদুগা কপলিবা, তেংথারিবা অসিনা অনুভাবনি। মচা কায়নবগী অর্রাবা কপ লাওরিবা লৈপাক্লেগী মতো অসিনা অপাবগী থম্মোয়দসু মমা মচাগী প্রেম অদু যাকাইহন্দুনা মচা নুংশিবগী ইহ্ল সন্ধান প্রেম হায়বা স্থায়িভাব অদু হৌগৎহ বাৎসলা রসকী মহাও অদু অপাবগী পুক্রিংদা তংহল্লি।

মপুংওইবা রসশিং অসিগী মথক্তা অতৈ রসশিংসু চাং অমদি থাক্তি খরা হন্থবা মওংদা যাওবা থেংনরি। কাব্য অসিদা মরুওইবা নায়ক অমা ওইরিবা যাত্রাগী লমচৎ য়েক্ককপদা শান্তরসকী মহাও অমা অপাবশিংদা ফংহল্লি। পুন্সিগী অঙনবা তাক্তক্তা কায়নবগী অকনবা চৈথেং ফংথ্রবা নায়ক অসিগী তুংগী পুন্সিদসু চৈনা অমা ফুমদুনা চথরি। মসিনা মরম ওইরগা সমাজগী মনুংদা লৈদুনা মীগী মীরক্তা তিল্লবসু কল্লক-মীহৌবা, মীবু হল্লানবা, মীগী ফন্তনবা তৌবা, অরাংবা অফববু লাল্লবা হোংনবা মীওই লীচৎশিংবু তুংওইনদুনা ঈশিং ঈরেলগী মতো ওইনা অউবা, অতাবা কয়গী পুক্রিংদা অইংবা, নুংঙাইবা পীরিবা যাত্রাগী লমচৎশিং অসিবু শীংথারকপদা শান্তরসকী মহাও পীবা ওমই —

“মতম অসুক কুইববু পোইরৈ লৈদা লৈরকই,

লৈম নিংথৌ কাদুদা তৌনিংবদা তৌরকই।

মনিং তৌবা উবদা মচিন থোকপা যাওরকই

অঙম অথৌ খরদি - মবুক নুংদা বারৌই ॥

মাদুবুসু যাত্রানা করি 'মতা বারিবে,

চাওথোক খোতোকচনিংবা করি মতা লৈজদে।

— লা:৪৮

যাত্রাগী পুক্রিংগী ফীভম, মহাকী মওং মতো শীংথাবনি। যাত্রানা অলম্বন বিভাবনি, কোনুংগী অঙম অথৌশিং, নাক-য়েং অসিনা উদ্দীপন বিভাবনি। কোনুংদা লৈদুনা লৈম-নিংথৌনা চাল্ল হায়বগীসু চাওথোক্তে, অঙম-অথৌনা তাথিবগীসু খল্লদনা অকা-অকুম নাইদবা পুক্রিংগী অইংবা অমা লৈরিবসি ব্যাভিচারিভাবনি। অদুগা মহাকী মওং-মতো অইংবা-অতপ্পা ঈরোয়নরিবা শাজৎ

অসিনা অনুভাবনি। বিভাব ওইরিবা নায়ক যাত্রাগী শাজং, মওং মতৌ থাবা মতাং অমগা লৌখংপা য়াই —

অঙম্বুগা ওইবনে মিংফম্বুগা ফজিলে।

লৈকাইসিগী মনুংদা ইরেনগুয়া লৈসিলে,

যাত্রায় পুকচেল অদুনগা ওছোক্রুগা ফজিলে,

ইমুংসিগী মনুংদা লোইনা পুমতিন তিনখরে,

মপুং ফাবা ঋতুদা ফজবনা পুনখরে।

— লা: ১৪০

যাত্রাদা চেল্লিবা পুকচেল তল্লা, তৌথোরকপদা তল্লা-ইংবা অসিনা শান্ত রসকী অনুভাব ওইরি। অপাবশিংদা চরিত্র অসিগী মতিক-মগুন, মওং মতৌনা পুক্লিংদা অতল্লা (শান্ত) গী ঈহল অমা হৌগংহন্দুনা শান্তরসকী মহাও পীবা গুম্মী।

কাব্যাকারনা বারী-পরিং শীংথারকপদা বারীগী যুমফম ওইরিবা মৈতৈ লৈবাকী শক্তম, মীশিংগী পুন্সি মহিং, হরাও কুন্সৈ অমসুং নাং অমদি সংস্কৃতিসু মরীক চুয়া শীংথারকই। মসিদা লমদমসিগী মীশিংগী পুন্সিগা তংন-থানবা যাদ্রবা ধর্ম অমদি লাইনীংগী মশকসু শীংথারকই। হিন্দু ধর্মদা অচেংপা থাজবা লৈরিবা জাতি অসিগী মীশিংনা ঈশ্বরদা থমলিবা থাজবা অমদি নীংজবগী মশক উৎলকপদা ভক্তি রসকী মশকসু উবা ফংলি —

মনুং চনবা অথুয়া অচম মিংনা উদ্রবা,

ভক্তিশিংগী থম্মোয়দা চিক্রা গায়া লৈথ্রবা,

সরং থাজ পূর্ণিমা প্রকৃতিগী শকফমদে।

ঋদয় রাস মন্দিরগী ফজবদি লীলাদো,

উৎলে পোইরৈ মমিৎতা মুর্তি পায় -থোবক্রে,

প্রকৃতি দেবীনা থোংনা থোংনা চোংথোক্রে।

গুণ লৈবদি ভাবোকশিং হরিগুন্দা লুপ্তবা,

পুকচেল অমকপা লৈত্রবা চরৈ ফীডৌগুপ্তবা,

মাগীগুণদা তান্তরবা ঈশ শকপা কয়ানা,

‘হংস প্রতা’ গাভুনি বৈষ্ণবশিংনা কোংগাই মা।

— লা: ১৬৪

মেরা থাদা হরিভক্তিশিংনা ঈশ্বর মহাকপু শকচ-শোঞ্জবগী চংনবী, সনা কোনুংদা রাস লীলা উৎতুনা ইবুংঙো মহাকপু নীংজরিবা শক্তমবু শীংথাবনি।

মসিদা হরিনা ভক্তিরসকী অশ্রয় অলম্বন বিভাব ওইরে ভক্তশিংনা বিষয় অলম্বন বিভাব ওইরে। ভক্তশিংনা শিন লাংলিবা, শেমশারিবা, লৈতেংলিবা সনাকোনাংগী শক্তম অসিনা উদ্দীপন বিভাব ওইরে। ভক্তশিংগী থম্মোয়দা ঈহৌরক্লিবা শ্রদ্ধ, অইংবা, অতপ্পা অপেনবা অসিনা ব্যভিচারি ভাব ওইরে অদুনা মখোয়না ঈশ্বরগী মতীক মগুন শক-শোল্লিবা, ঈশৈদা লুপলিবা, জগোইগী রাগদা তাওরিবা শক্তমশিং অসিনা অনুভাব ওইরে।

পুক্রিংদা লৈরিবা অশাওববু যাকাইরকপগী মশক রৌদ্র রসসু কাব্য অসিগী মতাং কয়ামুক্ত যাওবা থেংনে। গোপালনা ময়ুম থাদোজুনা চংত্রবদা যাত্রানা মপুকনিংদা বারৌবা উৎলকপা মতাং অমা লৌখংলি—

থিজিন-থিজিল্লুরগা ইকাই নুংশি যান্নরে,  
পছৌ যাত্রা কৌবদো নোংমা নোংমা শাওরক্লে।  
লৈপাক পুন্না তারক্লে নিংথৌ নাকোং যৌখরে,  
নিন্দা তৌবা তৌনবে গোপান চুমদে হায়নরে।  
নিংথেম ময়ুম পুম্বসি মৈ-থাবগুম হৌখরে।  
নুমিৎ নুমিৎ খুদিংগী ইকাইববু হেঞ্জিলে।  
গোপান মীচং লৈবক্লে পোইরৈ অসুক চাওবদা,  
তারে লোইনা হৌজক্তি দোম পুন্না মহোয়দা ॥

— লা:৮৭

মতাং অসিদা রৌদ্র রস লৈরে। গোপালনা আশ্রয় অলম্বন বিভাবনি, যাত্রানা বিষয় অলম্বন বিভাবনি। লৈপাক নিংথৌ, নিংথেম ময়ুমগী মীশিংগী অশাওবা ফীভম, মীশিংনা নীন্দা তৌনবা অসিনচিংবনা উদ্দীপন বিভাবনি। যাত্রাগী ইকায়-নুংশি যানবা অসিনা ব্যভিচারি ভাবনি, অশাওবগী ফীভম উৎলিবা যাত্রাগী মওং মতৌনা অনুভাবনি। গোপালগী খৌওংনা মরম ওইরগা লৈবাক মীমাংদা ইকায়-নুংশি নংবদগী যাত্রাগী পুক্রিংদা ফাওরকপা অশাওবা অসিনা মরম ওইরগা অপাবগী নুন্দা অশাওবা (ক্রোধ) হায়বা ঈহ্ল অদু যাকাইহন্দুনা রৌদ্ররসকী-মহাও তংহল্লি।

অসুন্না কাব্য অসিগী ৩ শুবা অমসুং ৪ শুবা পন্দুপকী মতাং কয়ামুক্ত যাত্রানা মচা গোপালগী খৌওংদা শাওরিবা অদুবু শীংথারকপদা রস অসিগী মশক চাং ব্রাংনা পীরকই। তাক্কশিং অসিগী মনুংদা গোপালনা ময়ুম থাদোজুনা

শিলচরদা লৈপ্রিবা, লুহোংবদা যাদ্রিবা অদুগী মরমদি ইন্দুনি হায়বসি খঙলকপা  
মতমদা লৈপাক্লেগী থম্মোয়দা ফাওখিবা অশাওবগী মশক অদু শীংথারকপা  
মতাংদসু রৌদ্র রসকী মশক উবা ফংই —

ঙাহাক পুংগোই ফল্পগা নিপা অসি হনখরে,  
তরেং তরা লখা 'মা লৈপাক্লেনা খহৌরে।  
খোইজি খাদা য়েকখরে প্রমান পুন্না চারক্লে  
নমদুনবু তাখরে লেংবা লাকপা যাদরে।  
হ-গুম খারে ইন্দুবু কৈ-গুম শিল্পে মমানা,  
থম্মোই ফাবা য়াখিদ্বে মৈতান-থক্তা ফম-গুম্বা,  
“ওহ্মোকপনি ইন্দুও কবি দশা লাক্লেবা,  
বিধি ব্রহ্মা কৌবা লাই নংলা করি তম্বিবা !!” — লা:১৪৬

মতাং অসিদসু রৌদ্র রসকী মশক থোরক্লে। লৈপাক্লেনা বিষয় অলম্বন  
বিভাবনি, ইন্দুনা আশ্রয় অলম্বন বিভাবনি। বারী শাল্লবিবা, রাখল ময়াম খল্লিবা,  
প্রমান খুদুম কয়া অসিনা উদ্দীপন বিভাবনি। লৈপাক্লেগী থম্মোয়দা কারক্লেবা  
হুগুম খাবা, কৈগুম শিনবনচিংবা হৈনদবগী ইহলশিং অসিনা ব্যতিচারিভাবনি  
অদুগা থম্মোয় ফাথবা গুমদবা অশাওবগী ফীভম অসিনা অনুভাবনি।

৪শুবা অমদি ৫শুবা পন্দুপতা ইন্দুনা রাস লীলা যাওনবা সনা কোনুংদা  
জগোয় তম্বা চংপদগী সনা কোনুংগী মীশিংগা নকশিল্লদুনা গোপালসনাগা  
নকশিল্লত্রে খনবদগী নোবোনা শাওবা, নুংঙাইতবা অদু শীংথারকপা, ইন্দুগী  
চংথোক চংশিল্পদা গোপালসনানা খুরৌ ওইরকপদগী যাত্রানা ইন্দুবু কোনুংদা  
চংপা থিংখ্রবদা মহারানীনা যাত্রাগী মফমদা কিশি থমখিবা মতাং শীংথারকপা,  
গোপালসনাগী খৌরাংনা কাং শাল্লবা হল্পকপদা ইন্দুবু ফাগদবগী খৌরাং  
তৌরক্লেবদা লালা ইন্দু তাল্লদুনা অহিং অমা লোংখিবা অদুগী মখা তারকপদা  
লৈপাক্লেনা মপা মমাগী মমায় গুন্তে হায়না শাওবা, যাত্রাদা, ব্রাকংপা মতাং  
অসিনচিংশিংদা রৌদ্র রসকী মহাও পীরি।

‘শিঙেল ইন্দু’ রসকী ওইবা মীংয়েংদা নৈনদুনা য়েংবদা রস কয়াগী মহাওনা  
তিল্পবা মপুঙ ফারবা কাব্য অমনি। শৃঙ্গার, করুন, বাৎসল্য, রৌদ্র, ভক্তি,  
শান্ত, বীর অমসুং হাস্য রসকী স্থায়িভাবশিং রতি, শোক, সন্তান প্রেম, ক্রোধ,



ঈশ্বর প্রেম, নির্বেদ, উদশাহ অমদি হাসনচিংবা ঈছলশিংবু অপাবগী থম্মোয়দা য়াকাইহন্দুনা মখল মখাগী রস চুপ্লগী মহাও-নুংঙাইবা অদু ফংহল্লি। অদুম ওইনমক য়াল্লা মপুংফানা মশক থোক্কা পুখৎলিবা মরুওইবা রসতি শৃঙ্গার অমসুং করুন রসনি। অতৈ অসিদি চাং য়াল্লা হন্দুনা য়াওই। বীর রস, অমদি হাস্য রসতি মমিংতগী ওইনা য়াওরি অদুগা ভক্তিরস অমদি শান্তরসসু চাং য়াল্লা হন্দুনা য়াওরি। রৌদ্র রস অমদি বাৎসল্য রসতি খরদং মশক থোকপা থেংনৈ, মপুঙদি শৃঙ্গার অমদি করুন রসনা ওইরি। বীভৎস রস, অদভুদ রস অমদি ভয়ানক রসনচিংবদি সুকয়াওমক য়াওদ্রে।

মহাকবি অসিগী খুংইদা স্থায়িতাবশিংবু রসকী থাক্তা ফুঙ্কৎলকপদা উদ্দীপন বিভাবশিং মরুওইনা প্রকৃতিগী শক্তম অমদি নাক-যেংকী ফীভমশিংবু শীংথাবকপদা য়াল্লা মরীক চুম্বা খুংয়েক অসিনা অচৌবা থৌদাং লৌরি, করিগুম্বা মতাংদদি প্রকৃতিগী পোৎলমশিংবু থরায় পালহন্দুনা নুংগী খোঞ্জেল থোকহল্লকপা ফাওবা য়াওরি। মসিনা স্থায়িতাবশিংবু হৌদোকপদা অকনবা ঈথিল পীদুনা কাব্যাকারনা পীনিংলিবা রসকী মহাও অদু অপাবশিংদা লায়না অমদি চাং ব্রাংনা যৌহনবা ঙ্মী। মসি মহাকবি অঙাংহলগী অচৌবা মায়পাকর্পনি।

## বিল্লিওগ্ৰাফী

- এলাংবম দীনমনি — ভাৰতকী কাব্যশাস্ত্ৰ, বোবী পব্লিকেশন্স,  
ইম্ফাল ১বা, ১৯৯৯
- এলাংবম দীনমনি — মণিপুৰী অমসুং মণিপুৰী : ৰাখল মতেক মতেক,  
বোবী পব্লিকেশন্স, ইম্ফাল, মে, ১৯৯৬
- ডা. নোংমাইথেম তোম্বী — মণিপুৰী সাহিত্যগী ৰাৱেং খৱা, ৱাইটৱস ফোৰম,  
ইম্ফালগীদমক সঙ্কাৱানী দেবী, ১বা, ১৯৯৪
- ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ
- ডা. থোকচোম ইবোহনবী সিংহ (সম্পা) — মণিপুৰী সাহিত্যগী ইতিহাস, মণিপুৰী সাহিত্য  
পৰিষদ, ইম্ফাল, ১বা, মে, ২০০১
- নহাকপম অৰুনা — নোংথাংলৈমা অমসুং তাইবঙ,  
চুংখাম যশৱন্ত সিংহ, ১বা, ২০০১
- জাওবম গৌৰদাস সিংহ (সম্পা) — মণিপুৰী সাহিত্যগী মমল লেঙ্গা, নহাৱোল সাহিত্য  
প্ৰেমী সমিতি, ইম্ফাল, ২বা ১৯৯৪
- শ্ৰী সুৰচান্দ শৰ্ম্ম (হন্দো) — ভাৰতকী নাট্যশাস্ত্ৰ, মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমি,  
ইম্ফাল, ১বা, ১৯৮৫
- Ch. Manihar — A history of Manipuri Literature,  
Sahitya Akademi, 2nd Ed. 2003.
- Christopher Rollason,
- Rajeshwor Mittapalli (Ed.) — Modern Criticism, Atlantic  
Publisher & Distributors, 2002
- David Daiches — Critical Approach to Literature,  
Orient Longman, 2nd Ed. 2001

- H. Ranbir Singh (Ed.) – Influence of Vaishnavism on the Literature of Easterns India  
Manipur, Sahitya Parisad, Imphal, 1993
- Kh. Kunjo Singh – The fiction of Bhabani Bhatta Charya, Atlantic Publisher & Distributors, 2002.
- Kh. Kunjo Singh – Humanism and Nationalism in Tagores Novel, Atlantic Pub. & Distributors, 2002
- M. H. Abrams – A glossary of Literary terms, Macmillam India Ltd. 3rd, 2000
- Mohit K. Roy – Studies in Literary Critism, Atlantic Pub. & Distributors, 2002.

## ইন্দেন্স

অকিবা — ১৯	এম.কে. বিনোদিনী — ১
অঙাংহল — ১৩৫	এলাংবম দিনমনি — ৬৫, ৮২
অদভুদ রস — ১৩৪	এলাংবম নীলকান্ত — ১৫, ২৯
অধ্যাত্মীকী মীংয়েং — ৩২, ৩৬, ৪১	ঐখোয় খুরাতোনগী ফেনাংকা রাশকা — ৮৬, ৯৪
অঙ্কবিশ্বাস — ২৩	ঐখোয়নি ভারতবাসি — ৩১
অনী নক্সগা অমা — ২৩	ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লাল্লু — ৪, ৬, ৭
অনৌবা চহিবু ওকচবা — ২৩	ঐগী রেদিও — ৯৫, ৯৯
অনৌবা পৃথিবী — ১৯	ওইজগে ঐহাক্তি কবি — ১৭
অভিনবগুপ্ত — ১৩১	কবি চঙবা — ৮৬, ৮৭
অমৃত — ৪১	করি কান্নারিবগে শৈরেং ইবগী — ১৯, ২১
অরাস্বম বীরেন — ১১১, ১২৮	করুন রস — ১৩৩
অরাস্বম সমদ্রে — ৪৩	কেসব — ১১
অরুনা — ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮	কেসবকী চানা — ১০, ১১
অসমান — ১৩	কেসরী — ১১
আইদিএলিষ্ট — ৩৭	কোম্বীসনা — ৬৫
আর্ট অমসুং কলচর — ২২	গাড়ী একসিদেন্স — ১০২, ১০৭
আনন্দ — ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭	গুর্সিদি শকচরি ইমা ভাংরত — ২৯
ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোং — ৮৬, ৯০	চহিসিগী মনা — ৭৫, ৭৬
ইদু নিংখৌ ইপাম মৈচুরো — ৭৩	চাক্লিবা মৈরী — ৩১
ইপাম মৈহৌরে — ৩১	চান্দনী — ১২
ইবেন রতী — ৪, ৬	চারিক পরেং — ১০, ১১
ইমাতোন — ৪, ৬	চিত্রা — ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮
ইমৈসুনী তৌরাসুনি হঙ হঙ — ১০২, ১০৫	চেঙহী মনম — ১২
ইরৈবাক — ১৯	চংলসিনে কদাইদনো ইবানি — ৩৪
উচি অপুস্বা — ১০২, ১০৯	জজ্জ সাহেবকী ইমুং — ৪৪
উপনিষদ — ১৬	তিংখংলৈ — ৭৫
উস্তাদজী — ১০	

তীর্থযাত্রা — ৩৯

তোলেন কমিশন — ১০২, ১০৩

থরুবা — ৬৫

থম্বাল — ১৩

থরো — ৫

থামচা — ৬

থিঙেল দাম নাশিখোং অমদি — ১০২, ১০৬

থিয়ু নহারোল থিয়ু — ১৭

থৌরাণী — ৪

থৌরাণী তোসী — ৪

দোলতি তোংবীগীসু রাইকুপ পুৰীগীসু — ১০

নঙগা উন্নরমদ্রবদি — ৪, ৫

নাইতৈম — ১৯

নিংখৌখোংগী চন্দ্রসখি — ৩৪, ৩৫

নীলকান্ত — ৩০, ৩২, ৪১

নীংতুঙ্গী লান — ২২

নুঙ্গাইল জা চন্দ্রমুখি — ১, ২, ৩, ১০

নুংগা — ৯৫, ৯৬

নুং পান — ১৯, ২২

নোংগা লজম — ২৫

নোংগা থোংনাং — ৯৫, ১০০

নোংমা — ৮৬, ৮৯

পাণ্ডিত শংকুক — ১৩১

পাদ্বিনী — ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১১৭

পিকানিক — ৮৬, ৮৭

পিস্তোল অমা কুন্দালৈ অমা — ৬৮

পুক্রিংনদি হায়রি তপথখো — ১৯

পুন্সি — ১৯

পুন্সিগী মরুদ্যান — ১১৭

প্রতিমা — ৭৬, ৮১

ফিলোসোফর — ৩৩

বাংসল্য রস — ১৩৫

বীদায় মতমদা — ২৩, ২৪

বিনোবা ভাবে — ৩৭

বীর রস — ১৩৩

ভক্তি রস — ১৩৫

ভগবত গীতা — ৩৭

ভট্টনায়ক — ১৩১

ভট্টলোহট — ১৩১

ভরত মুনি — ১৩২

ভয়ানক রস — ১৩৪

ভীষং রস — ১৩৪

মঙাল — ৪১

মঙ্গি — ৯

মণিপুর — ২৬, ২৭

মহাত্মা গান্ধি — ৩৭

মহেন্দ্র — ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২

মাঙস্ত্রবা লক্ষী — ১২৩

মৈতৈ নুপী — ৭৫, ৭৭

মোরান্ধী অঙাওবী — ৭৯

মোরেলিষ্ট — ৩৩, ৪২

যন্ত্র মন্ত্র তন্ত্র — ৮০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — ৩৭

রস — ১৩০, ১৩২

রস সূত্র — ১৩১,

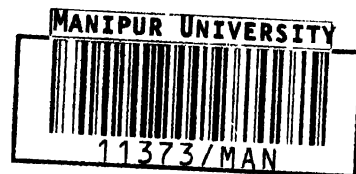
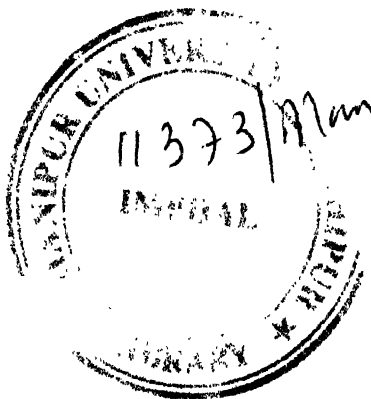
রামকৃষ্ণ — ৩৭

রাস পুর্ণিমা — ১২

রৌদ্র রস — ১৩৩

১৬০ অনৌবা যবিশুৰী সাহিত্যগী সাহিত্যকাৰ খৰাঃ শ্ৰীংয়েঃ জমা

লম্পদগী লাইমন - ৮	সত্ৰত - ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬
লক্ষন রেখা - ৬৩	১২৭, ১২৮
লাইকিশি - ১০৮	সধাৰনী কৰন - ১৩২
লাইৰেল মৰীশ্বেং - ৭৮, ১০২, ১০৮	সনাতেস্বী - ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৯, ৬০
লুহোংবগী অহিং - ৯৫, ৯৯	৬১, ৬২, ৬৩
লৈচিলদা পল্লবা থাজ - ৭১	সমৰেন্দ্ৰ - ৪৩, ৬৪
লৈপাকলৈ - ৫১, ৫৩, ৫৪	সাৰ্কসটিক - ৮৩
বাহং - ১৭, ১৮	সোসিয়েল কম্পেন্স - ৭৫
ব্ৰিট - ৮৩, ১০৮	হাস রস - ১৩৩
শগোল শনাবী - ৯, ১০	হুইঞ্চি বোটল অমা - ৬০
শনাই - ৪৮, ৪৯, ৫০	হুমর - ৮৩, ১১০
শম্বল - ৮৬, ৯১	হ্যামেনিজম - ১৫, ১৭, ২০, ২১, ২৩, ২৫
শিত্ৰবা - ৯৫, ৯৭	হ্যামেনিষ্ট - ১৫, ১৬, ৩৭
শিঙেঙল ইন্দু - ১৩৫, ১৫৪	হৌজিক কৰি তৌবা তাই - ৩১
শিন্নরম্বা - ১০	যুনিভৰ্শেল বিউটি - ৬৩
শ্ৰী অরবিন্দো - ৩৭	যুনিভৰ্শেল লব - ১৯, ৩৩
শ্ৰী সিংহগী বিদায় সভা - ১০২, ১০৫	য়েলিংথাগী ঈশৈ - ৪৮
শৃঙ্গার রস - ১৩২	য়োংচাক পান্থী - ১০২
সত্যার - ১০৮	







রোয়বালা হৈকুজম (১৯৭২), অপোকপগী মিঃ শ্ৰী হৈকুজম  
লমফেল সিংহ, অপোকপগী হৈকুজম ওংবী চন্দ্রজিনী দেবী,  
উচেঙ্কোন যুবরাজ পল্লি, ইন্সফাল

এম.এ. (মণিপুরী), বি.এদ. নি । যুনিভৰ্চিটি গ্ৰান্ট কমিষনগী  
জুনিয়র রিসার্চ ফেলোসিফ অমদি সেনিয়র রিসার্চ ফেলোসিফ ফংদুনা  
মণিপুর যুনিভৰ্চিটি, মণিপুরী ডিপাৰ্টমেন্টতা রিসার্চ তৌরকথি, ডোক্তর ওফ  
ফিলোসোফি ডিগ্রিগীদমক থিসিস লানখৎথে । “কানন দেবী মোমোরিএল  
সিনিয়র সেকেন্দরী স্কুল” পাইঙ্গ অমদি “ইলাইট সেনিয়র সেকেন্দরী স্কুল”,  
শীংজমৈদা লেকচরর ওইনা তম্বীবগী থবক তৌরম্মী ।

অঙাংওইরিঙৈদগী সাহিত্যবু পামজরকই । সাহিত্যগী লাইব্রিকশিং  
পাবা অমদি ইবদা থরায় য়াওরকই । ষ্টেট লেবেল এসে কম্পিটিসন অমদি  
লিটরেৰী কম্পিটিসনশিংদা অহানবা অমদি অনীশুবা মনা কয়া ফংলকথি ।  
ময়ামগী ওইবা থবক থৌরমশিংদা থরায় য়াওরকই । কলেজ তন্নিঙৈদা  
ষ্টুদেন্ট যুনিয়নগী সেক্রেটরী অমদি পিএচ.দি. তৌরিঙৈদা মণিপুর  
যুনিভৰ্চিটি লেদিজ হোষ্টেলগী এসিষ্টেন্ট বার্দেন ওইনা ময়ামগী ওইবা  
থবকশিংদা থৌদাং য়ারকই । মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি, ইন্সফাল গী  
লাইফ মোম্বর ওইরি ।

‘অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী সাহিত্যকার থরা  
মীংয়েংঅম’ য়ামবসিনা অইবীগী অহানবা  
ফোঙবা লাইব্রিকনি ।